



أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشاراً

سلاح التلميذ

20
26

منذ عام ١٩٦٠



2

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

ص
س

ط

ت

ع



جميع حقوق الملكية الفكرية المحفوظة الصليبي الخاص
بكتاب الوزارة مسجلة لوزارة التربية والتعليم والبحث العلمي

اللغة العربية

بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهائية

فهرس الكتاب



٨مراجعة على ما سبق دراسته بالفصل الدراسي الأول

الوحدة الأولى أحب من حولي



- ١٦الدرس الأول (الاستماع): لوحتي
- ٢٢قيم نفسك
- ٢٣الدرس الثاني (القراءة): زارتني فراشة
- ٣٤الأساليب والتراكيب: ضمائر الغائب
- ٣٨القواعد الإملائية: التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)
- ٤٠التحدث: أرسم ما أحب
- ٤١الكتابة: كتابة لافتة
- ٤٣قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٤٤قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٤٥الدرس الثالث (القراءة): القطعة والمطر
- ٥٦الأساليب والتراكيب: أسلوب النداء
- ٦٠القواعد الإملائية: مراجعة على «التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)»
- ٦٢التحدث: الرفق بالحيوان
- ٦٣الكتابة: مراجعة على كتابة لافتة
- ٦٥قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٦٦قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٦٧الدرس الرابع (النشيد): بالفرشاة والألوان
- ٧٢قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٧٣قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
- ٧٤تقييم الوحدة الأولى (نموذج الكتاب المدرسي)
- ٧٦مراجعة شهر فبراير
- ٧٨تقييمات شهر فبراير النموذج الأول (نموذج سلاح التلميذ)
- ٨٠النموذج الثاني (نموذج سلاح التلميذ)
- ٨٢اقرأ مع الأسرة: قصة (أنا أستطيع)



الوحدة الثانية في مدرستي

- ٨٦الدرس الأول (الاستماع): الماء نعمة
- ٩٢قيم نفسك
- ٩٣الدرس الثاني (القراءة): ابحثوا معي
- ١٠٤الأساليب والتراكيب: أسلوب التعجب
- ١٠٨القواعد الإملائية: الشدة مع التنوين
- ١١٠التحدث: أعرفكم بنفسي
- ١١١الكتابة: كتابة وصف سلوك
- ١١٣قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
- ١١٤قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)

١١٥	الدرس الثالث (القراءة): السادس من أكتوبر
١٢٦	• الأساليب والتراكيب: أسلوب الاستفهام (أين - متى - كيف - لماذا)
١٣٠	• القواعد الإملائية: مراجعة على الشدة مع التنوين
١٣١	• التحدث: يوم النصر
١٣٢	• الكتابة: مراجعة على كتابة وصف سلوك
١٣٤	• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
١٣٥	• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
١٣٦	الدرس الرابع (النشيد): جيشي بطل
١٤٠	• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
١٤١	• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
١٤٢	تقييم الوحدة الثانية (نموذج الكتاب المدرسي)
١٤٤	• مراجعة شهر مارس
١٤٦	تقييمات شهر مارس النموذج الأول (نموذج سلاح التلميذ)
١٤٨	النموذج الثاني (نموذج سلاح التلميذ)
١٥٠	اقرأ مع الأسرة: قصة (وفاء والغرفة المرتبة)



الوحدة الثالثة أماكن جميلة

١٥٤	الدرس الأول (الاستماع): في الحديقة
١٦٠	• قيم نفسك
١٦١	الدرس الثاني (القراءة): رحلة لحديقة الحيوان
١٧٢	• الأساليب والتراكيب: حروف الجر (من - إلى - في)
١٧٥	• القواعد الإملائية: مراجعة
١٧٨	• التحدث: عالم الطيور
١٧٩	• الكتابة: مراجعة على كتابة لافتة
١٨١	• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
١٨٢	• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
١٨٣	الدرس الثالث (القراءة): عش جميل
١٩٤	• الأساليب والتراكيب: حروف العطف (و - أو)
١٩٧	• القواعد الإملائية: مراجعة
١٩٩	• التحدث: أحاول حتى أنجح
٢٠٠	• الكتابة: مراجعة على كتابة وصف سلوك
٢٠٢	• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
٢٠٣	• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
٢٠٤	الدرس الرابع (النشيد): رأيت في الحديقة
٢٠٨	• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي)
٢٠٩	• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ)
٢١٠	تقييم الوحدة الثالثة (نموذج الكتاب المدرسي)
٢١٢	• مراجعة شهر أبريل
٢١٤	تقييمات شهر أبريل النموذج الأول (نموذج سلاح التلميذ)
٢١٦	النموذج الثاني (نموذج سلاح التلميذ)
٢١٨	اقرأ مع الأسرة: قصة: (الشجرة الحزينة)
٢٢١	ملحق التقييمات النهائية ونصوص الاستماع والإجابات
٢٤١	نصوص الاستماع المتحررة وفقرات الإملاء
٢٤٦	الإجابات

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الشهر	الوحدة	الاستماع	القراءة	النصوص	الشعر	الكمات الجديدة	الأساليب والتراكيب	القواعد الإملائية	التحدث	التعبير الكتابي	التقييم
شهر فبراير	الوحدة الأولى أحب من حولي	لوحتي	زارتني فراشة	القطعة والمطر	بالفرشاة والألوان	درس (٢١) عشي (شعر) - نروي - الفرج مشتاد (فصحى - الفصح) جميع (الأنثى) مفرد (الأزهار) درس (٢٢) عشي (العودة - مشتقة - نروي) مشتاد (نعمه - مائة) مفرد (مطالعة) درس (٢٣) عشي (أبو - البستان - الإحسان - بدیع) مفرد (الألوان - شجرة)	درس (٢١) أسلوب النداء درس (٢٢) أساليب التعجب درس (٢٣) أساليب الاستفهام أسلوب - متى - كيف - لماذا	درس (٢١) البناء المبرهنة والبناء المفتوحة درس (٢٢) مراجعة على البناء المبرهنة والبناء المفتوحة	درس (٢١) أرسم وأحب درس (٢٢) الرق بالحيوان	درس (٢١) كتابة لافتة درس (٢٢) مراجعة على كتابة لافتة	تقييم الوحدة الأولى
شهر مارس	الوحدة الثانية في مدرستي	جيشي بطل	السادس من أكتوبر	ابحثوا معي	جيشي بطل	درس (٢٤) معنى (أفضل - بخيرنا - لبيبة) مشتاد (دعكت) جميع (شيء) مفرد (بناء) درس (٢٥) معنى (وطي - أذن - خاذي) مشتاد (النصر) جميع (صوت) مفرد (أعلام) درس (٢٦) معنى (رمز - يحيى أرضي - خير) جميع (رمز - بطل - الأسد)	درس (٢٤) أسلوب التعجب درس (٢٥) أسلوب الاستفهام أسلوب - متى - كيف - لماذا	درس (٢٤) البناء المبرهنة والبناء المفتوحة درس (٢٥) مراجعة على البناء المبرهنة والبناء المفتوحة	درس (٢٤) أعزكم بنفسي درس (٢٥) يوم النصر	درس (٢٤) كتابة وصف سلوك درس (٢٥) مراجعة على كتابة وصف سلوك	تقييم الوحدة الثانية
شهر أبريل	الوحدة الثالثة أماكن جميلة	رأيت في الحديقة	عش جميل	رحلة لحديقة الحيوان	في الحديقة	درس (٢٦) معنى (يقفز - شاهدت - تسبح) مشتاد (حضان) جميع (فقي) مفرد (كراسي) درس (٢٧) معنى (ينظروا - مسروا - يحيى) مشتاد (فهي) جميع (فهي) مفرد (عبدان) درس (٢٨) معنى (أيقنة - رقيقة) مشتاد (أيقنة - قرانة) جميع (أيقنة - قرانة)	درس (٢٦) أسلوب النداء درس (٢٧) أساليب التعجب درس (٢٨) أساليب الاستفهام أسلوب - متى - كيف - لماذا	درس (٢٦) البناء المبرهنة والبناء المفتوحة درس (٢٧) مراجعة على البناء المبرهنة والبناء المفتوحة	درس (٢٦) أعزكم بنفسي درس (٢٧) يوم النصر	درس (٢٦) كتابة وصف سلوك درس (٢٧) مراجعة على كتابة وصف سلوك	تقييم الوحدة الثالثة

مراجعة عامة

شهر
مايو
٢٠٢٦



مصطلحات المنهج

يتكوّن كتاب اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من ثلاث وحدات، تحتوي كل وحدة على ٤ دروس، وترتيبها كالتالي:



الدرس الأول: الاستماع

نص الاستماع يقرؤه ولي الأمر للتلميذ، وتهدف نصوص الاستماع إلى: تنمية مهارة فهم المسموع من خلال تنفيذ الأنشطة التي تلي النص.



الدرس الثاني والثالث: القراءة

يشتمل كل من الدرس الثاني والثالث في كل وحدة على ما يلي:

① نص قراءة: يقرؤه التلميذ بنفسه، ويُستخدَم كسياق لـ:

• تقديم المفردات الجديدة والتدرب عليها في أنشطة (هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً).

• مناقشة الفِكر وتنمية مهارات التذوق والفهم والتدرب عليها من خلال أنشطة (هَيَّا نَفْهَمْ وَنَنَاقِشْ).

② القواعد اللغوية: ويتم تقديم الأساليب والتراكيب التي يوظفها التلميذ في حديثه وكتابه.

③ القواعد الإملائية: ويتم تقديم قاعدة إملائية جديدة في الدرس الثاني، ثم تُعزَّز هذه القاعدة في

الدرس الثالث، بحيث يدرس التلميذ خلال الوحدة قاعدة إملائية واحدة.

④ التحدُّث تحت عنوان: (أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ) وهي أنشطة لتدريب التلميذ على مهارة التحدُّث.

⑤ الخط العربي تحت عنوان: (أَحْسَنُ خَطِّي)، يتضمن إرشادات لكتابة الحروف بخط النسخ، مع نموذج تطبيقي لتدريب التلميذ.

⑥ التعبير الكتابي تحت عنوان: (هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ)، ويتم تقديم نمط كتابي في الدرس الثاني، ثم تعزيز ذلك النمط في

الدرس الثالث، بحيث يدرس التلميذ خلال الوحدة نمطًا كتابيًا واحدًا، وتكون الوحدة الأخيرة للتعزيز.



الدرس الرابع: النشيد

الدرس الرابع من كل وحدة هو نشيد، يتم من خلاله تنمية التذوق الأدبي لدى التلاميذ.



اقرأ مع الأسرة

قصة مُشوَّقة للقراءة فقط، وللاستمتاع بها مع الأسرة، يتم من خلالها تقديم قيمة تربية للتلميذ.



المراجعات والتقييمات

يُقدَّم سلاح التلميذ مجموعة متنوعة من المراجعات والتقييمات، بالإضافة إلى نماذج الكتاب المدرسي:

• قِيمْ نفسك: مراجعة على مستوى النص.

• مراجعات ونماذج تقييمات شهرية: مراجعة شاملة على مستوى كل وحدة، يليها نموذجان من التقييمات لكل شهر.

• التقييمات النهائية: ١٠ نماذج لتقييمات نهاية الفصل الدراسي الثاني تُغَطِّي المنهج كاملاً.





أَقْسَامُ الْإِسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ



انتَبِه:

بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِ (إِنْ) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثْنَى، مِثْلَ: (أَسْوَانٌ - شَبْعَانٌ - دُخَانٌ - ... إلخ).
الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثْنَى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانِ).

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

١. يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)
٢. صَلَاةُ الصُّبْحِ ، وَصَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ. (اسْمٌ مُثْنَى)
٣. تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

أَكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

الْمُفْرَدُ	كِتَابٌ			نَمْرٌ
الْمُثْنَى	كِتَابَانِ	رَسَامَتَانِ		
الْجَمْعُ	كُتُبٌ		فَنَّاوُنٌ	

حَدِّدْ نَوْعَ الْإِسْمِ الْمَلُونِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١. كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ التَّلْمِيذَاتِ. جَمْعٌ
٢. بِالْمَنْزِلِ حُجَرَاتٌ.
٣. فَرِحَ النَّاجِحُونَ.
٤. هَذَا حِصَانٌ سَرِيعٌ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

٢

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ هَذَا مُعْلَمٌ. هَذَا كِتَابٌ.	لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَبِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ. هَذِهِ مِسْطَرَةٌ. هَذِهِ أَقْلَامٌ.	لِلْمُثَنَّى الْمَذْكُورِ هَذَانِ مُعَلِّمَانِ. هَذَانِ كِتَابَانِ.	لِلْمُثَنَّى الْمَوْثَبِ هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ. هَاتَانِ مِسْطَرَتَانِ.	لِجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثَبِ هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. هَؤُلَاءِ عَازِفَاتٌ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

تِلْكَ	ذَلِكَ
لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثَبِ، وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ: - تِلْكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ. - تِلْكَ نُجُومٌ لَامِعَةٌ.	لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ: ذَلِكَ قَمَرٌ مُنِيرٌ.

تَذَكَّرْنَا:



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
الْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ):

- فَلَاخَاتٌ نَشِيطَاتٌ.
- رَسَامَةٌ مُبْدِعَةٌ.
- سَبَاكٌ يُصْلِحُ الصُّنْبُورَ.
- زَرَّافَتَانِ طَوِيلَتَانِ.
- تَاجِرَانِ مُتَعَاوِنَانِ.
- نَحَّاتُونَ مُبْدِعُونَ.
- سُلْخَفَاءٌ بَطِيبَةٌ.
- جَرَائِدُ قَدِيمَةٌ.

اخْتَرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- صَارُوحٌ يَنْطَلِقُ نَحْوَ الْفَضَاءِ.
- سَحَابَةٌ مُمِطِرَةٌ.
- بُرْجٌ شَاهِقٌ.
- سَيَّارَةٌ مُنْطَلِقَةٌ.
- (ذَلِكَ - هَذَانِ - هَذِهِ)
- (هَذَا - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)
- (تِلْكَ - هَاتَانِ - ذَلِكَ)
- (ذَلِكَ - هَذَا - تِلْكَ)

ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

٣

- ◀ **ظَرْفُ الْمَكَانِ**: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ).
- ◀ **ظَرْفُ الزَّمَانِ**: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (صَيْفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَيْبَعًا - قَبْلَ - بَعْدَ).

نشاط أ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

- ١ وَقَفَ التَّلْمِيزُ أَمَامَ السَّبُورَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ٢ اخْتَفَى صَدِيقِي بَيْنَ الْمَسَافِرِينَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ٣ أَمْسَكَ الْحَارِسُ الْكُرَةَ قَبْلَ خَطِّ الْمَرْمَى. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ٤ نَسَأَلُ بَعْدَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يُرْفَرُ الْعِلْمُ (تَحْتَ - بَيْنَ - فَوْقَ) الْمَبْنَى.
- ٢ نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ (شِتَاءً - صَيْفًا - رَيْبَعًا).
- ٣ نَتَوَضَّأُ (بَعْدَ - قَبْلَ - دَاخِلَ) الصَّلَاةِ.
- ٤ أَحِبُّ الْجُلُوسَ (فَوْقَ - دَاخِلَ - بَيْنَ) أَبِي وَأُمِّي.
- ٥ الْمَحَطَّةُ (بَيْنَ - جَانِبَ - وَسَطَ) الْمُتَحَفِ.
- ٦ يَغْتَدِلُ الْجَوَّ (شِتَاءً - صَيْفًا - رَيْبَعًا).

نشاط ج اكْمِلْ جُمْلَةَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ مَكَانٍ، وَجُمْلَةَ الْعُمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ زَمَانٍ:

- ١ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ
- ٢ تُشْرِقُ الشَّمْسُ
- ٣ تَلْمَعُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ
- ٤ تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الْجَوِّ
- ٥ أَتَنَاوَلُ غَدَائِي

- ١ اخْتَبَأَ الطِّفْلُ الْبَابِ.
- ٢ الْعُصْفُورُ مَحْبُوسٌ الْقَفَصِ.
- ٣ وَقَفَ الْحَارِسُ الْمَرْمَى.
- ٤ يَقِفُ الْمُصَلُّونَ الْإِمَامِ.
- ٥ تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ الْأَشْجَارِ.

٤ الأسماء الموصولة

تُستخدَم الأسماء الموصولة لربط الكلام، ومنها:

- (الَّذِي) للمفرد المذكر. **مِثْلُ:** الخروف هو الذي يمدُّنا بالصوف.
- (الَّتِي) للمفرد المؤنث. **مِثْلُ:** فرحت اللاعبة التي أحرزت الهدف.

نشاط أكمل الجمل الآتية بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- رَأَيْتُ الْفَتَاةَ تَرَعَى الْأَزْهَارَ. ② أَحْتَرِمُ الْجُنْدِيَّ يَحْمِي الْوَطْنَ.
- أُحِبُّ خَالِي يَرُورُنَا دَائِمًا. ④ التِّلْمِيذَةُ غَابَتِ الْيَوْمَ مَرِيضَةً.

٥ فِعْلُ الْأَمْرِ - أَسْلُوبُ الْأَمْرِ

- يَبْدَأُ (أَسْلُوبُ الْأَمْرِ) بِ (فِعْلِ أَمْرٍ)، وَيُستخدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا، مِثْلَ: (اغْسِلْ أَسْنَانَكَ).
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَآيَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (اغْسِلِي أَسْنَانَكَ).

نشاط انصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى مُسْتخدِمًا أَسْلُوبَ الْأَمْرِ:

زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
.....	اسْتَغْفِرِي رَبَّكَ.
حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ فَصْلِكَ.	
.....	انْتَبِهِي لِشَرْحِ مُعَلِّمِكَ.

٦ أَسْلُوبُ النَّهْيِ

- يَبْدَأُ بِ (لَا النَّاهِيَةِ)، وَيُفيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنِ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).

نشاط انصَحْ زَمِيلَكَ مُسْتخدِمًا أَسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

- يَضْرِبُ الْقِطَّةَ. ② يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
- يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقِهِ. ④ يَسْهَرُ لَوْقَتِ مُتَأَخِّرٍ.
- لا تَضْرِبِ الْقِطَّةَ.
-
-
-

ثانيًا: قواعد الإملاء



مراجعة على ما سبق دراسته

اللام القمرية - اللام الشمسية

اللام الشمسية

- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
الحرف التالي لها مُشَدَّدٌ،
مثل: الشَّمْسُ.



اللام القمرية

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
تُضَبَّطُ بِالسُّكُونِ،
مثل: الْقَمَرُ.



نشاط أَضِفْ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ ○ - شَمْسِيَّةٌ ☀) كَالْمِثَالِ:



.....

رُكْبَةٌ ←



.....

الْفَم ←



.....

يَد ←



.....

صَدْر ←

الحروف المتشابهة في النطق

الحروف المتشابهة في النطق: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).



نشاط اختر لكل كلمة الحرف الصحيح لها:

نشاط

ض - د

يُوفٌ

وَلَابٌ

ت - ط

يُورٌ

فَاحٌ

ق - ك

طَّةٌ

لَابٌ

س - ص - ث

يَارَةٌ

لَاثَةٌ

خَرَةٌ

ظ - ذ - ز

لَامٌ

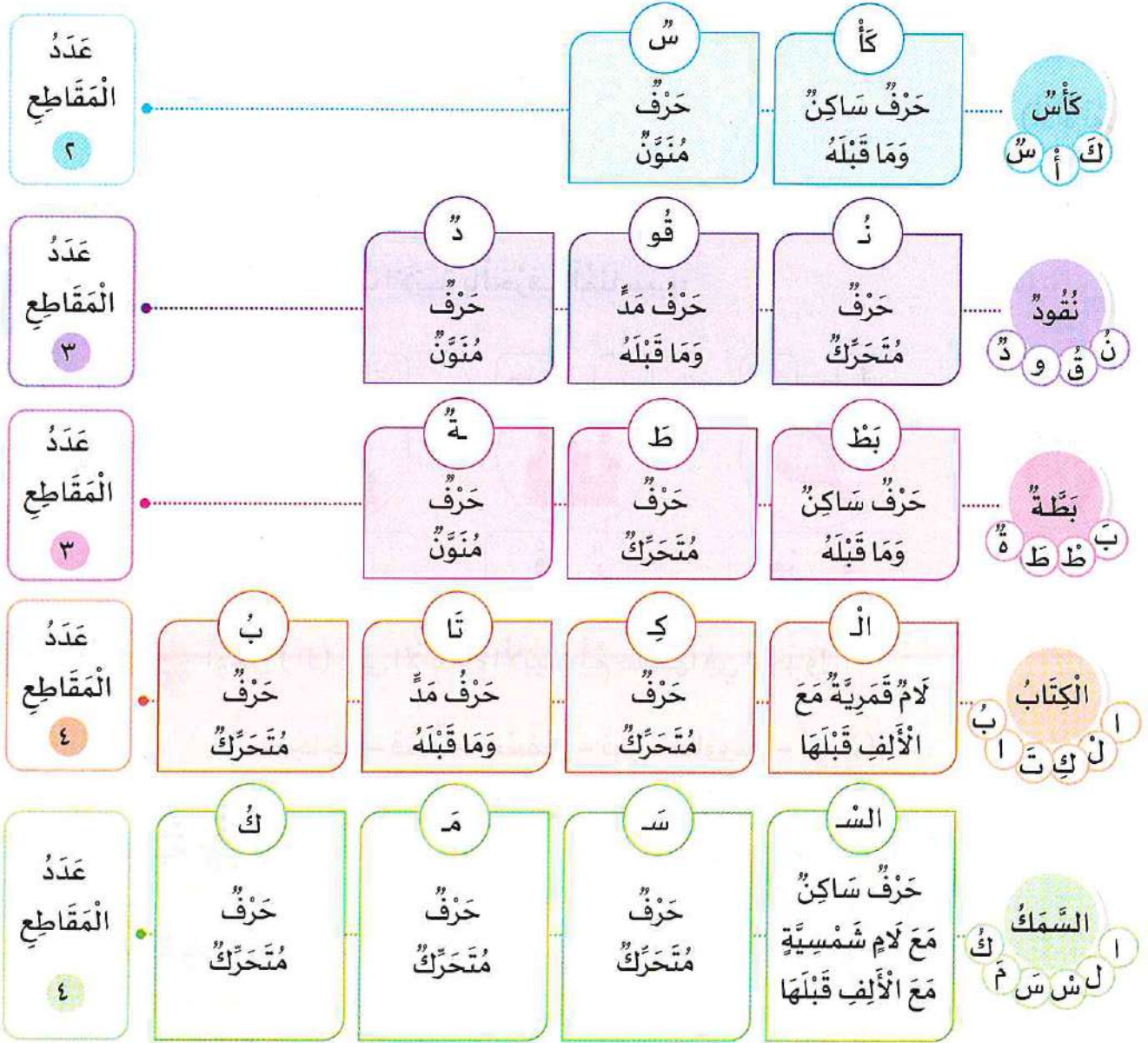
قَنٌ

هَرَةٌ

تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ

٣

- ◀ **الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:** حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ - حَرْفٌ مُنَوَّنٌ - حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفٌ مَدٌّ وَمَا قَبْلَهُ.
- ◀ **الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ:** يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٌ سَاكِنٌ + حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ◀ **الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ:** هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتَكُونُ مَعَ أَلِفٍ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- ◀ **الْلَامُ الشَّمْسِيَّةُ:** الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا حَرْفٌ مُسَدَّدٌ يُفَكُّ لِحَرْفَيْنِ (سَاكِنٌ وَمُتَحَرِّكٌ)، ثُمَّ نَكُونُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.



حَلَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

نشاط

٢ مَصَابِيحُ: / / /

١ الثَّغْلَبُ: / / /

٤ سَلَّةٌ: / / /

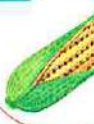
٣ الْحَبْلُ: / / /

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ

نشاط أ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١..... فَهْدٌ سَرِيعٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
- ٢..... الطَّبِيبَتَانِ. (مُتْنِي)
- ٣..... سَلَّمْتُ عَلَى الْبَطْلِ..... فَازَ بِالْجَائِزَةِ. (اسْمُ مَوْصُولٍ)
- ٤..... عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ..... (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- ٥..... تَوَخَّرَ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)
- ٦..... الْبَابَ بِهَدْوٍ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

نشاط ب اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

هـ	ة	آ	أ	سـ	صـ	ذ	ز	كـ	قـ
									
مُبَبَّ.....	مِر.....ة	قَ.....ر	رَ.....ة	طُن.....					

نشاط ج ادْخُلِ (ال) عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَنَّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

(دَجَاجَةٌ - قِطَّةٌ - عُصْفُورٌ - نَمْرٌ - طَاوُوسٌ - أَرْنبٌ)

.....			لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
.....			لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

نشاط د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- ١..... / /: فَنَجَانٌ
- ٢..... / /: النَّجْمُ
- ٣..... / /: الْبَحْرُ
- ٤..... / /: بَطِيخٌ

الْوَحْدَةُ
الأولى

أَحِبُّ مَنْ حَوْلِي



تهدف هذه الوحدة إلى تعزيز قيم الشجاعة والثقة بالنفس، وتُشجّع التلاميذ على الإصرار على النجاح ومواصلة العمل حتى تحقيق الأهداف، من خلال مواقف حياتية بسيطة، وتُشجّع أيضًا على تبني سلوكيات الرفق بالحيوان، ومساعدة الآخرين بوعي؛ لِيُسَهِّم التلميذ في نشر الخير والمحبة بين الناس.



الإِسْتِمَاعُ

لَوْحَتِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَفْكَرْ

- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَرَسُمَهَا؟
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ لَوْحَاتِكَ مَعَ الْآخَرِينَ؟ وَلِمَاذَا؟

لَوْحَتِي



آسِرُّ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ، يُحِبُّ
الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ، لَكِنَّهُ خَجُولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى
النَّاسَ لَوْحَاتِهِ؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ.
فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ رَسَمَ آسِرُّ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ
شَجَرَةً خَضِرَاءَ، وَالشَّمْسَ فَوْقَهُ.

؟

مَا الصِّفَةُ الَّتِي وُصِفَ بِهَا آسِرُّ؟

مَا الْهَوَايَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا آسِرُّ؟

وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعَلِّمَتُهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ خَبَأَ
لَوْحَتَهُ؛ فَأَبْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُ:
«هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِرُّ؟».



مَدَّ آسِرُّ يَدَهُ بِبُطْءٍ وَأَعْطَى اللُّوحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا، وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتَ يَا آسِرُّ! أَنْتَ حَقًّا
مَوْهُوبٌ، رِسْمُكَ جَمِيلٌ، وَالْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ، مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللُّوحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتَ؟».

؟

مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ آسِرِّ بَعْدَ أَنْ رَأَتْ اللُّوحَةَ؟

كَيْفَ شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ آسِرًّا؟



وَأَفَقَ آسِرُّ وَشَاهَدَ التَّلَامِيذُ اللُّوحَةَ، فَصَفَّقُوا
جَمِيعًا، وَقَالُوا: «لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ!». ابْتَسَمَ آسِرُّ،
وَقَالَ: «سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ!».

؟

بِمَاذَا وَصَفَ التَّلَامِيذُ لَوْحَةَ آسِرِّ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لَوْحَاتِهِ	رُسُومَاتِهِ	تَعْرِضُ	تُظْهِرُ	رَائِعَةٌ	جَمِيلَةٌ
-------------	--------------	----------	----------	-----------	-----------

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يُحِبُّ	يَكْرَهُ	حَبًّا	أُظْهِرُ	بُطْءٌ	سُرْعَةٌ
صَغِيرًا	كَبِيرًا	تَقْتَرِبُ	تَبْتَعِدُ	جَمِيلٌ	قَبِيحٌ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

حِصَّةٌ	حِصَصٌ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ
اللَّوْنُ	الْأَلْوَانُ	زَمِيلٌ	زُمَلَاءٌ	التَّلْمِيزُ	التَّلَامِيذُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



١ مَآذَا رَسَمَ أَسِيرٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؟

رَسَمَ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةً خَضْرَاءَ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ.

٢ لِمَآذَا أَخْفَى أَسِيرٌ لَوْحَتَهُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ رَسْمِهَا؟

لِأَنَّهُ خَجُولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ.

٣ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَسِيرٍ فَهَلْ سَتَعْرِضُ لَوْحَاتِكَ؟ وَلِمَآذَا؟

نَعَمْ سَأَعْرِضُهَا؛ لِأَنِّي أُحِبُّ لَوْحَاتِي وَأَسْتَفِيدُ مِنْ مُمَازَاتِ الْآخَرِينَ فِي تَحْسِينِهَا.

٤ مَا رَأَيْكَ فِيَمَا فَعَلَهُ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا شَاهَدُوا لَوْحَةَ أَسِيرٍ؟

أَعْجَبَنِي تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ لِأَسِيرٍ؛ لِأَنَّ التَّشْجِيعَ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى الْإِبْدَاعِ.

٥ بِرَأْيِكَ، هَلْ كَانَ أَسِيرٌ مُحِقًّا عِنْدَمَا خَبَأَ لَوْحَتَهُ؟ وَلِمَآذَا؟

لَا؛ لِأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَتَّقَ بِنَفْسِهِ، وَيَعْرِضَ رُسُومَاتِهِ دُونَ خَوْفٍ.

٦ اقْتَرِحْ طَرِيقَةً تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ فِي عَرْضِ أَعْمَالِهِمْ.

اقْتَرِحْ إِقَامَةَ مَعْرِضٍ أُسْبُوعِيٍّ يُقَدِّمُ فِيهِ كُلُّ طِفْلِ عَمَلًا مِنْ إِبْدَاعِهِ (لَوْحَةً، عَمَلًا فَنِيًّا، لُعْبَةً).



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُنَاقِشُ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ هَوَايَةُ أُسْرِ هِيَ (الْقِرَاءَةُ - الرَّسْمُ - السَّبَاحَةُ).
- ٢ أَخْفَى أُسْرٌ لَوْحَتَهُ؛ حَتَّى لَا (يَرَاهَا - يُقْلِدَهَا - يُقَطِّعَهَا) أَحَدٌ.
- ٣ عِنْدَمَا رَأَتْ الْمُعَلِّمَةُ لَوْحَةَ أُسْرِ (شَكَرَتْهُ - شَجَّعَتْهُ - كَافَأَتْهُ).
- ٤ شَجَّعَ التَّلَامِيذُ أُسْرًا؛ لِأَنَّ (لَوْحَتَهُ رَائِعَةً - صَوْتَهُ جَمِيلٌ - لَعِبَهُ جَيِّدٌ).

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يُحِبُّ أُسْرٌ مُشَارَكَةَ لَوْحَاتِهِ مَعَ النَّاسِ. ()
- ٢ رَسَمَ أُسْرٌ نَهْرَ النَّيْلِ وَالْأَهْرَامَاتِ وَبُرْجَ الْقَاهِرَةِ. ()
- ٣ شَعَرَ أُسْرٌ بِالثِّقَةِ عِنْدَمَا شَجَّعَهُ زُمَلَاؤُهُ. ()

نشاط ج اختر الصورة المُعَبِّرَةَ عَنْ هَوَايَةِ أُسْرِ:



نشاط د صلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- ١ رُبَّمَا لَا تُعْجِبُهُمْ لَوْحَتِي. ()
- ٢ رَسْمُكَ جَمِيلٌ، وَلَوَانُكَ رَائِعَةٌ. ()
- ٣ سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ. ()

التَّشْجِيعُ

التَّرَدُّدُ وَالْخَوْفُ

الْحَمَاسُ

نشاط ٥

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِسَبَبِهَا كَالْمِثَالِ:

○ حَتَّى لَا يَرَاهَا أَحَدٌ.

○ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

○ بِسَبَبِ تَشْجِيعِ زُمَلَائِهِ.

○ لِإِعْجَابِهِمْ بِلَوْحَتِهِ.

① رَسَمَ أَسِرُّ لَوْحَةً جَمِيلَةً؛

○ ② خَبَأَ أَسِرُّ لَوْحَتَهُ؛

○ ③ صَفَّقَ التَّلَامِيذُ لِأَسِرِّ؛

○ ④ سَيَّرَ سُمَ أَسِرُّ لَوْحَةً أُخْرَى؛

نشاط ٦

اخْتَرِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَسِرِّ، وَاكْتُبْهَا:

مُجْتَهِدٌ

مَوْهُوبٌ

مَعْرُورٌ

كَسُولٌ

خَجُولٌ

مُهْمَلٌ



نشاط ٧

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ مَا تُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الْقِصَّةُ:

الإِسْتِمَاعُ لِنَصَائِحِ
الْمُعَلِّمِينَ.

التَّعَاوُنُ
وَالْمُشَارَكَةُ فِي
الْأَنْشِطَةِ.

تَشْجِيعُ الزُّمَلَاءِ
عَلَى أَعْمَالِهِمْ
الْجَمِيلَةِ.

عَدَمُ مُشَارَكَةِ
الْأَنْشِطَةِ مَعَ
الْآخَرِينَ.





نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ الْمُتَحَرَّرَةُ

(نصوص الاستماع آخر الكتاب)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يُحِبُّ يَوْسُفُ (الأفلام - التصوير - الموسيقى).

② شَارَكَ يَوْسُفُ الذِّكْرِيَّاتِ مَعَ (جيرانه - أصحابه - عائلته).

« أَكْمِلْ: يَلْتَقِطُ يَوْسُفُ الصُّورَ »

« أَجِبْ: بِمَ شَعَرْتَ عَائِلَةُ يَوْسُفَ بَعْدَ عَرْضِ الصُّورِ؟ »

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① صَدَاقُهُ كَرِيمٍ لَزُمَائِهِ صَدَاقُهُ قَدِيمَةٌ. ()

② زُمَلَاءُ كَرِيمٍ طَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ. ()

« أَكْمِلْ: تَعَلَّمَ كَرِيمٌ أَنَّ السَّعَادَةَ فِي »

« أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ مَعَ زَمِيلِكَ الَّذِي لَا يُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ وَاللَّعِبِ؟ »

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَحْمَدُ يُحِبُّ التَّأْلِيفَ، وَعَلِيُّ صَاحِبُ خَطٍّ جَمِيلٍ. ()

② اشْتَرَكَ أَحْمَدُ وَعَلِيُّ فِي مُسَابَقَةِ للرَّسْمِ. ()

« اخْتَرِ: دَارَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي (الحديقة - المدرسة - المنزل).

« أَجِبْ: مَا نَتِيجَةُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ؟ »



(نص الاستماع آخر الكتاب)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ سَتُشَارِكُ لَيْلَى فِي (سَبَاقٍ - مَسْرَحِيَّةٍ - إِذَاعَةٍ) نِهَآيَةِ الْعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ.
 - ٢ شَعَرْتُ لَيْلَى بِ (الْقَلَقِ - الْحَمَاسِ - الْفَرَحِ) عِنْدَمَا سَمِعْتُ اسْمَهَا مَعَ الْمُشَارِكِينَ.
 - ٣ فِي النِّهَآيَةِ شَعَرْتُ لَيْلَى بِ (الْإِظْمِنَانِ - الْحَمَاسِ - كِلَيْهِمَا).
- « أَجِبْ: بِمَاذَا نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَيْلَى؟

نشاط ب اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- ١ أَخْطَأْتُ فِي أَثْنَاءِ الإِجَابَةِ أَمَامَ الْفَضْلِ، فَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ؟
 - ☐ أَتَعَلَّمُ مِنَ الْخَطَأِ.
 - ☐ أَتَوَقَّفُ عَنِ الْمَحَاوَلَةِ.
- ٢ طَلَبَ مِنْكَ زَمِيلٌ أَنْ تَشْرَحَ لَهُ شَيْئًا تَفْهَمُهُ جَيِّدًا:
 - ☐ أَتَرَدَّدُ وَأَرْفُضُ.
 - ☐ أَشْرَحُ لَهُ بِثِقَةٍ.
- ٣ رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، وَطَلَبَ الْمُعَلِّمُ عَرْضَهَا أَمَامَ زَمَلَانِكَ:
 - ☐ أَعْرِضُهَا بِثِقَةٍ.
 - ☐ أَخْفِيهَا؛ لِأَنَّهَا رُبَّمَا لَا تُعْجِبُ أَحَدًا.

نشاط ج ارْسُمِ 😊 عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعْجِبُكَ، ثُمَّ اكْتُبْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:



سَبَبُ اخْتِيَارِي:



الْقِرَاءَةُ

زَارْتَنِي فَرَّاشَةٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي



أَفْكِّرْ

- هل تُحِبُّ رُؤْيَا الْفَرَّاشَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ زَرَعْنَا الْأَزْهَارَ حَوْلَ بُيُوتِنَا؟

زَارْتَنِي فَرَّاشَةٌ

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَّاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا.
قَالَتْ بِدَهْشَةٍ: أَيْنَ الْفَرَّاشَاتُ؟!



بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَّاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ.
نَظَرَتْ حَوْلَ بَيْتِهَا.. فَلَمْ تَجِدْ أَزْهَارًا.
قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا: سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا.



سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا، فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ.
كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.. وَتَنْتَظِرُ.



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا؛ فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً.
وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ.
شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ وَقَالَتْ: الْبَيْتَةُ صَدِيقَتُنَا.. إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا، نَسْعَدُ دَائِمًا.





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النَّافِذَةُ	الشُّبَّاکُ	تَرَوِي	تَسْقِي	الْفَرَحُ	السَّعَادَةُ
دَهْشَةٌ	حَيْرَةٌ	شَعَرْتُ	أَحَسْتُ	الْبَيْئَةُ	كُلُّ مَا يُحِيطُ بِنَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَجَلَّسَ	تَقُومُ / تَقِفُ	تُحِبُّ	تَكْرَهُ	الْفَرَحُ	الْحُزْنُ
صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	فَتَحْتُ	أَغْلَقْتُ	حَافِظُنَا عَلَيْهَا	أَهْمَلْنَاهَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّافِذَةُ	النَّوَافِذُ	كِتَابٌ	كُتُبٌ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ
فَرَّاشَةٌ	فَرَّاشٌ / فَرَّاشَاتٌ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ / نَفُوسٌ	مُفَاجَأَةٌ	مُفَاجَأَاتٌ
بَيْتٌ	بُيُوتٌ	المَاءُ	المِيَاهُ	البَيْئَةُ	البِئَّاتُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الأَزْهَارُ الزَّهْرَةُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصْرَ



التذكر

① عَنْ أَيِّ شَيْءٍ بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ حَوْلَ بَيْتِهَا؟

◀ كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَّاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا.

② مَاذَا عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ مِنَ الْكِتَابِ الَّذِي بَحَثَتْ فِيهِ؟

◀ عَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَّاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

الفهم

③ لِمَاذَا قَرَّرَتْ سُهَيْلَةُ أَنْ تَزْرَعَ الْأَزْهَارَ؟

◀ لِأَنَّ الْفَرَّاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ، وَهِيَ تُرِيدُ رُؤْيَا الْفَرَّاشَاتِ حَوْلَ بَيْتِهَا.

④ كَيْفَ كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْعَى الْأَزْهَارَ؟

◀ كَانَتْ تَرْوِيهَا بِكَمِّيَّةِ الْمَاءِ الْمُنَاسِبَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

التطبيق

⑤ لَوْ زَرَعْتَ أَزْهَارًا فِي حَدِيقَةِ بَيْتِكَ، فَكَيْفَ تَعْتَنِي بِهَا؟

◀ أَسْقِيهَا بِكَمِّيَّةِ الْمِيَاهِ الْمُنَاسِبَةِ.

⑥ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى الْبَيْئَةِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

◀ بِأَنْ أَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي، وَأُلْقِيَ الْقُمَّامَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، وَأَرْعَى أَنَا وَزُمَلَائِي حَدِيقَةَ الْمَدْرَسَةِ.

التحليل

⑦ قَارِنَ بَيْنَ بَيْتِ سُهَيْلَةَ قَبْلَ زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ حَوْلَهُ وَبَعْدَ زِرَاعَتِهَا.

◀ قَبْلَ الزِّرَاعَةِ لَمْ تَكُنْ حَوْلَهُ فَرَّاشَاتٌ وَلَا أَزْهَارٌ، وَبَعْدَ الزِّرَاعَةِ نَبَتَتِ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ، وَجَاءَتِ الْفَرَّاشَاتُ إِلَيْهَا.

⑧ مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ؟

◀ عِنْدَمَا نُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ تُصْبِحُ الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةً، فَتَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

التقويم

⑨ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفَاتِ سُهَيْلَةَ كَمَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ؟

◀ تَصَرُّفَاتُهَا جَيِّدَةٌ؛ لِأَنَّهَا حَافِظَتْ عَلَى بَيْتِهَا بِزِرَاعَةِ أَزْهَارٍ جَمِيلَةٍ، وَلَمْ تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ.

⑩ بِمَ تَصِفُ وَالِدَةَ سُهَيْلَةَ؟

◀ أَصَفُّهَا بِأَنَّهَا تُحِبُّ ابْنَتَهَا، وَتَحْرِصُ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا وَإِرْشَادِهَا.

الإبداع

⑪ تَخَيَّلْ أَنَّكَ رَأَيْتَ سُهَيْلَةَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟

◀ شُكْرًا يَا سُهَيْلَةُ؛ فَقَدْ كُنْتَ سَبَبًا فِي جَمَالِ الْبَيْئَةِ وَالْحِفَافِ عَلَيْهَا، كَمَا أَنِّي تَعَلَّمْتُ مِنْكَ أَهْمِيَّةَ الْأَزْهَارِ.

⑫ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلدَّرْسِ.

◀ زُهْرٌ وَفَرَّاشَاتٌ / سُهَيْلَةُ وَالْفَرَّاشَاتُ.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

اقرأ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

نشاط أ



سَعَادَةٌ

① تَرَوِي مِيَاهُ الْمَطَرِ الْغَابَاتِ.

الشُّبَّاكِ

② شَعَرْتُ سَلَمَى بِالْأَلَمِ فِي رَأْسِهَا.

تَسْقِي

③ نُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِفَرَحٍ.

أَحْسَتْ

④ أَجْلِسُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ فِي الْحَافِلَةِ.

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا:

نشاط ب

تَجْلِسُ

الْفَرَحِ

قَلِيلٍ

فَتَحَتْ

الْحُزْنَ

أَغْلَقْتُ

تَقِفُ

كَثِيرٍ

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
(يَسْعَدُ - الْفَرَاشَاتِ - أَشْعُرُ - الْبَيْتَةِ - أُرَوِي)

نشاط ج



أَنَا هَرَامٌ، بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا أَرَى الْأَزْهَارَ تُزَيِّنُ
الْحَدِيقَةَ، وَتَجْمَلُهَا؛ فَ..... النَّاسُ بِأَلْوَانِهَا وَرَائِحَتِهَا،
كَمَا تَجْذِبُ إِلَيْهَا الَّتِي أُحِبُّهَا، وَلَكِنِّي أَحَافِظُ عَلَى
الْمَاءِ وَعَلَى فَإِنِّي الْأَزْهَارَ بِمَاءٍ قَلِيلٍ.

نشاط د هَاتِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ حُرُوفٍ مَا يَلِي:



ي ر ك ح ه ب

١ مَعْنَى (دَهْشَة):

٢ مُضَادَّ (صَغِير):

ت ي ب و م

١ جَمْعَ (بَيْت):

٢ مُفْرَدَ (أَيَّام):

نشاط هـ كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

الْبَيْتَةُ عَلَى الْأَزْهَارِ نَسْعَدُ تُحِبُّ حَافِظُنَا الْفَرَاشَاتُ إِذَا الْبَيْتَةُ

١

٢

نشاط و حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعِ الْعُمُودِ الثَّانِي:

١ أَزْ هَا ر

٢ نَبْ حَا ثُ

٣ تَنْ تَ ظِ رُ

١ فَرَّاشَةٌ

٢ دَهْشَةٌ

٣ نَسْعَدُ



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُناقِشْ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) بَحَثْتُ سُهَيْلَةَ عَنِ الْفَرَاشَاتِ (حَوْلَ بَيْتِهَا - فِي النَّادِي - فِي مَدْرَسَتِهَا).
- ٢) لَمْ تَجِدْ سُهَيْلَةَ فَرَاشَاتٍ بِسَبَبِ (الْجَوِّ الْبَارِدِ - عَدَمِ وُجُودِ أَزْهَارٍ - ظَلَامِ اللَّيْلِ).
- ٣) قَرَرْتُ سُهَيْلَةَ أَنْ (تَزْرَعَ أَزْهَارًا - تَشْتَرِيَ فَرَاشَاتٍ - تَسْكُنَ بِجَوَارٍ حَدِيقَةٍ).
- ٤) تَعَلَّمْتُ سُهَيْلَةَ (صَيْدَ الْفَرَاشَاتِ - قَطْفَ الزُّهُورِ - رِعَايَةَ الْبَيْتَةِ).

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) عَرَفْتُ سُهَيْلَةَ مِنَ الْكِتَابِ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الطُّيُورَ. ()
- ٢) زَرَعْتُ سُهَيْلَةَ الْأَزْهَارَ بِمُفْرَدِهَا. ()
- ٣) كَانَتْ سُهَيْلَةَ تَسْقِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ. ()
- ٤) شَعَرْتُ سُهَيْلَةَ بِالْفَرَحِ لَمَّا رَأَتْ الْفَرَاشَاتِ تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ. ()
- ٥) الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْتَةِ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. ()

نشاط ج رَتِّبِ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ:



نشاط د اكتب الشَّخصيَّة المناسبةَ أمامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

الأمُّ

سُهَيْلَةُ

١ بَحَثْتُ عَنِ الْفَرَاشَاتِ حَوْلَ بَيْتِهَا.

٢ سَاعَدْتُ سُهَيْلَةَ فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ.

٣ تَعَلَّمْتُ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

نشاط ه صلِّ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب):

(ب)

الماء القليل

الأزهار

السَّعَادَةُ

الفرشات

(أ)

١ كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَبْحَثُ حَوْلَ بَيْتِهَا عَن

٢ كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ بِ

٣ قَرَّرْتُ سُهَيْلَةَ أَنْ تَزْرَعَ

٤ رِعَايَتَنَا لِلْبَيْئَةِ حَوْلَنَا تُشْعِرُنَا بِ

نشاط و اختر التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

١ أَرَدْتُ أَنْ تَزْرَعَ أَزْهَارًا:

☐ أَضَعُ الْبُذُورَ فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ دُونَ مَاءٍ.

☐ أَبْحَثُ عَنِ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِزِرَاعَتِهَا.

٢ رَأَيْتَ فَرَاشَةً فِي الْحَدِيقَةِ:

☐ أُمْسِكُ بِهَا وَأَضَعُهَا فِي صُنْدُوقٍ.

☐ أَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ.

٣ رَأَيْتَ أَزْهَارًا جَمِيلَةً فِي الْحَدِيقَةِ:

☐ أَحَافِظُ عَلَيْهَا؛ لِتُجَمَلَ الْمَكَانُ.

☐ أَقْطِفُهَا؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِهَا وَحْدِي.

٤ رَأَيْتَ زَمِيلًا يُلْقِي الْقُمَّامَةَ فِي الشَّارِعِ:

☐ أَتَجَاهَلُ مَا يَفْعَلُهُ.

☐ أَنْصَحُهُ بِالْحِفَافِظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا: سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا. سَاعَدْتُهَا أُمُّهَا فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ، كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرَوِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.. وَتَنْتَظِرُ.

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مَعْنَى (تَرَوِي):

② مُضَادُّ (قَلِيلًا):

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

① قَرَّرَتْ سُهَيْلَةُ أَنْ تَزْرَعَ أَزْهَارًا. ()

② أُخِيتُ سُهَيْلَةُ سَاعَدْتُهَا فِي الزَّرَاعَةِ. ()

③ سُهَيْلَةُ تُحِبُّ الْبَيْتَ وَتَرْعَاهَا. ()

«أجب: كَيْفَ حَافَظَتْ سُهَيْلَةُ عَلَى الْمِيَاهِ؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا؛ فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً. وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلوَنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ. شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ وَقَالَتْ: الْبَيْتُ صَدِيقَتُنَا.. إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا، نَسْعَدُ دَائِمًا.

«استخرج من الفقرة ما يأتي:

① مَعْنَى (السَّعَادَةُ):

② مُضَادُّ (أَغْلَقْتُ):

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تَفَاجَأَتْ سُهَيْلَةُ بِـ (الطُّيُورِ الْمُعَرَّدة - الْفَرَاشَاتِ الْكَثِيرَةِ - الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ).

② تَكُونُ الْبَيْتُ صَدِيقَتُنَا إِذَا (حَافَظْنَا عَلَيْهَا - أَهْمَلْنَاهَا - صَيَّغْنَا خَيْرَاتِهَا).

«أجب: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا حَافَظْنَا عَلَى الْبَيْتِ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَتْ جُودَ حَدِيقَةِ الْبَيْتِ مَلِيئَةً بِالْأَوْزَاقِ. شَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، وَفَتَحَتْ حَقِيبَتَهَا وَأَخْرَجَتْ مِنْهَا كَيْسًا صَغِيرًا، وَبَدَأَتْ تَضَعُ الْأَوْزَاقَ فِيهِ. مَرَّ بَعْضُ الْجِيرَانِ وَسَاعَدُوهَا. صَارَ الْمَكَانُ جَمِيلًا، فَقَالَ الْجَمِيعُ: الْبَيْتَةُ النَّظِيفَةُ تُسْعِدُنَا.

« اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مَعْنَى (أَحْسَتْ):
② مُفْرَدَ (الْبُيُوت):

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① حَزَنْتُ جُودًا؛ لِأَنَّ (حَقِيبَتَهَا انْقَطَعَتْ - أَقْلَامُهَا ضَاعَتْ - الْحَدِيقَةُ غَيْرُ نَظِيفَةٍ).

② وَجَدَ الْجِيرَانُ جُودًا تَجْمَعُ الْأَوْزَاقَ؛ فَ (سَاعَدُوهَا - تَجَاهَلُوهَا - شَجَّعُوهَا).

« أَجِبْ: كَيْفَ تُسْعِدُنَا الْبَيْتَةُ؟

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



كَانَتْ سَلْمَى جَالِسَةً تَظْهَرُ عَلَيْهَا الْحَيْرَةُ؛ فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا عَنِ السَّبَبِ، وَعَرَفَتْ مِنْهَا أَنَّ الزُّهُورَ الَّتِي زَرَعَتْهَا لَا تَنْمُو، رَغْمَ أَنَّهَا تَرْوِيهَا بِمَاءٍ كَثِيرٍ، فَقَالَتْ الْأُمُّ: يَا سَلْمَى، اسْقِي الزُّهُورَ بِمَاءٍ قَلِيلٍ كُلَّ يَوْمٍ. نَفَذَتْ سَلْمَى النَّصِيحَةَ؛ فَنَمَتِ الزُّهُورُ، فَرِحَتْ سَلْمَى، وَشَكَرَتْ أُمُّهَا.

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَرْوِي):
② مُضَادُّ (فَرِحَتْ):

(تَمَلَّأَ - تَخْلُطُ - تَسْقِي)
(قَلِئَتْ - حَزَنْتُ - تَكَاسَلَتْ)

« ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الزُّهُورُ لَمْ تَكُنْ تَنْمُو؛ لِأَنَّ سَلْمَى تَنْسَى أَنْ تَسْقِيَهَا. ()

② شَعَرَتْ سَلْمَى بِالتَّعَجُّبِ عِنْدَمَا نَمَتِ الزُّهُورُ. ()

« أَجِبْ: مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْأُمُّ لِسَلْمَى؟



ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

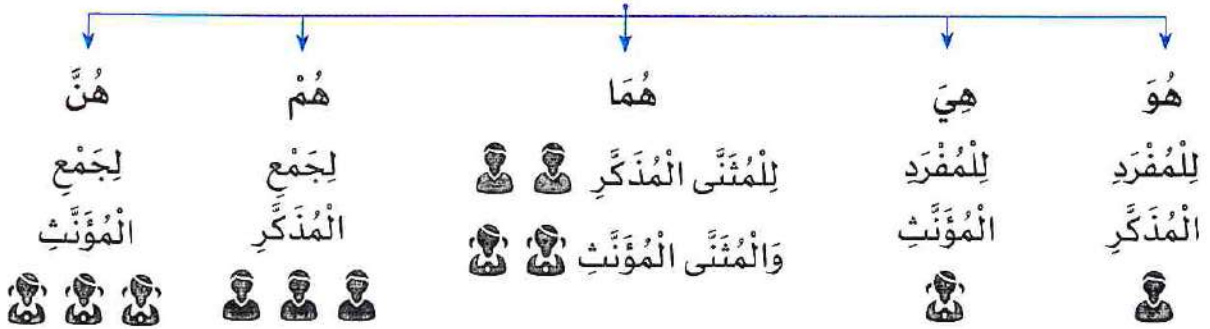
نشاط **أ** تَأَمَّلِ الصُّوْرَ، وَاقْرَأِ الْجُمْلَ؛ لِتَلَاحِظَ اسْتِخْدَامَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ:



القاعدة:

◀ **ضَمَائِرُ الْغَائِبِ:** أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى الْغَائِبِ (غَيْرِ مُوجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحَوَازِ)، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



نشاط **ب** صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

مُضَيِّفَةٌ	هُوَ	مُمرضة
ضَابِطٌ	هِيَ	سائح
طَبِيبَاتٌ	هُمَا	جنود
مُهَنْدِسَتَانِ	هُنَّ	عازقان
تُجَّارٌ	هُمْ	مُسَافِرَاتٌ

نشاط ج اختر الضمير المناسب مما بين القوسين:



١ (هُم - هُو - هُمَا) أصدقاء أوفياء.

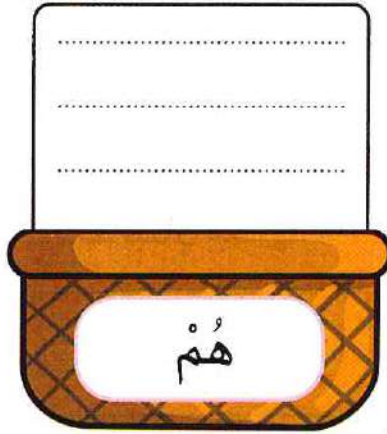
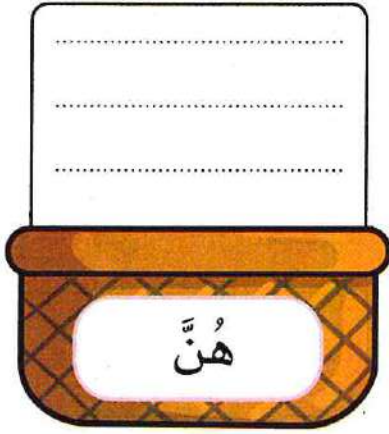
٢ (هُم - هُنَّ - هِيَ) مهتمات بالحفل.

٣ (هِيَ - هُنَّ - هُمَا) لاعبتان مميّزتان.

٤ (هُوَ - هُمَا - هُمْ) مهندسان.

نشاط د اجمع في كل سلة الكلمات المناسبة:

(سباحون - معلّمتان - مجتهدون - سريعات - أذكىء - فتيات - مشهوران)



نشاط ه اكمل كل جملة بضمير غائب مناسب:



٢ رسامة مبدعة.



١ رسام مبدع.



٤ رسامتان مبدعتان.



٣ رسامان مبدعان.



٦ رسامات مبدعات.



٥ رسامون مبدعون.

نشاط ٩ صَوِّبْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ هِيَ مُسَافِرُونَ غَدًا.

٢ هُمَا رَقِيقُ الْقَلْبِ.

٣ هُمْ جُنْدِيَّانِ شَجَاعَانِ.

٤ هُوَ عَامِلَاتٌ مُخْلِصَاتٌ.

نشاط ١٠ أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ هِيَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.	هُمَا مُخْلِصَتَانِ.	صَدِيقَاتٌ مُخْلِصَاتٌ.
٢ لَاعِبٌ مَاهِرٌ.	هُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	هُم مَاهِرُونَ.
٣ هِيَ مُجْتَهِدَةٌ.	 طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	هُنَّ طَالِبَاتٌ
٤ هُوَ طِفْلٌ مُبْتَكِرٌ.	هُمَا مُبْتَكِرَانِ.	 أَطْفَالٌ

نشاط ١١ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



اُنْتَبِهْ

(أَنَا - نَحْنُ) ضَمَائِرُ مُتَكَلِّمٍ.
(أَنْتَ - أَنْتِ) ضَمَائِرُ مُخَاطَبٍ.

١ وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

هَذَانِ

هَاتَانِ

هُمَا

٢ تَلْمِيزَةٌ مُلْتَزِمَةٌ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

هِيَ

هَذِهِ

أَنَا

٣ نَجَّارٌ مُبْدِعٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

هِيَ

أَنْتَ

هُوَ

نشاط ط صَعَّ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى صَمِيرٍ غَائِبٍ:

☐

٢ هَذِهِ فَنَّانَةٌ رَقِيقَةٌ.

☐

١ هُوَ مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ.

☐

٤ هَذِهِ أُمِّي.

☐

٣ هَؤُلَاءِ جُنُودٌ مُخْلِصُونَ.

☐

٥ هُمَا صَدِيقَانِ.



انتبه

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)

أَسْمَاءُ إِشَارَةٌ وَلَيْسَتْ ضَمَائِرَ.

نشاط ي اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ صَنِّفِ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ:

وَقَفَّ أَحْمَدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ قَائِلًا: أَخِي الْأَكْبَرُ هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُنِي دَائِمًا، وَأُخْتِي هِيَ الَّتِي تَلْعَبُ مَعِي، وَأَبْنَاءُ خَالِي هُمْ جِيرَانُنَا فِي السَّكَنِ، وَبَنَاتُ عَمِّي هُنَّ زَمِيلَاتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، أَمَّا أَبِي وَأُمِّي فَهُمَا مَصْدَرُ الرَّعَايَةِ لَنَا.

الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

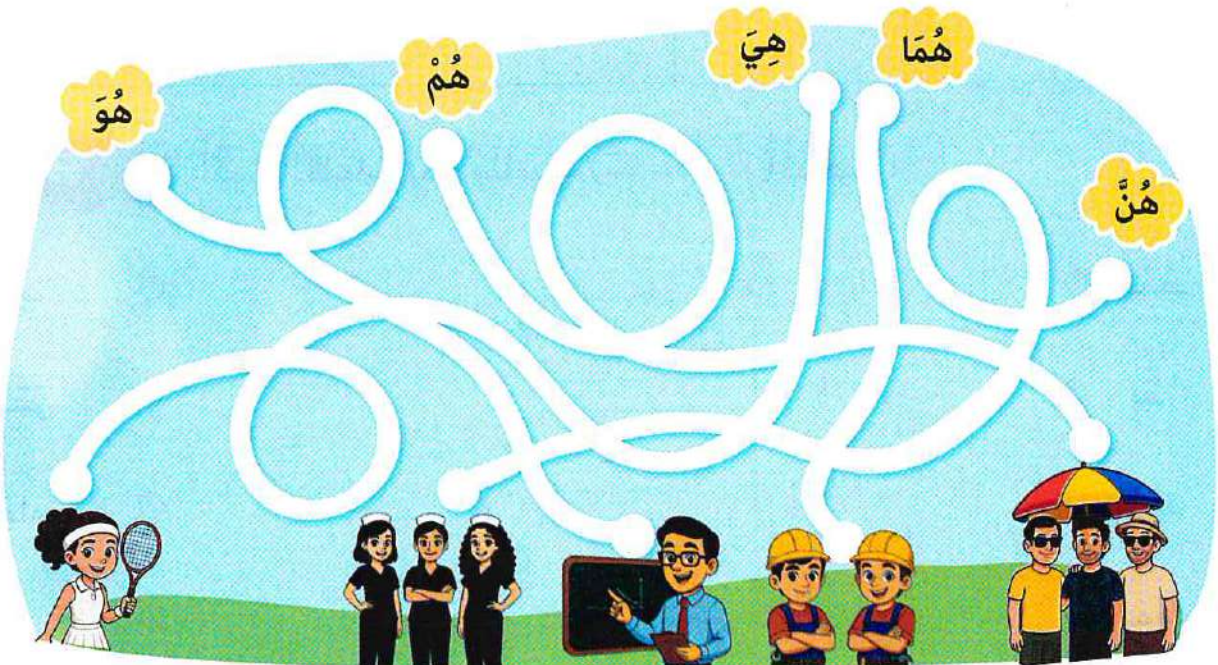
الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ

الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ

الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ

الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ

نشاط ك صِلْ كُلَّ صَمِيرٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:





القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة) وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

نشاط أقرأ، ولاحظ الحُرُوفَ الْمَلَوَّنَةَ:

- أَرْسُمُ فَرَّاشَةً. - أَرْسُمُ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً. - أَنَا رَسَمْتُ. - أَرْسُمُ فَرَّاشَاتٍ زَرْقَاءَ.
- أَزْرِعُ شَجَرَةً. - أَزْرِعُ شَجَرَةَ الرُّمَّانِ. - أَنَا زَرَعْتُ. - أَزْرِعُ شَجَرَاتِ الرُّمَّانِ.



القَاعِدَةُ:

◀ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة):

تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، وَتُنْطَقُ تَاءٌ عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا.

◀ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت - ت):

تُنْطَقُ تَاءٌ سِوَاءَ وَقْفِنَا عَلَيْهَا، أَوْ وَصْلِنَاهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا.

نشاط ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

صَوْتُ

لُعْبَةٌ

كِتَابٌ

خَبْرَةٌ

مُشْكِلَاتٌ

عَائِلَةٌ

.....			كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
.....			كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

نشاط ج أكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة - ة) ثُمَّ صِلْ:

شَمْعٌ

يَبْ

ة

بَنْ

بَقَرٌ

ة

جَرِيدٌ

نَعَامٌ

ت

سَفِينَةٌ

تَوْ

نشاط د رَتِّبِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِـ (ة - ة - ت):

ط ة ق
.....

و ت ص
.....

ر ة ك
.....

ت أ خ
.....

ة ذ ر
.....

ت و ح
.....

نشاط هـ اكْمِلْ بِالْجَمْعِ أَوْ الْمَفْرَدِ، حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

.....	مُهَنْدِسَةٌ		طَالِبَةٌ		غَابَةٌ	الْمَفْرَدُ
نظاراتٌ		فَرَاشَاتٌ		مُعَلِّمَاتٌ	غَابَاتٌ	الْجَمْعُ

نشاط و اكْمِلْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ الآتِيَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ة - ة - ت):

«يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي ذَهَبْتُ إِلَى مَرْزَعَةٍ..... جَدِّي فِي الرَّيْفِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ..... فِي الْحَظِيرَةِ.....
دَجَاجَةً..... تَرْقُدُ عَلَى الْبَيْضِ، فَجَأً.....! انْكَسَرَ..... بَيْنَضَ.....، وَخَرَجَ مِنْهَا كَتَكُوءٌ.....، سَمِعْتُهُ
يُنَادِي أُمَّهُ بِصُوتٍ..... جَمِيلٍ».

نشاط ز اَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

① وَقَفَتِ الْفَرَاشَتُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَتِ.

② وَضَعَتْ أُمِّي الرِّيزَةَ عَلَى الْفُولِ.

أَرْسُمُ مَا أَحِبُّ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ



نشاط قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلَا حِظِ الْعِبَارَاتِ الْمَلَوْنَةَ:



فَكَرَفِي رَسْمِ صَخْرَاءَ بِهَا جَمَلٌ،
أَوْقَاعِ بَحْرِ وَبِهِ أُخْطَبُوطٌ.

مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي فَكَّرَ
الْوَلَدُ فِي رَسْمِهَا؟



شَاهَدَ قِطَّةً
بَيَضاءَ لَطِيفَةً.

مَاذَا شَاهَدَ الْوَلَدُ
بِجَوَارِ النَّافِذَةِ؟



رَسَمَ قِطَّةً،
وَكَانَ سَعِيدًا بِذَلِكَ.

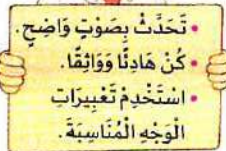
مَاذَا رَسَمَ الْوَلَدُ فِي كُرَاسَةِ
الرَّسْمِ؟ وَمَا شُعُورُهُ عِنْدَمَا
انْتَهَى مِنَ الرَّسْمِ؟

لَا حِظَ مَا يَلِي:

- ① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.
- ② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ جُمْلَةً وَاضِحَةً وَمُنَاسِبَةً لِيُوصِفَ الصُّورَةَ (فَكَرَفِي رَسْمِ صَخْرَاءَ...).
- ③ اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُوَضِّحُ الْمَشَاعِيرَ، مِثْلَ: (وَكَانَ سَعِيدًا...).



نشاط ب مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا قَرَّرْتَ الْإِشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ رَسْمٍ،
وَاخْتَرْتَ فِي اخْتِيَارٍ مَا تَرَسُمُهُ؟

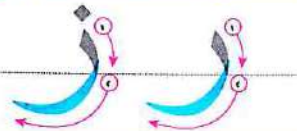


- هَلْ رَسَمْتَ لَوْحَةً لَشَيْءٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا؟ وَكَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ عِنْدَمَا انْتَهَيْتَ مِنَ الرَّسْمِ؟
- صِفْ هَذِهِ الرَّسْمَةَ.

أَحْسَنُ خَطِّي: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِحَظِّ النُّسخِ:



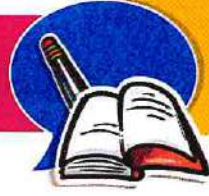
لَا حِظَ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ حَرْفِي:



رَأَيْتُ زَهْرَةَ رَائِعَةً.

رَأَيْتُ زَهْرَةَ رَائِعَةً.

كِتَابَةُ لَافِتَةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

الْلاِفِتَةُ

جُمْلَةٌ تُرْشِدُ أَوْ تُنَبِّهُ عَلَى شَيْءٍ مَا، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَاضِحَةً وَقَصِيرَةً.

عِنْدَ كِتَابَةِ الْلاِفِتَةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ

سَيَقْرَأُ الْلاِفِتَةَ: التَّلَامِيذُ - الرُّكَابُ - الرَّاوُونَ... إلخ.

مَنْ سَيَقْرَأُ الْلاِفِتَةَ؟

يُرَاعَى الطَّلَبُ أَوِ التَّنْبِيهُ فِي الْلاِفِتَةِ بِأَسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ؛
مِثْلَ: مِنْ فَضْلِكَ.

الْكَلِمَاتُ الْمُهَذَّبَةُ

تَحْدِيدُ الْغَرَضِ مِنَ الْلاِفِتَةِ.

الْهَدَفُ

تُوضَعُ فِي مَكَانٍ صَحِيحٍ وَمُنَاسِبٍ، يَرَاهُ الْآخَرُونَ.

مَكَانُهَا

نشاط ١ اكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَحَدِّدِ الْمَطْلُوبَ فِي كُلِّ لَافِتَةٍ:

لَا تُسْرِفْ

احْرِصْ

لَا تَلْعَبْ

١ مِنْ فَضْلِكَ، فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.



الْهَدَفُ:

٢ مِنْ فَضْلِكَ، عَلَى الْهُدُوءِ لِرَاحَةِ الْمَرْضَى.



الْمَكَانُ:

٣ مِنْ فَضْلِكَ، الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.



الْكَلِمَاتُ الْمُهَذَّبَةُ:

نشاط ب اقرأ اللافتات التالية، ثم صل كل لافتة بما تشجع عليه:

تُشجّع على

الحفاظ على الماء

القراءة

النظافة

عدم التّمر

اللافتة

١ حافظ على نظافة مدرستك.

٢ كن لطيفاً لا تتنمر.

٣ الكتاب خير صديق.

٤ الماء سر الحياة.

نشاط ج اكتب لافتة (لا تزيد عن ١٠ كلمات)، واطلب فيها من زملائك المحافظة على نظام المكتبة، مستعيناً بالكلمات الآتية:

نظام

الجميع

من فضلك

حافظ على

المكتبة

ليستفيد

نشاط د اكتب أمام كل صورة اللافتة التي تعبر عنها:



١

٢

نشاط ه قيم كتابتك وفق البنود التالية:

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

كتبت اللافتة باختصار ووضوح.

استخدمت عبارات مهذبة.

كتبت بخط كبير مقروء.



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

زَارْتَنِي فَرَاشَةً

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ شَاهَدَ التَّلَامِيذُ فَرَاشَةً أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ، **شَعَرَ** الْجَمِيعُ بِالْفَرَحِ، ذَهَبَ حَسَنٌ لِيُمْسِكَ بِالْفَرَاشَةِ، قَالَتْ يُمْنَى: «مَنْ فَضْلِكَ لَا تُمْسِكِ الْفَرَاشَةَ، أَتُرْكُهَا تَطِيرُ فِي أَمَانٍ».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (شَعَرَ): (أَحَسَّ - ضَحِكَ - اسْتَمْتَعَ)

② مُضَادُّ (الْفَرَحِ): (الْبُكَاءُ - الْأَلَمُ - الْحُزْنُ)

◀ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① شَاهَدَ الْأَطْفَالُ الْفَرَاشَةَ فِي حَدِيقَةِ الزُّهُورِ. ()

② طَلَبْتُ يُمْنَى مِنْ حَسَنٍ أَنْ يَتْرُكَ الْفَرَاشَةَ تَطِيرُ فِي أَمَانٍ. ()

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اكْمِلْ بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:

① تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ. ② فَلَا حُورَ نَشِيطُونَ.

③ زَمِيلَاتٌ مُتَعَاوَنَاتٌ. ④ عَالِمَانِ كَبِيرَانِ.

⑤ فَتَاةٌ رَقِيقَةٌ. ⑥ فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَسْكُنُ فِي (مَدِينَةٍ - مَدِينَتٍ) جَمِيلَةٍ.

③ تَنَاوَلْتُ (وَجَبَةً - وَجِبَتٍ) الْغَدَاءِ.

② أَعْطَفُ عَلَى (الْحَيَوَانَةِ - الْحَيَوَانَاتِ).

④ (شَرِئْتُ - شَرِيتُ) الْعَصِيرَ الطَّازِجَ.

◀ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ



قِيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: اِقْرَأِ الْفُقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



خَرَجَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الصَّغِيرَةِ أَمَامَ الْبَيْتِ، وَسَاعَدَ وَالِدَهُ فِي أَنْ يَزْرَعَ الزُّهُورَ، وَيَرْوِيَهَا بِالْمَاءِ، نَظَرَ عُمَرُ إِلَى الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَقَالَ: سَأُصَوِّرُهَا وَأَطْبَعُ الصُّورَ، ثُمَّ أُعَلِّقُهَا فِي غُرْفَتِي. فَرِحَ الْأَبُ بِفِكْرَةِ عُمَرَ وَقَالَ لَهُ: وَأَنَا أُرِيدُ صُورَةً فِي غُرْفَتِي.

- « اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى: (يَسْقِيهَا): ② مُضَادٌّ: (حَزَنٌ): »
- « ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: »
- ① ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ. ()
- ② سَيَقُومُ عُمَرُ بِتَغْلِيْقِ صُورِ الْفَرَاشَاتِ فِي غُرْفَتِهِ. ()
- « اكْمَلْ: سَاعَدَ عُمَرُ وَالِدَهُ فِي »

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① (هُم - هُوَ - هُمَا) نَجَّارُونَ مَاهِرُونَ. ② (هُمْ - هُنَّ - هِيَ) أُمّهَاتٌ طَيِّبَاتٌ.
- ③ (هِيَ - هُنَّ - هُمَا) بَنَتَانِ مُؤَدَّبَتَانِ. ④ (هُمْ - هُوَ - هُمَا) لَاعِبٌ مَاهِرٌ.
- ⑤ (هُمْ - هُنَّ - هُمَا) عَازِفَانِ مِصْرِيَّانِ. ⑥ (هِيَ - هُنَّ - هُمَا) تَلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« اخْتَرِ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ (ة - ت - ت): »

- ① الْخَضِرَاوَاتُ طَازِجَةٌ (ت - تة). ② الْحُجَرَةُ (ت - تة) وَاسِعَةٌ.
- ③ النَّظَافَةُ (ت - تة) سُلُوكٌ جَيِّدٌ. ④ أَدَوَاتُ (ت - تة) الرَّسْمِ مُتَنَوِّعَةٌ.

« اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ: »

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)



الْقِرَاءَةُ

الْقِطَّةُ وَالْمَطَرُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أَفَكِّرْ

- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا وَجَدْتَ حَيَوَانًا يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَادَا يَجِبُ عَلَيْنَا الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ؟

القِطَّةُ وَالْمَطَرُ

كُنْتُ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي، وَكَانَتْ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ؛ وَكَانَتْ أُمِّي أَيْضًا مَعَهَا مِظَلَّةٌ لِتَحْمِيَنِي بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ؛ فَشَكَرْتُهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا بِي.



عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ
وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةً صَغِيرَةً
مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ.



فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي أَنْ أَسَاعِدَ الْقِطَّةَ، وَعِنْدَمَا وَافَقْتُ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخلِ، وَأَحْضَرْتُ **مِنْشَفَةً** نَاعِمَةً، وَجَمَعْتُ الْقِطَّةَ، وَأَحْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ. قُلْتُ لِلْقِطَّةِ وَأَنَا مُبْتَسِمٌ: «الآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ، لَا تَخَافِي!».



قَالَتْ أُمِّي: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ... يَجِبُ أَنْ **تَرْفُقَ** بِالْحَيَوَانَاتِ.





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْعَوْدَةُ	الرُّجُوع	تَحْمِينِي	تَحْفَظْنِي	جَفَّفَ	نَشَّفَ
تَسْقُطُ	تَنْزِلُ	مِنْشَفَةٌ	فُوطَةٌ	نَرْفُقُ	نَرْحَمُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعَوْدَةُ	الذَّهَابُ	الْبُرْدُ	الدَّفْعُ	الدَّاخِلُ	الخَارِجُ
فَوْقَ	تَحْتَ	وَأَفَقْتُ	رَفَضْتُ	نَاعِمَةٌ	خَشِيشَةٌ
مُبَلَّلَةٌ	جَافَّةٌ	أَسْرَعُ	أَبْطَأُ	نَرْفُقُ	نَقُصُو

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ	الْبَابُ	الْأَبْوَابُ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقٌ
الشَّارِعُ	الشَّوَارِعُ	قِطَّةٌ	قِطَطٌ	الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ
الْبَيْتُ	الْبُيُوتُ	صَغِيرَةٌ	صَغِيرَاتٌ	الْمَاءُ	الْمِيَاهُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَمْطَارُ	الْمَطَرُ	الْمِظَلَّاتُ	الْمِظَلَّةُ	رُءُوسٌ	رَأْسٌ
--------------	-----------	---------------	--------------	---------	--------

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

① كَيْفَ كَانَ الْجَوْ عِنْدَ عَوْدَةِ عَادِلٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

◀ كَانَ الْجَوْ مُمَطَّرًا.

② مَاذَا وَجَدَ عَادِلٌ عِنْدَ بَابِ بَيْتِهِ؟

◀ وَجَدَ قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً، تَرْتَعْشُ مِنَ الْبَرْدِ.

الفهم

③ لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ؟

◀ لِتَحْمِيهِمْ مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ.

④ كَيْفَ سَاعَدَ عَادِلٌ الْقِطَّةَ الصَّغِيرَةَ؟

◀ جَفَّفَهَا بِمِنْشَفَةٍ نَاعِمَةٍ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ، وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ.

التطبيق

⑤ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَةُ الطُّيُورِ فِي حَرِّ الصَّيْفِ؟

◀ يُمَكِّنُنِي تَوْفِيرُ الْمَاءِ وَالْحُبُوبِ لِلطُّيُورِ، وَوَضْعُهَا فِي أَطْبَاقٍ صَغِيرَةٍ فِي الشُّرْفَةِ أَوْ عِنْدَ الشُّبَّاکِ.

⑥ مَاذَا تَقُولُ لِطِفْلِ يَتَعَاملُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الضَّعِيفَةِ بِشِدَّةٍ وَقَسْوَةٍ؟

◀ أَنْصَحُهُ بِالرَّفْقِ مَعَهَا؛ لِأَنَّهَا مَخْلُوقَاتٌ تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ مِثْلَنَا، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُعَامِلَهَا بِلُطْفٍ وَرَحْمَةٍ.

التحليل

⑦ تَوَقَّعْ مَا قَدْ يَحْدُثُ لِلْقِطَّةِ إِذَا تَرَكَهَا عَادِلٌ وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهَا.

◀ قَدْ تُصَابُ بِالْمَرَضِ وَتَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَدْ تَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ.

⑧ مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

◀ نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ كَيْفَ نُعَامِلُ الْحَيَوَانَاتِ بِالرَّفْقِ وَالرَّحْمَةِ وَنَتَعَلَّمُ الْعِنَايَةَ بِهَا.

التقييم

⑨ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عَادِلٍ مَعَ الْقِطَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ أَرَى أَنَّهُ تَصَرَّفَ رَحِيمٌ؛ لِأَنَّهُ عَظَفَ عَلَى الْقِطَّةِ الضَّعِيفَةِ، وَاعْتَنَى بِهَا؛ لِتَشْعُرَ بِالْدَّفءِ وَالسَّعَادَةِ.

⑩ هَلْ تَصَرَّفَ عَادِلٌ عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ وَالِدَتُهُ تَصَرُّفٌ صَحِيحٌ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّهُ عَلَيْنَا اسْتِئْذَانُ وَالِدَيْنَا قَبْلَ أَيِّ تَصَرُّفٍ أَوْ فِعْلٍ.

الإبداع

⑪ تَخَيَّلْ لَوْ كَانَتِ الْقِطَّةُ تَتَكَلَّمُ مِثْلَنَا، فَمَاذَا سَتَقُولُ لِعَادِلٍ؟

◀ أَتَخَيَّلُ أَنَّ الْقِطَّةَ سَتَقُولُ لِعَادِلٍ: أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي وَرِعَايَتِكَ لِي؛ فَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ الْبَرْدِ،

وَجَعَلْتَنِي أَشْعُرُ بِالْدَّفءِ وَالسَّعَادَةِ.

⑫ اقْتَرِحْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.

◀ طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ الْإِحْتِفَاطَ بِالْقِطَّةِ كَحَيَوَانٍ أَلِيفٍ، وَأَصْبَحَتْ صَدِيقَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

اقرأ، ثُمَّ صلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

نشاط ا



① مَسَحْتُ وَجْهِي بِالْمِنْشَفَةِ.

○ الرَّحْمَةُ



② أُحِبُّ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

○ تَحْفَظُنَا



③ الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ مِنْ أَفْضَلِ الْأَخْلَاقِ.

○ الْفُوطَةُ



④ الرِّيَاضَةُ تَحْمِينًا مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْمَرَضِ.

○ الرُّجُوعُ

اختر المضادَّ الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

نشاط ب

(الدَّفءُ - الْعَطَشُ - الْخَوْفُ)

① أَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْبَرْدِ.

(بَارِدًا - ضَعِيفًا - جَافًا)

② كَانَ رِيَشُ الطَّائِرِ مُبَلَّلًا مِنَ الْمَطَرِ.

(الْعَطِرَةُ - الصَّغِيرَةُ - الْخَشِنَةُ)

③ أُعْجِبْتُ بِمَلَمَسِ الزَّهْرَةِ النَّاعِمَةِ.

(أَبْطَأَ - جَلَسَ - مَشَى)

④ أَسْرَعَ الْمُسَافِرُ لِيَرْكَبَ الْقِطَارَ.

لَوِّنِ الْجَمْعَ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِاللَّوْنِ ●، وَالْمُفْرَدَ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي بِاللَّوْنِ ●:

نشاط ج

الْمُفْرَدُ

الْجَمْعُ

مِظْلَةٌ	ظِلٌّ	مِظَلَّاتٌ	①
رَئِيسٌ	رَأْسٌ	رُءُوسٌ	②

بَابٌ	بَوَابَاتٌ	أَبْوَابٌ	①
صَغِيرَةٌ	مُصَغَّرَاتٌ	صَغِيرَاتٌ	②

نشاط د هَاتِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ حُرُوفٍ مَا يَلِي:



ت ل د ز ف ن ع

١ مَعْنَى (تَسْقُطُ):

٢ مُضَادَّ (بَرْدٍ):

ا ر ه ط ي م

١ مُفْرَدَ (أَمْطَارٍ):

٢ جَمَعَ (مَاءٍ):

نشاط ه اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لَا نَسْتَغْمِلُ خَاصَّةً بِالْآخِرِينَ. (مَعْنَى: فُوطَةٌ)

٢ الْقِطَارُ فِي سَيْرِهِ. (مُضَادُّ: أَبْطَأَ)

٣ أَضْعُ أَلْعَابِي فِي خَاصَّ بِهَا. (مُفْرَدُ: صَنَادِيق)

٤ فَتَحْنَا فَوْقَ رُءُوسِنَا؛ لِتَحْمِينِنَا مِنَ الشَّمْسِ. (جَمْعُ: الْمِظَلَّة)

نشاط و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

١ الْمَدْرَسَةُ: ٢ يَضْعُونُ:

٣ الْقِطَّةُ: ٤ مِنْشَفَةٌ:

نشاط ز اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (النَّاعِمَةُ - الْعَوْدَةُ - الْمُبَلَّلَةُ - بِشَدَّةٍ)



عِنْدَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ

.....، وَفِي الطَّرِيقِ فَتَحْتُ مِظَلَّتِي، وَمَشَيْتُ بِحَذَرٍ

فَوْقَ الْأَرْضِ؛ حَتَّى لَا أَسْقُطَ، وَكُنْتُ أَسْتَمِيعُ

بِمَنْظَرِ سُقُوطِ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ عَلَى أَوْرَاقِ الْوَرْدِ



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُنَاقِشُ

نشاط أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١) كَانَتْ الْأُمُّ مَعَهَا مِظْلَةً؛ لِتَحْمِي (عَادِل) مِنْ (الشَّمْسِ - الْمَطَرِ - الرِّيحِ).
- ٢) لَمَّا رَأَى عَادِلُ الْقِطَّةَ (خَافَ مِنْهَا - لَمْ يَهْتَمَّ بِهَا - قَدَّمَ لَهَا الْمُسَاعَدَةَ).
- ٣) جَفَّفَ عَادِلُ الْقِطَّةَ بِ (مِنْشَفَةٍ نَاعِمَةٍ - مُجَفَّفِ الشَّعْرِ - مِرْوَحَةٍ صَغِيرَةٍ).
- ٤) نَصَحَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا أَنْ (يَرْحَمَ - يَلْمِسَ - يَحْمِلَ) الْحَيَوَانَاتِ.

نشاط ب صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) رَجَعَ عَادِلٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَ أُمَّهُ تَنْتَظِرُهُ أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ. ()
- ٢) رَأَى عَادِلٌ وَأُمُّهُ قِطَّةً صَغِيرَةً تَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. ()
- ٣) وَضَعَ عَادِلُ الْقِطَّةَ فِي صُنْدُوقٍ، وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ. ()
- ٤) عَلَيْنَا الْإِهْتِمَامُ بِالْحَيَوَانَاتِ وَمُعَامَلَتُهُمْ بِرَحْمَةٍ. ()

نشاط ج اقْرَأِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ؛ ثُمَّ صَلِّهَا بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

بِدَايَةُ
الْقِصَّةِ

- ١) جَفَّفَ عَادِلُ الْقِطَّةَ وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ، وَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: أَحْسَنْتَ.

وَسَطُ
الْقِصَّةِ

- ٢) عَادَ عَادِلٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّهِ، وَالْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ.

نَهَايَةُ
الْقِصَّةِ

- ٣) عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ رَأَى عَادِلُ وَأُمُّهُ قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً، فَاسْتَاذَنَ أُمَّهُ لِيُسَاعِدَهَا، فَأَذِنَتْ لَهُ.

نشاط د

صِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ النَّصِّ:

الْجُمْلَةُ

- ① أَحْضَرَتِ الْأُمُّ لِعَادِلٍ مِظْلَةً لِتَحْمِيهِ مِنَ الْمَطَرِ.
- ② اسْتَأْذَنَ عَادِلٌ أُمَّهُ قَبْلَ مُسَاعَدَةِ الْقِطَّةِ.
- ③ قَدَّمَ عَادِلٌ لِلْقِطَّةِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.
- ④ قَالَ عَادِلٌ مُبْتَسِمًا: الْآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ.

الْقِيَمَةُ

- الْأَدَبُ وَالِاخْتِرَامُ
- الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ
- السَّعَادَةُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ
- الْعُظْفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ

نشاط هـ

اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

① صَدِيقُكَ يَقِفُ تَحْتَ الْمَطَرِ لَيْسَ مَعَهُ مِظْلَةٌ:

☐ أُرَافِقُهُ إِلَى الْبَيْتِ تَحْتَ مِظْلَتِي.

② رَأَيْتَ طِفْلًا يُؤْذِي عُصْفُورًا صَغِيرًا:

☐ لَا أَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ.

③ أَرَدْتَ الْخُرُوجَ لِلتَّنَزُّهِ مَعَ أَصْحَابِكَ:

☐ اسْتَأْذِنْتُ أَبِي وَأُمِّي أَوَّلًا.

نشاط و

اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْقِيَمِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا:

- ① الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ. ()
- ② الْكَذِبُ عَلَى الْأُمِّ. ()
- ③ الْإِسْتِئْذَانُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ. ()
- ④ عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِالْغَيْرِ. ()

نشاط ز

اخْتَرِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ عَادِلٍ فِي الْقِصَّةِ:

مُهَذَّبٌ

خَجُولٌ

ضَعِيفٌ

مُهْتَمٌّ بِالْآخَرِينَ

رَحِيمٌ



نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

كُنْتُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي، وَكَانَتْ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ يَضْعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ؛ وَكَانَتْ أُمِّي أَيْضًا مَعَهَا مِظْلَةٌ لِتَحْمِيَنِي بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ؛ فَشَكَرْتُهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا بِي. عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ.

◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الرُّجُوع): ② مُفْرَدَ (مِظَلَّات):

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① عِنْدَمَا عَادَ عَادِلٌ وَأُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ كَانَ الْجَوُّ (حَارًّا - مُمَطِّرًا - مُشْمِسًا).

② شَكَرَ عَادِلٌ أُمَّهُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَعَهَا (حَقِيبَةً - مِظْلَةً - قِطَّةً) لِتَحْمِيَهُ مِنَ الْمَطَرِ.

◀ أَجِبْ: كَيْفَ كَانَ حَالُ الْقِطَّةِ الَّتِي رَأَاهَا عَادِلٌ؟

نشاط ط اقرأ الفقرة التالية:

فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي أَنْ أَسَاعِدَ الْقِطَّةَ، وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخلِ، وَأَخْضَرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً، وَجَفَّفْتُ الْقِطَّةَ، وَأَخْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ. قُلْتُ لِلْقِطَّةِ وَأَنَا مُبْتَسِمٌ: «الآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ، لَا تَخَافِي!». قَالَتْ أُمِّي: «أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (جَفَّفَ): (أَطْعَمَ - سَقَى - نَشَفَ)

② مُضَادُّ (نَرْفُقَ): (نَكَرَهُ - نَقَسُو - نَخَافَ)

◀ اكْمَلْ:

① قَبْلَ أَنْ يُسَاعِدَ عَادِلُ الْقِطَّةَ أُمُّهُ.

② أَخْضَرَ عَادِلُ، وَوَضَعَ فِيهِ الْقِطَّةَ.

◀ أَجِبْ: كَيْفَ شَجَعَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ رَحِيمًا بِالْحَيَوَانَاتِ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى هَانِي صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، وَالْمَاءُ يُغْرِقُ الْمَكَانَ، حَاوَلَ أَنْ يُغْلِقَ صُنْبُورَ الْمَاءِ، وَلَكِنَّ الْمِيَاهَ جَعَلَتْ مَلَابِسَهُ مُبَلَّلَةً. ضَحِكَ بَعْضُ زُمَلَائِهِ، بَيْنَمَا كَانَ هُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ، وَيَشْعُرُ بِالْحَجَلِ، أَسْرَعَ صَدِيقُهُ حَسَنَ وَأَعْطَاهُ مِعْطَفَهُ فَلَبِسَهُ هَانِي، وَشَعَرَ بِالذَّفءِ، وَقَالَ لَهُ: أَنْتَ صَدِيقِي الْوَفِيُّ يَا حَسَنُ.

- ◀ **استخرج:** ① مُضَادَّ (جَافَّة): ② مُفْرَدَ (الْمِيَاه):
- ◀ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**
- ① كَانَ هَانِي يَشْعُرُ بِ(الْخَوْفِ - الضَّعْفِ - الْحَجَلِ) عِنْدَمَا ابْتَلَّتْ مَلَابِسُهُ.
- ② أَعْطَى حَسَنَ لِصَدِيقِهِ هَانِي (مَشْرُوبًا - مِعْطَفًا - طَعَامًا).
- ◀ **أجب:** مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ بَعْضِ زُمَلَاءِ هَانِي عِنْدَمَا ضَحِكُوا عَلَيْهِ؟

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



مَا أَجْمَلَ الْمَطَرَ! كُنْتُ فِي الْحَافِلَةِ أَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَرَأَيْتُ قَطْرَاتِ الْمَطَرِ تَسْقُطُ فَوْقَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ النَّاعِمَةِ، وَقَدْ صَارَتْ لَامِعَةً بَعْدَ أَنْ غَسَلَهَا الْمَطَرُ مِنَ التُّرَابِ، وَالزُّهُورُ تَتَمَائِلُ كَأَنَّهُا تَسْتَقْبِلُ الْقَطْرَاتِ بِسَعَادَةٍ، وَالنَّاسُ يَفْتَحُونَ مِظَلَّاتِهِمْ؛ لِتَحْمِيهِمْ مِنَ الْبَلَلِ، مَنْظَرٌ جَمِيلٌ لَا أَرَاهُ إِلَّا بِنُزُولِ الْمَطَرِ.

- ◀ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**
- ① مَعْنَى (تَسْقُطُ): ② مُضَادَّ (النَّاعِمَةِ):
- (تَتَوَقَّفُ - تَنْتَشِرُ - تَنْزِلُ)
- (الْجَافَّةُ - الْخَشِنَةُ - الْبَاهِتَةُ)
- ◀ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:**
- ① سَقَطَتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ بِسَبَبِ الْمَطَرِ. ()
- ② فَتَحَ النَّاسُ مِظَلَّاتِهِمْ؛ لِتَحْمِيهِمْ مِنَ الْبَلَلِ. ()
- ◀ **أجب:** كَيْفَ كَانَ حَالُ الزُّهُورِ عِنْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ؟



أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

نشاط

لَا حِظَّ، وَاکْتَشَفَ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَقْرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ؛ فَنَادَتْهُ قَائِلَةً:

يَا مُحَمَّدُ، اقْرَأِ الدَّرْسَ.



الْمُنَادَى

يَا مُحَمَّدُ

أَدَاةُ النَّدَاءِ

الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَحْدَمَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ فِي النَّدَاءِ هِيَ (يَا)، وَتُسَمَّى (أَدَاةُ النَّدَاءِ).
التِّلْمِيزُ الَّذِي نَادَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ (مُحَمَّدُ)، وَيُسَمَّى (الْمُنَادَى).

أمثلة:



يَا هَنَا، أَنْتِ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ.



يَا سَعْدُ، اغْسِلْ يَدَكَ.

القاعدة:

- أُسْلُوبُ النَّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: ① أَدَاةِ النَّدَاءِ (يَا). ② الْمُنَادَى (سَعْدُ، هَنَا).
- لَا حِظَّ: يَأْتِي مَعَ أُسْلُوبِ النَّدَاءِ جُمْلَةٌ تَوْضِّحُ الْغَرَضَ مِنَ النَّدَاءِ، مِثْلَ: اغْسِلْ يَدَكَ.

نشاط

ضَعْ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أُسْلُوبِ النَّدَاءِ:

② عَلَّمَنِي أَبِي السَّبَاحَةَ.

① يَا أَحْمَدُ رَتَّبْ كُتُبَكَ.

④ يَا سَامِرُ، لَا تَتَسَرَّعْ.

③ لَا تُضَيِّعْ مَرِيْمَ أَوْقَاتِهَا.

⑥ إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

⑤ يَا وَالِدِي، شُكْرًا لَكَ.

نشاط ج اقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَالْمِثَالِ:

- ① يَا قِطِّي الْجَمِيلَةَ لَا تَخَافِي. (أَدَاةُ النَّدَاءِ)
- ② شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي. (الْمُنَادَى)
- ③ يَا نَهْلَةً، لَا تُضَيِّعِي وَقْتَكَ. (الْجُمْلَةُ الَّتِي تَوْضِّحُ الْغَرَضَ مِنَ النَّدَاءِ)
- ④ يَا هَانِي، اتْرُكِ الْكَسَلَ. (أَدَاةُ النَّدَاءِ)
- ⑤ يَا مِصْرُ، أَنْتِ وَطَنِي الْحَبِيبُ. (الْمُنَادَى)

نشاط د اقرأ الجُمْلَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ، كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	أَدَاةُ النَّدَاءِ	الْمُنَادَى	الْغَرَضُ مِنَ النَّدَاءِ
① يَا تَاجِرُ، كُنْ أَمِينًا.	يَا	تَاجِرُ	كُنْ أَمِينًا
② يَا عَامِرُ، رَتِّبْ سَرِيرَكَ.			
③ يَا مَيِّ، لَا تَكْذِبي.			
④ يَا طَبِيبُ، لَا تُهْمِلْ مَرِيضَكَ.			
⑤ يَا سُنْدُسُ، اجْلِسِي فِي هُدُوءٍ.			

نشاط هـ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً نِدَاءٍ صَحِيحَةً:

① طَارِقُ، سَاعِدْ أَصْدِقَاءَكَ.

② يَا مُهَنَّدُ،

③ يَا, رَتِّبِي سَرِيرَكَ.

④ يَا يُونُسُ، لَا الْحَيَوَانَاتِ.



انْتَبِهْ

يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فَاصِلَةً (،) بَعْدَ الْمُنَادَى، مِثْلُ:
يَا أَحْمَدُ، حَافِظْ عَلَى أَدَوَاتِكَ.

نشاط ٩ كَوْنُ جَمَلًا مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١. يا عادل، ركّز في أثناء الشرح.

١. عَادِلٌ (الترّكيزُ في أثناء الشرح).

٢. عَلِيٌّ (قَطَفَ الْأَزْهَارَ).

٣. سَارَةُ (الاستيقاظُ مبكرًا).

٤. مَرْيَمُ (أَيْنَ هَاتِفُهَا؟).

٥. حَسَنٌ (الاهتمامُ بالتمرّين).

نشاط ١٠ صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَأُسْلُوبِ النَّدَاءِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

١. يَا جَارَتِي، دَعِينِي أُسَاعِدُكَ.



٢. يَا صَدِيقَتِي، شُكْرًا لَكَ.



٣. يَا نُورَةَ، اجْلِسِي بِجَانِبِي.



٤. يَا سَامِي، لَا تَقْطِفِ الْوَرْدَ.



نشاط ١١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جَمَلًا، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النَّدَاءِ:

١. يَا - أَنْتَ - حَبِيبِي - أَبِي،

٢. يَا - حَلٌّ - مُعَلِّمِي، - فِي - السُّؤَالِ - سَاعِدْنِي

٣. تَتَأَخَّرِي - يَا - عَنْ - لَا - مَوْعِدِنَا - أُخْتِي،

٤. يَا - فَاطِمَةُ، - فِي - اجْتَهِدِي - الْمَذَاكِرَةَ

نشاط ط صِلْ كُلَّ أَسْلُوبٍ نِدَاءٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

١ يَا وَالِدَيَّ،

٢ يَا فَرِيدُ،

٣ يَا عُمَالِ الْمَصَانِعِ،

٤ يَا مُضَرُّ،

حَفِظَكَ اللَّهُ.

بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا.

لَا تُضَايِقِ الْحَيَوَانَاتِ.

اَتَّقِنُوا عَمَلَكُمْ.

نشاط ي اِقْرَأْ، وَاخْتَرْنَوعَ الْأَسْلُوبِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَا عُمَالُ، أَنْتُمْ مُجْتَهِدُونَ.

٢ اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.

٣ لَا تَرْكُضْ أَمَامَ السَّيَّارَاتِ.

٤ يَا وَلَاءُ أَنْتَ لَطِيفٌ.

(نِدَاءٌ - نَهْيٌ - أَمْرٌ)

(نَهْيٌ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ)

(نَهْيٌ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ)

(نِدَاءٌ - نَهْيٌ - أَمْرٌ)

نشاط ك لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ الْأَسْلُوبَ النَّدَاءِ لِنُصِحِ زُمَلَائِكَ بِلُطْفٍ:



لُجَيْنُ تَجْلِسُ كَثِيرًا أَمَامَ التِّلْفَازِ.



هَشَامُ يَصْرُخُ فِي زَمِيلِهِ.



مُصْطَفَى لَا يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.



مُحَمَّدٌ لَا يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ.



مراجعة على: التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)

تذكر:



التاء المربوطة (ة - ة): تُنطق هاءً عند الوقف عليها، وتُنطق تاءً عند وصلها بكلام بعدها،
أما التاء المفتوحة (ت - ت): فتُنطق تاءً، سواءً وقفنا عليها، أو وصلناها بكلام بعدها.

نشاط أ أكمل الحرف الناقص في نهاية كل كلمة (ة - ة):

حديق.....

كبير.....

طويلاً.....

عصفور.....

طاوِل.....

قط.....

نافذ.....

سجاد.....

نشاط ب اكتب الكلمة التي تعبر عنها الصورة:



٣



٢



١



٦



٥



٤

نشاط ج اختر الكلمة المكتوبة بصورة صحيحة، كالمثال:

(مدرسة - مدرست - مدرسة)

(قصة - قصت - قصه)

(لوحة - لوحت - لوحه)

(الطائرت - الطائره - الطائرة)

١ هذه نطيمة.

٢ تقرأ منى عن الوفاء.

٣ رسمت سارة جميلة.

٤ سافر أبي ب.....

نشاط

ارسم ☺ عند الجملة الصحيحة، و ☹ عند الجملة الخطأ، ثم صحح الخطأ:



٢ الفتاة نشيطة.



١ أنا أحب السباحة.



٤ ليلي تشعر بالسعادة.



٣ رأيت نجمة تلمع.



نشاط

أكمل الجملة بالكلمة المناسبة:



٢ تعالج المرضى.



١ هذه حمراء.



٤ تنسج يبتها.



٣ الزيتون مفيد للصحة.

نشاط

اقرأ الفقرة، واستخرج الكلمات التي تنتهي بـ (ت،ة):

ذهبت هند إلى الحديقة في الصباح، والتقطت صورة لنحلة تطير فوق زهرة صفراء، ثم جلست تحت الشجرة وأكلت بعضاً من الفواكه.

.....					ت / ت
.....					ة / ة

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



نشاط قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



عَادَ طِفْلٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَكَانَتْ أُمُّهُ
تَنْتَظِرُهُ فَوْجَدًا كَلْبًا صَغِيرًا قَدَمَهُ
مَجْرُوحَةً، فَقَامَ الطِّفْلُ بِإِسْعَافِ الْكَلْبِ
بِمُسَاعَدَةِ أُمِّهِ.

صِفِ الصُّورَ الَّتِي
أَمَامَكَ.



لَا حَظَّ كَلْبًا صَغِيرًا قَدَمَهُ مَجْرُوحَةً.

مَاذَا لَاحَظَ الْوَلَدُ
أَمَامَ الْبَيْتِ؟



أَخْضَرَ لَهُ ضِمَادَةً لِجُرْحِهِ، وَقَدَّمَ لَهُ
طَعَامًا، وَكَانَتْ أُمُّ الطِّفْلِ تَسَاعِدُهُ.

كَيْفَ تَصَرَّفَ؟

لَا حَظَّ مَا يَلِي:

- ① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.
- ② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ جُمْلَةً وَاضِحَةً وَمُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الصُّورَةَ (عَادَ الطِّفْلُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ / كَلْبٌ صَغِيرٌ قَدَمُهُ مَجْرُوحَةٌ ...).



نشاط هَلْ يَجِبُ أَنْ أَسْتَأْذِنَ أُمِّي أَوْ أَبِي قَبْلَ أَنْ أَقْدِمَ
الْمُسَاعَدَةَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ؟ وَلِمَاذَا؟

- هَلْ سَبَقَ أَنْ سَاعَدْتَ حَيَوَانًا أَوْ طَائِرًا صَغِيرًا؟ احْكِ لَنَا مَاذَا فَعَلْتَ.
- صِفْ لَنَا شُعُورَكَ عِنْدَمَا تُسَاعِدُ أَحَدًا يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ.

أَحْسَنُ حَظِّي: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حَظَّ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفَيْنِ:



يَغْرِسُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، وَيُرْوِيهَا بِرَشَاشِ الْمِيَاهِ.

يَغْرِسُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، وَيُرْوِيهَا بِرَشَاشِ الْمِيَاهِ.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ لَافِتَةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْ أَنْ :

الَلَّافِتَةُ: جُمْلَةٌ تُرْشِدُ أَوْ تُنَبِّهُ عَلَى شَيْءٍ مَا، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَاضِحَةً وَقَصِيرَةً.



عَنَاصِرُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ

سَيَقْرَأُ اللَّافِتَةَ: التَّلَامِيذُ - الرُّكَّابُ - الزَّائِرُونَ... إلخ.

مَنْ سَيَقْرَأُ اللَّافِتَةَ؟

يُرَاعَى الطَّلَبُ أَوِ التَّنْبِيهُ فِي اللَّافِتَةِ بِأُسْلُوبٍ مُهَذَّبٍ؛
مِثْلَ: مِنْ فَضْلِكَ.

الْكَلِمَاتُ الْمُهَذَّبَةُ

تَحْدِيدُ الْغَرَضِ مِنَ اللَّافِتَةِ.

الْهَدَفُ

تَوْضِيعُ فِي مَكَانٍ صَحِيحٍ وَمُنَاسِبٍ، يَرَاهُ الْآخَرُونَ.

مَكَانُهَا

نشاط ١ أكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَحَدِّدِ الْعُنْصُرَ الْمَطْلُوبَ فِي كُلِّ لَافِتَةٍ:

مِنْ فَضْلِكُمْ

قِفْ

اجْعَلْ

صَع



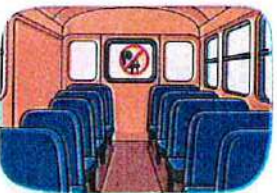
١ مِنْ فَضْلِكَ، كَيْسَ الْقُمَامَةِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

الْمَكَانُ:



٢ مِنْ فَضْلِكَ، فِي الصَّفِّ عِنْدَ شِرَاءِ التَّذَاكِرِ.

الْكَلِمَاتُ الْمُهَذَّبَةُ:



٣ حَافِظُوا عَلَى مَقَاعِدِ الْحَافِلَةِ.

الْهَدَفُ:



٤ مِنْ فَضْلِكَ، هَاتِفَكَ عَلَى وَضْعِ الصَّامِتِ قَبْلَ الدُّخُولِ.

الْمَكَانُ:

نشاط ب ارسم دائرة حول 👉 عند اللفظة التي تحتوي على كلمات مهذبة:



١ من فضلك، نظّف طاولتك.



٢ تأكد من غلق باب المصعد بعد الاستخدام.



٣ من فضلكم، انتبهوا عند عبور الطريق.

نشاط ج حلّل عناصر اللفظة التالية:



من فضلك، لا ترم القمامة على أرض الملعب.

الكلمات المهذبة:

المكان:

الهدف:

نشاط د اكتب لافطة مستخدماً العناصر التالية:

المكان

الهدف

الفصل

الحفاظ على نظافة الفصل

الكلمات المهذبة

من فضلكم

نشاط هـ قيم كتابتك وفق البنود التالية:

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

كتبت اللفظة باختصارٍ ووضوح.

استخدمت عبارات مهذبة.

كتبت بخط كبير مقروء.

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ذَهَبَتْ هَنَا مَعَ جَدَّتِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْعَوْدَةِ رَأَتْ هَنَا كَلْبًا عَطْشَانَ، فَاسْتَأْذَنْتْ جَدَّتَهَا لِتَسْقِيَهُ.. أَخْرَجَتْ الْجَدَّةُ عُلْبَةً صَغِيرَةً مِنْ حَقِيبَتِهَا وَأَعْطَتْهَا لِهَنَا. مَلَأَتْ هَنَا الْعُلْبَةَ بِالْمَاءِ؛ فَشَرِبَ الْكَلْبُ، وَفَرِحَ كَثِيرًا، وَأَصْبَحَ يَجْرِي إِلَيْهِمَا كُلَّمَا ذَهَبَتَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الْعَوْدَةُ):

② مُضَادُّ (فَرِحَ):

«ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① مَلَأَتْ هَنَا الْعُلْبَةَ بِالْحَلِيبِ وَقَدَّمَتْهُ لِلْكَلْبِ. ()

② تَصَرَّفَتْ هَنَا بِرَحْمَةٍ، وَاعْتَنَتْ بِالْكَلْبِ الْعَطْشَانَ. ()

③ ذَهَبَ الْكَلْبُ مَعَ هَنَا وَجَدَّتِهَا إِلَى الْبَيْتِ. ()

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَمِيرَةً، سَاعِدِي أُمِّكَ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ) ② طِفْلَةً صَغِيرَةً. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

«رَتِّبِ الْجُمْلَ؛ لِنَبْدَأَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ:

① نَظَّفِي - يَا - عُرْفَتُكَ - لَيْلَى،

② هَانِي، - طَعَامَكَ - تَنَاوَلْ - يَا

③ وَفَاءً، - أَكْمِلِي - يَا - وَاجِبَاتِكَ

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَكْمِلْ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ التَّاءِ (ة - ت - ت - ت):

① هَذِهِ نَافِذٌ مَفْتُوحَةٌ. ② الْأُمَمَا رَحِيْمَاتٌ.

③ هَذَا بَيْدٌ وَاسِعٌ. ④ هَذِهِ مِنْشَفٌ نَظِيْفَةٌ.

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

«اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الْقِطَّةُ وَالْمَطَرُ



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة الْمُتَحَرَّرَةُ: اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



فِي الْحَدِيقَةِ لَمَحَ خَالِدٌ طَائِرًا صَغِيرًا يَرْفُرُ بِجَنَاحَيْهِ بِصُعُوبَةٍ، اقْتَرَبَ مِنْهُ، فَإِذَا بِجَنَاحِهِ الصَّغِيرِ يَنْزِفُ بِشِدَّةٍ، فَمَدَّ يَدَيْهِ، وَحَمَلَهُ بِرَفْقٍ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى أُمِّهِ. نَظَرَتِ الْأُمُّ بِعَظْفٍ وَقَالَتْ: «لَا تَقْلُقْ يَا خَالِدُ، سَنُسَاعِدُهُ مَعًا، وَسَنَعْتِنِي بِهِ حَتَّى يُشْفَى».

◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (رَحْمَةً): ② مُفْرَدَ (طُيُورًا):

◀ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

① كَانَ الطَّائِرُ مُصَابًا فِي جَنَاحِهِ. () ② خَافَ خَالِدٌ الْإِقْتِرَابَ مِنَ الطَّائِرِ. ()

◀ اكْمَلْ: قَرَّرَتِ الْأُمُّ مُسَاعَدَةَ الطَّائِرِ حَتَّى

عَبَّرَ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ كَالْمِثَالِ:

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ



مَرْيَمُ



عَمَّ صَالِحُ



مُحَمَّدُ

③

②

① ...يا محمد، افتح الباب...

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْخَطِّ:

① الْقِصَّةُ الْجَدِيدَةُ مُمْتَعَةٌ.

② أَجِبُ الْحَيَوَانَةَ الْأَلِيفَةَ.

◀ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① جَهَزْنَا: / /

② الطَّرِيقُ: / / /

◀ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)



النَّشِيدُ

بِالْفُرْشَةِ وَالْأَلْوَانِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أُفَكِّرْ

- مَا الْمَخْلُوقَاتُ الَّتِي تُزَيِّنُ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِنَا؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَذَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْكَوْنِ؟

بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ



أَجْلِسْ فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
لِيُغْنِيَ أَجْمَلَ الْحَانَ
وَأَعَامِلْهُ بِالْإِحْسَانِ
مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُوَ مَعَهُ
الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

- ١ تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ عَنْ هَوَايَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ، وَهِيَ الْجُلُوسُ فِي الْحَدِيقَةِ؛ لِتَرْسُمَ وَتُلَوِّنَ.
- ٢ فَتَرْسُمُ الشَّجَرَ، وَالطُّيُورَ الَّتِي تُغْنِي بِأَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ.
- ٣ كَمَا تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْقِطِّ، وَهِيَ تُطْعِمُهُ رَحْمَةً بِهِ وَإِحْسَانًا إِلَيْهِ.
- ٤ وَتُعْبَرُ عَنْ صَفَاءِ الْكَوْنِ وَرَوْعَتِهِ، وَتَتَعَجَّبُ مِنْ جَمَالِ الْخَلْقِ وَقُدْرَةِ الْخَالِقِ.



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

البُسْتَانُ	الحديقة	ألهو	ألعب	الكون	العالم
ألحان	أنعام الغناء	الإحسان	المعاملة الطيبة	بديع	جميل جدًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الإحسان	الإساءة	بديع	قبيح	أجمل	أفبح
---------	---------	------	------	------	------

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الفرشة	الفرش	قط	قطط	الكون	الأكوان
--------	-------	----	-----	-------	---------

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الألوان	اللون	ألحان	لحن	شجرًا	شجرة
---------	-------	-------	-----	-------	------



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- البُسْتَانُ به أشجارٌ ونخيلٌ. (النَّادِي - الحديقة - الملعب)
- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ مِنَ الْإِحْسَانِ. (النَّظَام - المحبة - المعاملة الطيبة)
- أَلْوَانُ الزُّهُورِ فِي الْحَدِيقَةِ بَدِيعَةٌ. (كثيرة - جميلة - واضحة)

نشاط ب لَوِّنِ الْمُضَادَّ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِاللَّوْنِ ●، وَالْجَمْعَ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي بِاللَّوْنِ ●:

الْجَمْعُ			
١	الْأَكْوَانُ	الْكُونُ	الْمُكُونَاتُ
٢	أَقْطَانٌ	قُطٌّ	قِطْطٌ

الْمُضَادُّ			
١	الْإِحْسَانُ	الْإِسَاءَةُ	الْكِرَاهِيَةُ
٢	بَدِيعٌ	قَبِيحٌ	ضَيِّقٌ



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ فِي البُسْتَانِ لـ (تَقْطِفُ الزَّهْرَ - تَأْكُلُ - تَرْسُمُ).
- ٢) تُحِبُّ الطِّفْلَةُ أَنْ تَرْسُمَ طُيُورًا (تَهَاجِرُ - تُغْنِي - تَبْنِي أَغْشَاشَهَا).
- ٣) تُعَامِلُ الطِّفْلَةُ الْقِطَّ بِـ (الإِحْسَانِ - الْقَسْوَةِ - الإِهْمَالِ).
- ٤) تَرَى الطِّفْلَةُ الْكَوْنَ (صَغِيرًا وَضِيْفًا - نَظِيفًا وَجَمِيلًا - مُظْلِمًا وَمُخِيفًا).

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ. ()
- ٢) الطُّيُورُ تُغْنِي بِأَصْوَاتٍ مُرْجَجَةٍ. ()
- ٣) خَلَقَ اللَّهُ الْكَوْنَ جَمِيلًا. ()

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا فَعَلَتْهُ الطِّفْلَةُ فِي البُسْتَانِ:

أَطْعَمْتُ قِطًّا	رَسَمْتُ طَيْرًا	غَنَنْتُ لَحْنًا	رَسَمْتُ شَجَرًا	لَوْنْتُ بَيْتًا
-------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

نشاط د صلْ جُمْلَةَ النِّشِيدِ بِمَا تُعْبِّرُ عَنْهُ مِنْ صِفَاتِ الطِّفْلَةِ:

- | | |
|---------------|---|
| التَّأَمُّلُ | ١) «أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا». |
| الْمَوْهَبَةُ | ٢) «أَطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ». |
| الرَّحْمَةُ | ٣) «الْكَوْنَ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ». |

نشاط ه

لَا حِظَّ الصُّورِ، وَأَكْمِلِ النَّشِيدَ:

١ بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ

٢ أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا

٣ وَأَعْمَلُهُ بِالْإِحْسَانِ

٤ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!



نشاط و

ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْفِكْرِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ:

الرَّسْمُ هَوَايَةٌ جَمِيلَةٌ.

الْكُونُ جَمِيلٌ حَوْلَنَا.

الْبُسْتَانُ لَوْحَةٌ كَبِيرَةٌ.

الْبَشَرُ لُغَاتُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ.

فَوَائِدُ السَّفَرِ عَدِيدَةٌ.

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ مِنَ الرَّحْمَةِ.

تَذَكَّرْنَا:

الكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَاتِ: هِيَ كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ؛ مِمَّا يُعْطِي مُوسِيقَى جَمِيلَةً لِلنَّشِيدِ، مِثْلَ: (أَلْحَانٌ - إِحْسَانٌ).

نشاط ز

أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

بَدِيعٌ

الْفُرْشَاءُ

١ الْخِصَانُ سَرِيعٌ، وَشَكْلُهُ

٢ نُحِبُّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَتَّصِفُ بِـ

٣ أَسْتَخْدِمُ الْمِمْحَاةَ وَ..... فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ.

الْإِحْسَانُ

نشاط ح

لَوِّنِ الشَّكْلَ الَّذِي بِهِ كَلِمَتَانِ نِهَائِيَّتُهُمَا مُتَمَاثِلَةٌ:

أَجْلِسُ - أُطْعِمُ

طَيْرًا - شَجَرًا

الْفُرْشَاءُ - الْبُسْتَانُ

بِالْفُرْشَةِ وَالْأَلْوَانِ



قَيِّمُ نَفْسِكَ

نموذج الكتاب المدرسي

اقرأ الأبيات، ثم أجب:

بِالْفُرْشَةِ وَالْأَلْوَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ
الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ
أَجْلِسُ فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
لِيُعْنِيَ أَجْمَلَ الْحَانِ
وَأُعَاهِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أولاً:

- ١ مَعْنَى (أَلْهُو):
- ٢ مُفْرَدُ (الألوان):
- ٣ تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ كَمَا وَرَدَ بِالْأَبْيَاتِ فِي

(أَنَام - أَلْعَب - أَخْرَج)

(التَّلْوِين - اللَّوْن - اللَّيْن)

(الْمَكْتَبَةُ - الْبُسْتَان - الْمَدْرَسَةُ)

ثانياً:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الطِّفْلَةُ تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الْقِطِّ. ()
- ٢ وَصَفَتِ الطِّفْلَةُ الْكُونُ بِأَنَّهُ مُظْلِمٌ. ()
- ٣ رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ أَشْجَارًا وَطُيُورًا. ()

ثالثاً:

صل كل عبارة بالصورة المناسبة:



١ «أُطْعِمُ قِطًّا».

٢ «الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ».

٣ «أَرْسُمُ شَجَرًا».



قِيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

بِالْفُرْشَةِ وَالْأَلْوَانِ

اقرأ الآيات، ثُمَّ أَجِبْ:

بِالْفُرْشَةِ وَالْأَلْوَانِ
أَرْسَمَ شَجَرًا أَرْسَمَ طَيْرًا
أَطْعَمَ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ
الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ
أَجْلَسَ فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
لِيُغْنِيَ أَجْمَلَ الْحَانِ
وَأَعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مَعْنَى (بَدِيع): (جديد - عظيم - جميل)
- ٢ مُفْرَدُ (الطَّيْر): (الطائرة - الطائر - الطيَّار)
- ٣ مُضَادُّ (الإحسان): (الإساءة - البخل - الغضب)

ثانياً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ جَلَسَتِ الطُّفْلَةُ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ. ()
- ٢ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ تُشَبِّهُ الْغِنَاءَ. ()

ثالثاً: صل الكلمات التي لها نفس النِّهَايَاتِ:

أَرْسَمَ

شَجَرًا

الْبُسْتَانِ

الْإِحْسَانِ

أَطْعَمَ

طَيْرًا

رابعاً: اكتب الآيات المُعَبَّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

- ١ عَلَيْنَا أَنْ نَطْعِمَ الْحَيَوَانَ، وَنُعَامِلَهُ بِإِحْسَانٍ.
- ٢ خَلَقَ اللَّهُ الْكُونُ بَدِيعًا وَنَظِيفًا.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

نموذج الكتاب المدرسي



(نص الاستماع في آخر الكتاب)



أَوَّلًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◀ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① كَانَتْ سَارَةُ تُحِبُّ التَّمْثِيلَ. ()
- ② أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِصَوْتِ سَارَةَ. ()
- ◀ اكْمِلْ: قَالَتْ سَارَةُ: «لَنْ بَعْدَ الْيَوْمِ».

ثَانِيًا: (التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ)، اظْلُبْ فِيهَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى زُهْورِ الْحَدِيقَةِ:



.....

.....

.....

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

خَرَجَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ، فَرَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، وَكَانَ جَنَاحُهُ مَكْسُورًا. عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ، وَأَخْضَرَتْ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَفُظْنَا نَاعِمًا، ثُمَّ حَمَلَتْ الْعُصْفُورَ بِرَفْقٍ وَوَضَعَتْهُ فِي الصُّنْدُوقِ. قَدَّمَتْ لَهُ بَعْضَ الْحُبُوبِ وَالْمَاءِ، ابْتَسَمَتْ مَرْيَمُ وَقَالَتْ: «سَأُعْتِنِي بِكَ حَتَّى تَطِيرَ مِنْ جَدِيدٍ».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَعْنَى (عَادَتْ): (تَحَرَّكَتْ - رَجَعَتْ - خَرَجَتْ)
- ② مُضَادُّ (نَاعِمًا): (طَوِيلًا - مُلَوَّنًا - خَشِنًا)

◀ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ مَكْسُورَ الْجَنَاحِ. ()
- ② رَفَضَتْ مَرْيَمُ مَسَاعِدَةَ الْعُصْفُورِ. ()
- ◀ اكْمِلْ: قَدَّمَتْ مَرْيَمُ لِلْعُصْفُورِ بَعْضَ وَ.....

رَابِعًا: (النَّشِيدُ)

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ
أَرْسَمَ شَجَرًا أَرْسَمَ طَيْرًا
أَجْلَسَ فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
لِيُغْنِيَ أَجْمَلَ الْحَانِ

« اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- ① مَعْنَى (الْحَدِيقَةِ):
- ② جَمَعَ (اللُّونُ):
- « اخْتَرْتُ: يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ
- « اكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ مِنَ النَّصِّ:
- ① الْإِنْسَانُ (.....)
- ② خَيْرًا (.....)

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① (هُم - هُنَّ) أَطِبَاءٌ مَاهِرُونَ.
- ② (هُمَا - هُمْ) عَامِلَانِ بَارِعَانِ.
- ③ (هُوَ - هِيَ) تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- ④ (هُنَّ - هُمْ) عَامِلَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ.
- ⑤ (هُمَا - هُمْ) فَتَاتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- ⑥ (هُوَ - هُمْ) طِفْلٌ لَطِيفٌ.
- « رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ: (فَرِيدٌ، - يَا - الْبَابَ - افْتَحْ).

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:

- ① مُسَابَقَ (ت / ة)
- ② فَتَيَا (ت / ة)

- ③ مُعَلِّمًا (ت / ة)

« اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

سَابِعًا: (الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ)

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الاجتهاد بداية النجاح.

مَرَاجَعَةُ شَهْرِ فَبْرَايِرَ



أولاً الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَرْوِي	تَسْقِي	مِنْشَفَةٌ	فُوطَةٌ	أَلْهُو	أَلْعَبَ
شَعَرَتْ	أَحْسَتْ	تَرَفَّقَ	نَرَحِمَ	بَدِيعَ	جَمِيلٌ جِدًّا
الْفَرَحَ	السَّعَادَةَ	الْبُسْتَانَ	الْحَدِيقَةَ	الْإِحْسَانَ	الْمُعَامَلَةَ
الْعَوْدَةَ	الرُّجُوعَ				الطَّيِّبَةَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَتَحَتْ	أَغْلَقَتْ	مُبَلَّلَةٌ	جَافَةٌ
الْفَرَحَ	الْحُزْنَ	نَاعِمَةً	خَشَنَةً

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّافِذَةُ	النَّوَافِذُ
--------------	--------------

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الأَزْهَارَ	الرَّهْرَةَ	الأَلْوَانَ	اللَّوْنَ
مِظَلَّاتٍ	مِظَلَّةً	شَجَرًا	شَجَرَةً

ثانيًا التَّشْيِيدُ

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ تُسَبَّبُ مُوسِيقَى جَمِيلَةً، مِثْلَ: (قَمَرٌ - شَجَرٌ) (كِتَابٌ - بَابٌ).

نشاط اختر لكل مجموعة الكلمة التي لها النهايات نفسها:

① الأَلْوَانُ ♪ الإِحْسَانُ ♪ (أَجْمَلٌ - الْبُسْتَانُ - الْأَسْمَاءُ)

② بَحْرًا ♪ طَيْرًا ♪ (جَمِيلٌ - فَنَانٌ - شَجَرًا)

ثالثًا الأساليب والتراكيب

ضمائر الغائب

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	للمثنى المذكر	للمثنى المؤنث	للمفرد المؤنث
هو طبّاحٌ.	هي طبّاحةٌ.	هما طبّاخان.	هم طبّاخون.	هنّ طبّاخاتٌ.

◀ **ضمائر الغائب:** أسماء تدلّ على الغائب أو من نتحدّث عنه بشكل غير مباشر.

أسلوب النداء

يتكوّن من

أداة النداء ← المُنَادَى

◀ يأتي مع أسلوب النداء جملة توضّح الغرض منه.

مثل: «يا صديقي، أعطني قلمًا»، «يا فاطمة، انتبهي لشرح المعلمة».

رابعًا القواعد الإملائية

- ◀ التاء المربوطة (ة - ة): تُنطق هاء عند الوقف عليها، ونُطق تاء عند وصلها بكلام بعدها، مثل: شجرة - تفاحة.
- ◀ التاء المفتوحة (ت - ت): تُنطق تاء سواء وقفنا عليها، أو وصلناها بكلام بعدها، مثل: بنت - ثوب.

خامسًا التعبير الكتابي

سَيَقْرَأُ اللَّافِتَةَ: التَّلَامِيذُ - الرُّكَّابُ - الرَّايِرُونَ... إلخ.

مَنْ سَيَقْرَأُ اللَّافِتَةَ؟

يُرَاعَى الطَّلَبُ أَوِ التَّنْبِيهُ فِي اللَّافِتَةِ بِأُسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ؛
مثل: مِنْ فَضْلِكَ.

الكَلِمَاتُ الْمُهِدَبَةُ

تَحْدِيدُ الْغَرَضِ مِنَ اللَّافِتَةِ.

الْهَدَفُ

تَوْضُعُ فِي مَكَانٍ صَحِيحٍ وَمُنَاسِبٍ، يَرَاهُ الْآخَرُونَ.

مَكَانُهَا

عُنَاصِرُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ

النُّمُودَجُ الْأَوَّلُ

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ فَبْرَايِرَ (*)

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: (الاستماع) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةُ - الْبَيْتِ)

(الْغَضَبِ - الْفَرَحِ - الْخَجَلِ)

① شَاهَدْتُ مَرِيْمَ صَدِيقَتَهَا فِي حَدِيقَةٍ

② شَعَرْتُ سُنْدُسٌ بِ.....

«أَكْمِلْ: الْأَزْهَارُ تَجْعَلُ الْمَكَانَ، وَعَلَيْنَا أَنْ



ثَانِيًا: (التعبير الكتابي) اكْتُبْ لَافِتَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

ثَالِثًا: (القراءة) (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) مِنْ نَصٍّ: «زَارْتَنِي فَرَّاشَةٌ»، اقْرَأ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ، وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَّاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا. قَالَتْ بِدَهْشَةٍ: «أَيْنَ الْفَرَّاشَاتُ؟!». بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَّاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ.

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(غَضَبٍ - حُزْنٍ - حَيْرَةٍ)

(تَجْرِي - تَقِفُ - تَنَامُ)

()

① مَعْنَى (دَهْشَةٍ):

② مُضَادُّ (تَجْلِسُ):

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ عَنِ الْأَزْهَارِ حَوْلَ بَيْتِهَا.

«أَجِبْ: كَيْفَ عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ أَنَّ الْفَرَّاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عِيدِ مِيلَادِ سَلْمَى أَحْضَرَلَهَا وَالِدُهَا أَزْهَارًا جَمِيلَةً، أُعْجِبَتْ سَلْمَى بِالْهَدِيَّةِ، فَقَالَ الْأَبُ: حَتَّى تُحَافِظِي عَلَى جَمَالِهَا ضَعِيفًا فِي مَكَانٍ تَصِلُ إِلَيْهِ أَشْعَةُ الشَّمْسِ، وَلَا تُكْثِرِي مِنَ الْمَاءِ وَأَنْتِ تَرْوِينَهَا. نَفَذَتْ سَلْمَى نَصِيحَةَ وَالِدِهَا، وَبِذَلِكَ حَافِظَتْ عَلَى جَمَالِ الْأَزْهَارِ.

«اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (تَسْقِينُهَا): ② مُضَادُّ (تُهْمِلِي):

«اخْتَرِ: يَحْتَاجُ النَّبَاتُ كَيْ يَنْمُو إِلَى (أَشْعَةُ الشَّمْسِ - ضَوْءُ الْقَمَرِ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ)

«أَجِبْ: هَلْ تَتَّفَقُ مَعَ نَصِيحَةِ الْأَبِ لِسَلْمَى؟ لِمَذَا؟

النموذج الثاني

نموذج سلاح التلميذ



تقييمات شهر فبراير

(نص الاستماع أجرا الكتاب)



أ: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

ترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ألة تحب مزج
 دُم شجعت هالة على
 مارسه هالة لهوايتها تجعلها تشعر
 (الطعام - الألوان - العطور)
 (تنمية موهبتها - شراء الهدايا - زراعة الأزهار)
 (الحزن - السعادة - الحجل)



ب: (التعبير الكتابي) اكتب لافتة مناسبة للصورة الآتية:

أ: (القراءة) (النص المقرر) من نص: «القطّة والمطر»، اقرأ الفقرة ثم أجب:

ستأذنت أمي في أن أساعد القطّة، وعندما وافقت أسرعّت إلى الداخل، وأحضرت
 فة ناعمة، وجففت القطّة، وأحضرت صندوقاً ووضعته فيها، وقدمت لها الطعام والماء.

تخرج: ① معنى (فوطه): ② مضادّ (رفضت):

تر: استأذن عادل والدته في أن (يدخل إلى البيت - يساعد القطّة - يلعب مع القطّة).

ب: بم تصف (عادل) كما فهمت من الفقرة؟

لقراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

ن خالد متحمّساً؛ لأنه سيذهب مع أسرته لزيارة عمّه، وفي أثناء خروجهم من البيت تذكر
 عصفوره، فاستأذن أمه في أن يضع له طعاماً. وافقت الأم وقالت له: أحسنت يا خالد؛
 حيوان يشعر بالجوع مثلنا.

تخرج من الفقرة: ① معنى (يُحس): ② مضادّ (دخولهم):

ب: علامة (✓) أو (X):

() سيُسافر خالد مع أسرته لزيارة جدّه.

() ستأذن خالد أمه ليحضرها تفه.

نمل: الحيوان يشعر

رابعًا: (النَّشِيدُ) اقرأ البيتين التاليين من نشيد (بالفرشاة والألوان):

بالفرشاة والألوان أجلس في وسط البُستِ
أرسم شجرة أرسم طيرًا ليغني أجمل ألحا

◀ استخرج ما يلي:

① معنى (الحديقة): ② مفرد (الفرش)

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرا

① تحب الطفلة الرسم والتلوين.

② الطير يغني فيزعج من حوله.

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أجب عما يلي:

◀ ضع ضمير غائب مناسبًا:

① يلعبان بالكرة. ② طبيبات ر

◀ عبّر عن كل صورة مستخدمًا أسلوب النداء:



..... ① ② ③

سادسًا: (الإملاء) أجب عما يلي:

◀ أكمل الكلمات بالحرف الصحيح (ة - ت):

① كَتُّو ② نَحَل ③ فَرَّاش ④ نَبَا ⑤ دَرَّاج

◀ اكتب ما يملأ عليك:

سابعًا: (الحظ العربي) اكتب بخط النسخ:

الرفق بالحيوان خلق رائع.

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) أَقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ (بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ):

أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُوَ مَعَهُ وَأَعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

اخْتَرِ:

(جَدِيد - عَظِيم - جَمِيل)

(الْكَائِنَات - الْكَيَانَات - الْأَكْوَان)

١ مَعْنَى (بَدِيع):

٢ جَمْعُ (الْكُون):

صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

الرَّحْمَن

١ جَمِيل

طَوِيل

٢ إِحْسَان

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

هُمَا

١ يُوسُفُ، اخْفِضْ صَوْتَكَ.

يَا

٢ طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.

أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ يَرْسُمُونَ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (ضَمِيرُ غَائِبٍ) ٢ خَالِدٌ، لَوْنِ اللَّوْحَةِ. (أَدَاءُ نِدَاءٍ)

صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

مَا مَرَّيْمُ ذَاكِرِي دُرُوسَكَ.

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

١ زَهْرَت ٢ صَوَّة ٣ حُوَّة ٤ مُعَلِّمَت

(فقرة الإملاء أجزأ الكتاب)

اكتب ما يُملأُ عَلَيْكَ:

سَابِعًا: (الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكتب بِحَطِّ النَّسْخِ:

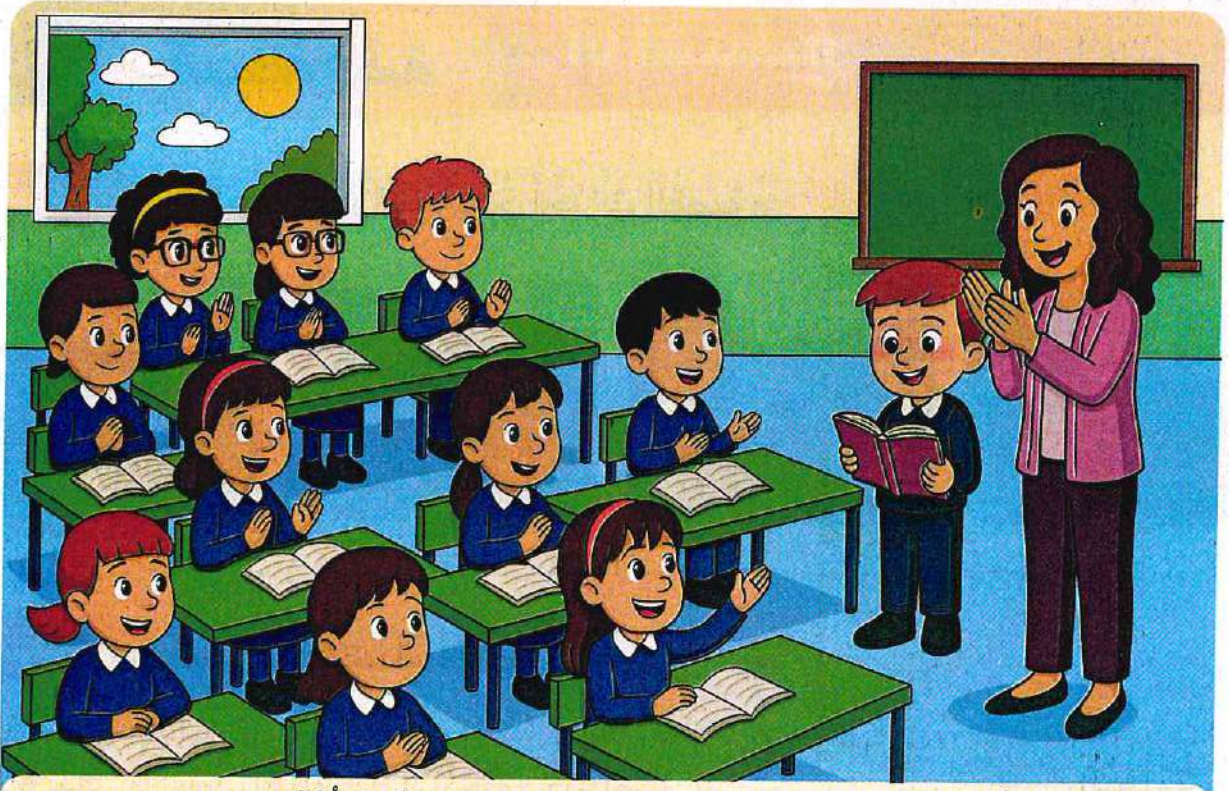
النظام يجعل المكان أفضل.



وَقَفَّ أَيَمَنُ أَمَامَ رُمَلَائِهِ، يُمَسِّكُ كِتَابَهُ خَائِفًا مُتَرَدِّدًا.
قَالَ فِي نَفْسِهِ: لَوْ أَخْطَأْتُ فِي الْقِرَاءَةِ، هَلْ سَيَضْحَكُونَ عَلَيَّ؟



لَاخَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ ذَلِكَ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: اقْرَأْ يَا أَيَمَنُ، نَحْنُ وَاثِقُونَ بِكَ.
شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ، وَقَالَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: لَا تَنْسَ يَا أَيَمَنُ، أَهَمُّ شَيْءٍ أَنْ نَجْتَهِدَ
وَنُحَاولَ!



بَدَأَ أَيُّمَنُ يَقْرَأُ بِبُطْءٍ، وَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ بِإِنْصَاتٍ، فَبَدَأَ يَقْرَأُ أَفْضَلَ.
خَرَجَ صَوْتُهُ قَوِيًّا وَاضِحًا، صَفَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَصَفَّقَ زُمَلَاؤُهُ تَشْجِيْعًا لَهُ.



ابْتَسَمَ أَيُّمَنُ وَقَالَ: لَمْ أَعُدْ خَائِفًا.. الْقِرَاءَةُ مُمْتِعَةٌ.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَحْسَنْتَ يَا أَيُّمَنُ، أَنْتَ شَجَاعٌ، وَقِرَاءَتُكَ جَمِيلَةٌ، وَأَحْسَنْتُمْ يَا
أَصْدِقَاءَ أَيُّمَنَ لِتَشْجِيْعِكُمْ لَهُ.

رَتِّبِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَفَقَّ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

نشاط أ



صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَقَائِلِهَا:

نشاط ب

○ الْمُعَلِّمَةُ

○ ١ لَا تَنْسَ يَا أَيَّمَنُ، أَهْمُ شَيْءٍ أَنْ نَجْتَهِدَ وَنُحَاقِلَ!

○ أَيَّمَنُ

○ ٢ اقْرَأْ يَا أَيَّمَنُ، نَحْنُ وَاثِقُونَ بِكَ.

○ خَالِدٌ

○ ٣ لَمْ أَعُدْ خَائِفًا، الْقِرَاءَةُ مُمْتِعَةٌ.

ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الصُّوْرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمُعَامَلَةِ الطَّيِّبَةِ بَيْنَ الْأَصْحَابِ:

نشاط ج



الوَحدة
الثانية

فِي مَدْرَسَتِي



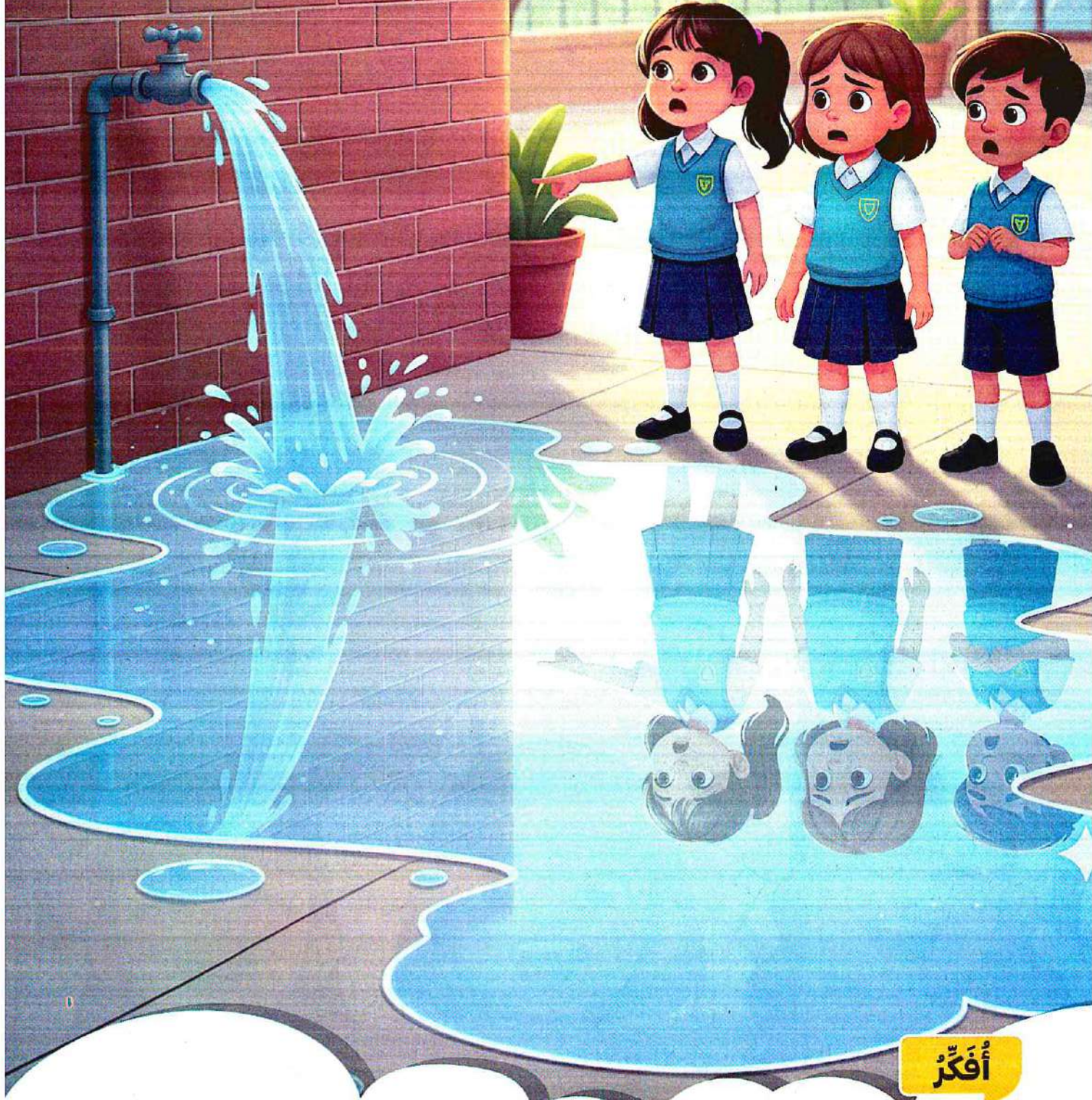
تهدف هذه الوحدة إلى تعزيز قيم المشاركة الإيجابية ودعم الآخرين، وتشجيع التلاميذ على الثقة بالنفس، والتعلم من الأخطاء، والاستفادة من تجارب الحياة من خلال مواقف حياتية بسيطة، وتعرف التلاميذ كذلك بنموذج من نماذج انتصارات جيش مصر العظيم، وتحث على التعاون من أجل خدمة الوطن.



الإِسْتِمَاعُ

الْمَاءُ نِعْمَةٌ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أُفَكِّرْ

- مَا أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا؟
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ؟

الماء نعمة



وَقَفْتُ مَرِيْمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ بِنَشَاطٍ، ثُمَّ دَخَلْتُ
فَصَلَّاهَا وَجَلَسْتُ فِي مَكَانِهَا.
فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ، ثُمَّ
سَأَلَتْهُنَّ: «فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ؟» رَفَعَتْ مَرِيْمُ
يَدَهَا، ثُمَّ قَالَتْ: «نَشْرَبُ الْمَاءَ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ،
وَفِي النِّظَافَةِ».

؟

ما استخدامات الماء التي ذكرتها مريم؟

كيف وقفت مريم في طابور الصباح؟

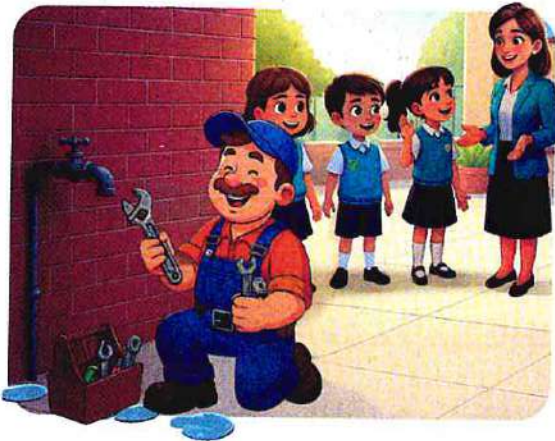
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا مَرِيْمُ؛
فَالْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ، وَيَدُونِهِ لَا تَسْتَمِرُّ حَيَاةُ
الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانَ وَلَا النَّبَاتِ. وَالْحِفَاطُ عَلَى
الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةٌ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تَجَاهَ الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ
كُلِّهِ، حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجَوَارِ نَهْرِ طَوِيلٍ».



؟

ما مسئولية كل إنسان نحو نعمة الماء؟

لماذا يُعد الماء أصل الحياة؟



فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، لَاحَظَتْ مَرِيْمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ
الْمَاءِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ.
قَالَتْ مَرِيْمُ: «يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِسُرْعَةٍ». أَسْرَعَ
الْأَصْدِقَاءُ وَأَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا، فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا.
شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ، وَقَالَتْ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ،
وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا».

؟

لماذا ذكرت المعلمة التلاميذ بأن الماء نعمة؟

ماذا لاحظت مريم في حديقة المدرسة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَحَّبْتُ	حَيْثُ	أَصْلُ	أَسَاسُ	تَجَاهُ	نَحْوُ
نَسْتَحْدِمُ	نَسْتَعْمَلُ	بِدُونِهِ	مِنْ غَيْرِهِ	بِحَوَارِ	بِجَانِبِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَشَاطُ	كَسَلَ	صَحِيحُ	خَطَأُ	أَصْلَحَ	أَتَلَفَ
الأُولَى	الأَخِيرَةَ	تَسْتَمِرُّ	تَتَوَقَّفُ	أَحْسَنْتُمْ	أَسَأْتُمْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

طَابُورُ	طَوَابِيرُ	الْحِصَّةُ	الْحِصَصُ	صُنْبُورُ	صَنَائِيرُ
مَكَانُ	أَمَاكِنُ / أَمْكِنَةٌ	الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ	نِعْمَةٌ	نِعَمُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

- ١ في أَيِّ مَوْضُوعٍ نَاقَشَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؟
◀ نَاقَشَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا فِي أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ، وَكَيْفَ يَسْتَحْدِمُونَهُ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ.
- ٢ مَا مَعْنَى قَوْلِ الْمُعَلِّمَةِ: «الْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ»؟
◀ مَعْنَاهُ أَنَّ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ مِنْ دُونِ الْمَاءِ.
- ٣ اذْكُرْ عَمَلًا تَقُومُ بِهِ يَوْمِيًّا يَدُلُّ عَلَى حِفَاطِكَ عَلَى الْمَاءِ.
◀ أَسْتَحْدِمُ الْمَاءَ بِحِكْمَةٍ فِي غَسْلِ يَدَيَّ وَأَسْنَانِي، وَأُغْلِقُ صُنْبُورَ الْمَاءِ بَعْدَ اسْتِحْدَامِهِ مُبَاشَرَةً.
- ٤ كَيْفَ يَكُونُ حِفَاطُنَا عَلَى الْمَاءِ مِنْ مَسْئُولِيَّتِنَا تَجَاهَ الْوَطَنِ؟
◀ الْحِفَاطُ عَلَى الْمَاءِ يَجْعَلُنَا نَسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي الزَّرَاعَةِ، وَالنَّظَافَةِ، وَغَيْرِهَا، وَذَلِكَ يُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.
- ٥ بِمِ تَصِفُ تَصَرُّفَ مَرْيَمَ وَأَصْدِقَائِهَا عِنْدَمَا رَأَوِ الصُّنْبُورَ الْمَكْسُورَ؟
◀ تَصَرَّفَ إِجَابِيًّا، وَيَدُلُّ عَلَى شُعُورِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تَجَاهَ مَدَرَسَتِهِمْ.
- ٦ تُرِيدُ تَوْزِيعَ بِطَاقَاتٍ عَلَى زُمَلَائِكَ تَنْصَحُهُمْ فِيهَا بِالْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ، مَاذَا سَتَكْتُبُ فِيهَا؟
◀ الْمَاءُ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا.



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُنَاقِشُ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا عَنْ (أَنْوَاعٍ - أَمَاكِينٍ - اسْتِخْدَامَاتٍ) الْمَاءِ.
 - ٢ «الْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ» عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى (أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ - جَمَالِ الْحَيَاةِ - هُدُوءِ الْمُعَلِّمَةِ).
 - ٣ لَاحَظَ التَّلَامِيذُ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ (صُنْبُورًا - مَقْعَدًا - مَكْتَبًا) مَكْسُورًا.
 - ٤ شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؛ لِأَنَّهُمْ (أَصْلَحُوا الصُّنْبُورَ - أَغْلَقُوا الْمِيَاهَ - أَبْلَغُوا الْعَمَّ سَمِيرًا).
- نشاط ب** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ نَحْتَاجُ الْمَاءَ فِي الشُّرْبِ وَالطَّعَامِ وَالنَّظَافَةِ. ()
- ٢ لَا مَانِعَ مِنَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ إِذَا عَشْنَا بِجَانِبِ نَهْرٍ. ()
- ٣ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الْعَمِّ سَمِيرٍ إِصْلَاحَ الصُّنْبُورِ. ()
- ٤ وَاجِبُ كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ. ()

نشاط ج أصل بين كل شخصيّة ودورها في القصة:

شَكَرَتِ التَّلَامِيذُ.

١ مَرِيَمُ

أَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا.

٢ الْعَمُّ سَمِيرٌ

أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ الْمَكْسُورَ.

٣ مَرِيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا

لَاحَظَتْ أَنَّ الصُّنْبُورَ مَكْسُورًا.

٤ الْمُعَلِّمَةُ

نشاط د رتب أحداث القصة:

لَا حَظَّتْ مَرِيْمُ
وَأَصْدِقَاؤُهَا صُنْبُورَ
الْمَاءِ الْمَكْسُورِ فِي
حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.



شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ
التَّلَامِيذَ وَقَالَتْ:
«أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ».



أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ
وَأَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا،
فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ.



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ
الْفَصْلَ وَتَحَدَّثَتْ
مَعَ التَّلَامِيذِ عَنْ
أَهْمِيَّةِ الْمِيَاهِ.



نشاط ه صل كل عبارة بنتيجتها:

٤ عَلِمَتِ الْمُعَلِّمَةُ
بِمَا قَامَ بِهِ
التَّلَامِيذُ.

٣ عَلِمَ الْعَمُّ سَمِيرٌ
أَنَّ الصُّنْبُورَ
مَكْسُورٌ.

٢ لَاحَظَ التَّلَامِيذُ
أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ
مَكْسُورٌ.

١ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ
التَّلَامِيذَ عَنِ
اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ.

أَصْلَحَ
الصُّنْبُورَ فَوْرًا.

شَكَرْتَهُمْ عَلَى
حُسْنِ تَصَرُّفِهِمْ.

أَجَابَتْ مَرِيْمُ بِأَنَّهَا
نَسْتَحْدِمُهُ فِي
الطَّعَامِ وَالنَّظَافَةِ.

أَبْلَغُوا
الْعَمَّ سَمِيرًا.

نشاط و ضع علامة (✓) تحت التصرفات التي تُعَبِّرُ عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ:

أَغْلِقُ الصُّنْبُورَ
بَعْدَ أَنْ أَغْسِلَ
أَسْنَانِي.

أَلْعَبُ بِزُجَاجَاتِ
الْمِيَاهِ وَأُرْسُ
زُمْلَائِي.

أَضَعُ لَافِتَاتٍ فِي
الْمَدْرَسَةِ تَنْصَحُ
بِالْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ.

أَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ
بِالْمَاءِ، ثُمَّ أَسْتَحْدِمُهُ
لِرِّي النَّبَاتَاتِ.



نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ الْمُتَحَرِّرَةُ

(نصوص الاستماع آجرا الكتاب)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① وَجَدْتُ دِينَا صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا فِي (النَّادِي - الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ).
 - ② عِنْدَمَا رَأَتْ دِينَا الْمَاءَ يُغْرِقُ الْأَرْضَ (أَغْلَقَتِ الصُّنْبُورَ - جَفَفَتِ الْمَاءَ - تَجَاهَلَتِ الْأَمْرَ).
 - ③ أَرَادَتْ دِينَا أَنْ تَنْصَحَ زُمَلَاءَهَا بِأَهْمِيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى (الْمَدْرَسَةِ - الْمِيَاهِ - الصُّنْبُورِ).
- « أَكْمِلْ: اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى عَمَلٍ

« أَجِبْ: لِمَاذَا شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطُّلَّابَ؟

نشاط ب استمع، ثم أجب:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① أَرَادَ مُرَادٌ غَسَلَ سَيَّارَةَ وَالِدِهِ فَفَتَحَ الصُّنْبُورَ بِشِدَّةٍ. ()
 - ② تَذَكَّرَ مُرَادٌ قَوْلَ مُعَلِّمَتِهِ؛ فَشَعَرَ بِالنَّدَمِ. ()
 - ③ قَرَّرَ مُرَادٌ أَنْ يَكُونَ أَكْثَرُ حِرْصًا عَلَى أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ()
- « أَكْمِلْ: سَأَلَ مُرَادٌ وَالِدَتَهُ عَنْ طَرِيقَةٍ أَفْضَلَ لِلْحِفَاطِ عَلَى
- « أَجِبْ: بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مُرَادًا؟

نشاط ج استمع، ثم أجب:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① الزَّرَاعَةُ فِي مِصْرَ تَعْتَمِدُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ. ()
- ② نَسْتَحْدِمُ مَاءَ النَّيْلِ فِي الشُّرْبِ فَقَطْ. ()
- ③ حِمَايَةُ نَهْرِ النَّيْلِ مَسْئُولِيَّةُ الْحُكُومَةِ وَحْدَهَا. ()

« أَكْمِلْ: يُعْطِينَا النَّيْلُ الْمَاءَ الَّذِي

« أَجِبْ: كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ؟

قِيَمُ نَفْسِكَ



الْمَاءُ نِعْمَةٌ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① جَلَسَ رِيَّانُ بِجَانِبِ أَخِيهِ وَهُوَ يُذَكِّرُ دَرَسَ الْعُلُومِ. ()
- ② قَالَ زِيَادٌ: الشَّمْسُ تُسَاعِدُنَا فِي الْحُصُولِ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ. ()
- « أَكْمِلْ: يَعْْتَمِدُ السَّدُّ الْعَالِي عَلَى فِي إِنتَاجِ الْكَهْرَبَاءِ.
- « أَجِبْ: فِيمَ نَسْتَخْدِمُ الْكَهْرَبَاءَ؟

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ التَّصَرُّفَاتِ الصَّحِيحَةِ لِاسْتِخْدَامِ الْمَاءِ:



نشاط ج اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ:

① اقْتَرَحَ بَعْضُ أَصْدِقَائِكَ اللَّعِبَ بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ:

☐ أَشَارِكُ فِي اللَّعِبِ بِالْمَاءِ. ☐ اقْتَرَحْتُ لُعْبَةً أُخْرَى لَا تُضَيِّعُ الْمَاءَ.

② شَاهَدْتُ زَمِيلَكَ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ يَرْمِي الْأَكْيَاسَ فِي النَّيْلِ:

☐ أَنْصَحُهُ بِوَضْعِ الْأَكْيَاسِ فِي سَلَّةِ الْقُمَّامَةِ. ☐ أَتَجَاهَلُ الْأَمْرَ وَلَا أَتَدَخَّلُ.

③ انْكَسَرَتْ مَاسُورَةُ الْمِيَاهِ فِي الْبَيْتِ وَلَمْ يَنْتَبِهْ وَالِدُكَ:

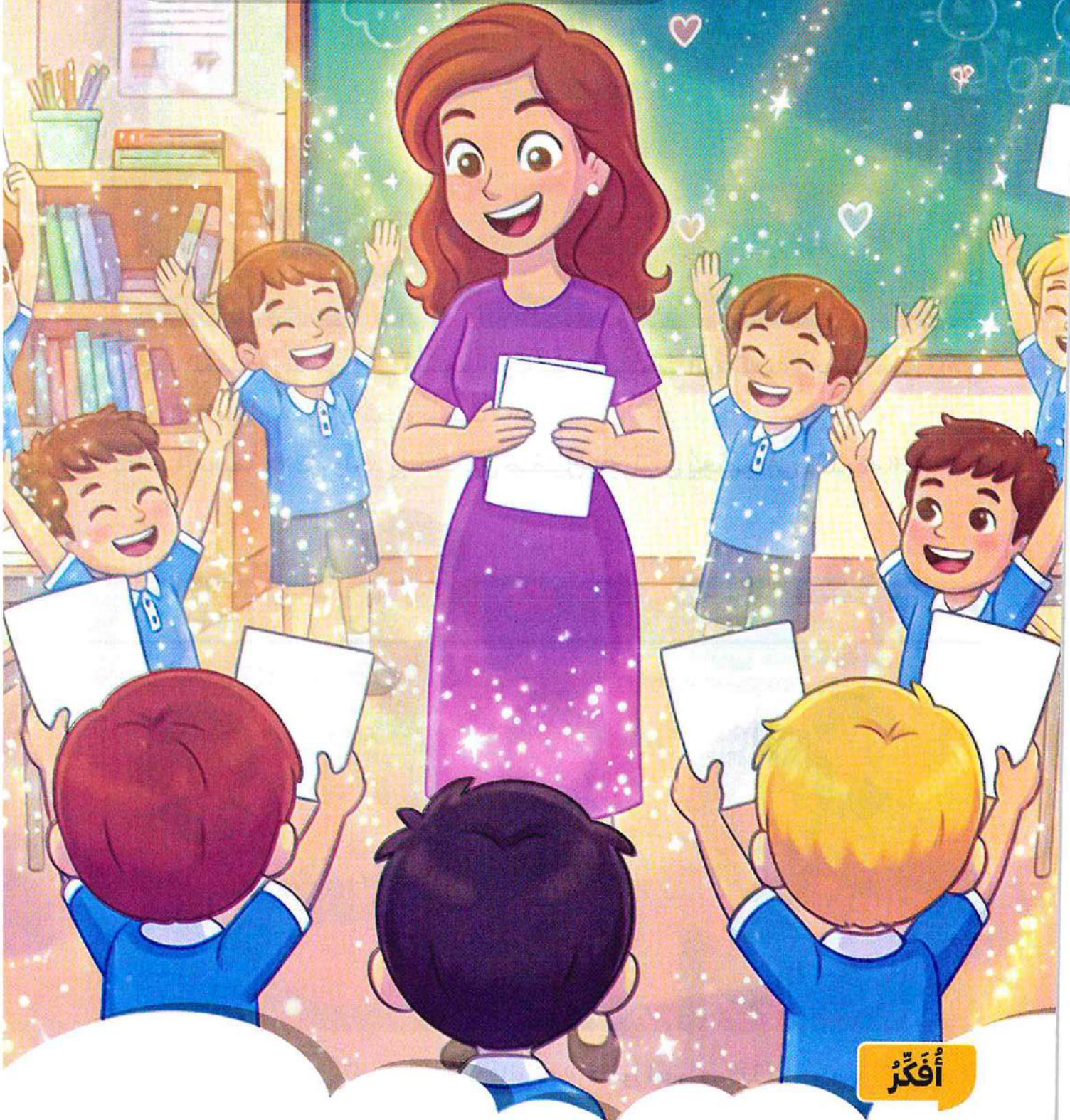
☐ أَلْعَبُ بِالْمَاءِ الْمُتَسَاقِطِ. ☐ أَخْبَرْتُ وَالِدِي فَوْرًا.



الْقِرَاءَةُ

ابْحَثُوا مَعِي

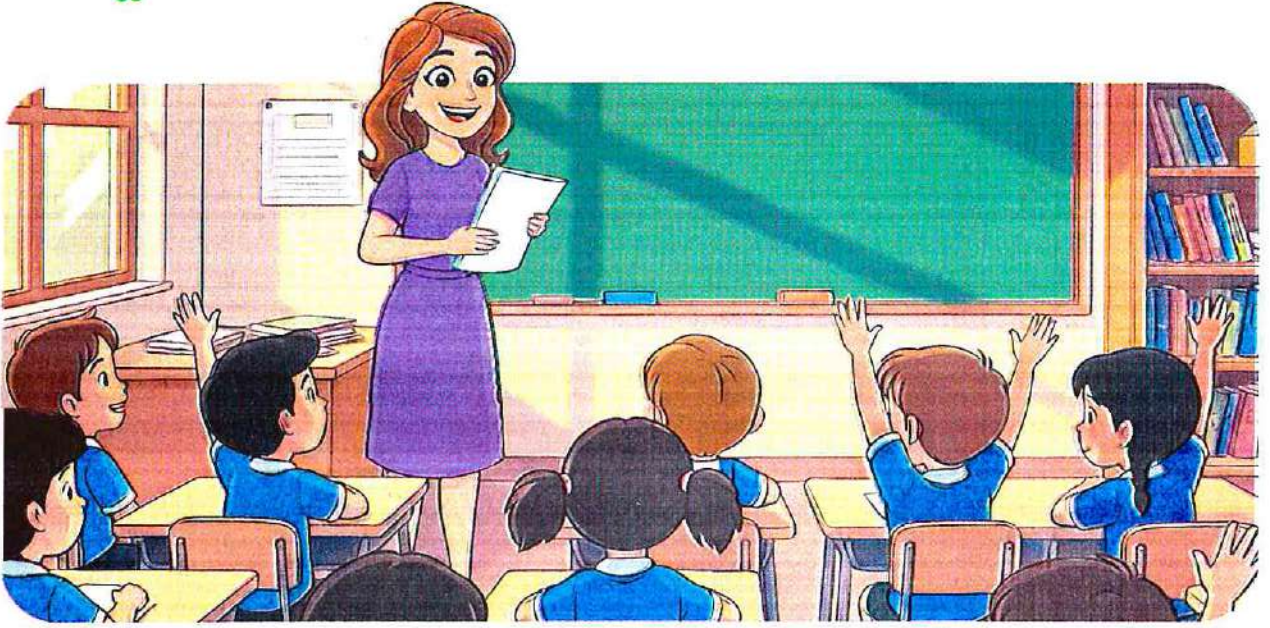
الدَّرْسُ الثَّانِي



أَفَكِّرْ

- ما الصفات التي تُحبُّ أن تكونَ في صديقك؟ ولماذا؟
- كيف يكونُ شعوركُ لو شكَّركَ صديقك؟

ابْحَثُوا مَعِيَ



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، وَقَالَتْ: «سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُغَبَةً (ابْحَثُوا مَعِيَ)».
سَأَلَ التَّلَامِيذُ: «عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ؟».
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ».



أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تَلْمِيذٍ وَرَقَةً، وَقَالَتْ: «اكَتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ،
ثُمَّ اكَتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ».



رَفَعَ حُسَامُ يَدَهُ، وَقَالَ: «لَقَدْ كَتَبْتُ (صَدِيقِي هِشَامَ عَطُوفَ وَأَمِينٍ)».
 ضَحِكَ هِشَامُ وَقَالَ: «انْظُرِيَا حُسَامُ، أَنَا أَيْضًا كَتَبْتُ (صَدِيقِي حُسَامَ عَطُوفَ وَأَمِينٍ؛
 فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ)».
 رَفَعَتْ جَنَّةُ وَرَقَّتْهَا، وَقَالَتْ: «صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ». ابْتَسَمَتْ وَلَاءُ وَشَكَرَتْهَا.



رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ، وَقَالَ: «لَقَدْ كَتَبْتُ عَنْكَ يَا مُعَلِّمَتِي».
 ظَهَرَتْ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ: «كَتَبْتُ عَنِّي أَنَا؟!».
 قَالَ أَحْمَدُ: «نَعَمْ؛ فَأَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا، وَتَتَعَلَّمُ مِنْكَ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ».
 أَضَافَتْ سَارَةُ: «وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ».
 ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي. كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ
 قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ».



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَفْضَلَ 	أَحْسَنَ	مُهَذَّبَةً	مُؤَدَّبَةً	فَتَّشُوا	ابْحَثُوا
لَدَيْهِ 	عِنْدَهُ	الدَّهْشَةَ	الْحَيَرَةَ	يُعَرِّفُنَا	يُخْبِرُنَا 

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَعَادَةً	حُزْنَ	رَفَعَ	خَفَضَ	دَخَلْتُ 	خَرَجْتُ
ظَهَرَتْ	اِخْتَفَتْ	عَطُوفَ	قَاسٍ	مُبْتَسِمَةً	عَابِسَةً
أَفْضَلَ	أَسْوَأَ	أَمِينٍ	خَائِنٍ	سَأَلَ	أَجَابَ
قَرِيبًا	بَعِيدًا	ضَحِكَ	بَكَى	أَعْطَتْ	أَخَذَتْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَرَقَةً	وَرَقَ / أَوْرَاقَ	شَيْءَ 	أَشْيَاءَ	الْفُصُولَ	الْفَصْلَ
اسْمَ	أَسْمَاءَ	صَدِيقَ	أَصْدِقَاءَ	الْأَيَّامَ	الْيَوْمَ
يَدَ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	تَلْمِيزَ	تَلَامِيذَ	لُعْبَ / أَلْعَابَ	لُعْبَةً

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَبْنَاءَ 	ابْنٍ	الْآخَرِينَ	الْآخَرَ	صِفَاتَ	صِفَةً
---	-------	-------------	----------	---------	--------

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

① مَا اسْمُ اللَّعْبَةِ الَّتِي لَعِبَهَا التَّلَامِيذُ؟

◀ لُعْبَةُ (ابْحَثُوا مَعِيَ).

② عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَوْفَ يَبْحَثُ التَّلَامِيذُ؟

◀ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا كُلُّ تَلْمِيذٍ فِي صَدِيقِهِ.

③ لِمَاذَا ضَحِكَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا قَرَأَ حُسَامٌ مَا كَتَبَهُ؟

◀ لِأَنَّ كُلًّا مِنْ حُسَامٍ وَهَشَامٍ كَتَبَ عَنْ صَدِيقِهِ نَفْسَ الصِّفَاتِ (الْعُظْفِ وَالْأَمَانَةِ).

④ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ قَوْلُ أَحْمَدَ لِلْمُعَلِّمَةِ: «أَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا»؟

◀ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ التَّلَامِيذِ لِمُعَلِّمَتِهِمْ وَتَقْدِيرِهِمْ لَهَا.

الفهم

⑤ إِذَا لَعِبْتَ مَعَ زُمَلَايْكَ لُعْبَةَ (ابْحَثُوا مَعِيَ) مَاذَا سَتَكْتُبُ عَنْ صَدِيقِكَ؟

◀ صَدِيقِي مُهَذَّبٌ وَلَطِيفٌ.

⑥ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِمَّا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِكَ؟

◀ أَنَّ ذِكْرَ الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ لِلْآخَرِينَ يُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِيهَا، وَيَنْشُرُ الْحُبَّ بَيْنَهُمْ.

التطبيق

⑦ كَيْفَ سَاعَدَتِ اللَّعْبَةُ التَّلَامِيذَ عَلَى إِظْهَارِ مَشَاعِيرِهِمُ الطَّيِّبَةِ نَحْوَ زُمَلَائِهِمْ؟

◀ جَعَلَتْهُمْ يَذْكُرُونَ الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ فِي أَصْدِقَائِهِمْ، فَشَعَرُوا بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّقْدِيرِ بَيْنَهُمْ.

⑧ قَارِنُ بَيْنَ تَصَرُّفِ حُسَامٍ وَتَصَرُّفِ أَحْمَدَ فِي اللَّعْبَةِ.

◀ حُسَامٌ كَتَبَ عَنْ صَدِيقِهِ هَشَامَ، أَمَّا أَحْمَدُ فَكَتَبَ عَنْ مُعَلِّمَتِهِ، وَكِلَاهُمَا عَبَّرَ عَنْ مَشَاعِيرِ الْمَحَبَّةِ.

التحليل

⑨ مَا رَأَيْكَ فِي قَوْلِ الْمُعَلِّمَةِ: «كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ»؟ وَلِمَاذَا؟

◀ أَوْافِقُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ؛ لِأَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يَمْتَلِكُ صِفَاتٍ طَيِّبَةً تُمَيِّزُهُ عَنِ الْآخَرِينَ، وَتَجْعَلُهُ مَحْبُوبًا مِنْهُمْ.

⑩ مَنْ أَكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ شَخْصِيَّةُ أَحْمَدَ؛ لِأَنَّهُ فَكَّرَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَكَتَبَ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ.

التقييم

⑪ اقْتَرِحْ نِهَآةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.

◀ عَلَّقَ التَّلَامِيذُ أَوْزَاقَهُمْ فِي أَرْكَانِ الْفَصْلِ، وَقَرَأَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا كَتَبَهُ عَنْهُ زَمِيلُهُ فِي سَعَادَةٍ وَمَحَبَّةٍ.

⑫ اكْتُبْ صِفَاتٍ تُحِبُّ أَنْ تَجِدَهَا فِي صَدِيقِكَ.

◀ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا فِي كَلَامِهِ، وَمُتَعَاوِنًا يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.

الإبداع



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

اقْرَأْ ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

نشاط



الْمُؤَدَّبَةُ

١) بَحَثْتُ عَنْ قَلَمِي فِي كُلِّ مَكَانٍ.

أَحْسَنُ

٢) أَبِي لَدَيْهِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.

فَتَشْتُ

٣) الْفَتَاةُ الْمُهَذَّبَةُ يَحْتَرِمُهَا الْجَمِيعُ.

عِنْدَهُ

٤) أَحِبُّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؛ لِأَنَّهُ أَفْضَلُ لِجِسْمِي.

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا:

نشاط

الْعَطْفُ

أَمِينٌ

أَعْطَى

دَخَلَ

خَرَجَ

الْقَسْوَةُ

خَائِنٌ

أَخَذَ

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نشاط

أَفْضَلَ

يَبْحَثُوا

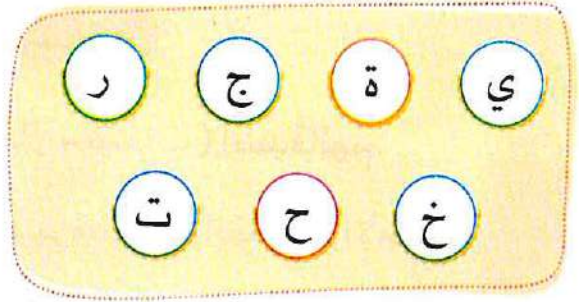
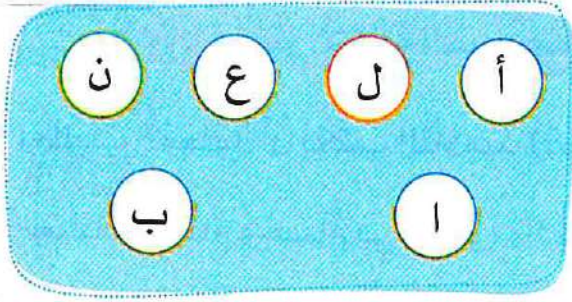
حَنَانٍ

تُخْبِرُهَا



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ عَنْ صِفَاتِ أَصْدِقَائِهِمُ
الْجَمِيلَةِ، وَيَكْتُبُوهَا؛ فَكَتَبْتُ سَلَمَى عَنْ مُعَلِّمَتِهَا؛ لِأَنَّهَا
تُعْتَبِرُهَا صَدِيقَةٍ؛ فَهِيَ
بِمَا يَنْفَعُهَا، وَتُعَامِلُهَا بِ.....

نشاط د العب، وكوّن الكلمات المطلوبة:



① جَمْعُ (لُعْبَةٍ):

① مَعْنَى (دَهْشَةٍ):

② مُفْرَدُ (أَبْنَاء):

② مُضَادُّ (دَخَلَتْ):

نشاط ه اكمل الجمل الآتية بكلمات حسب المطلوب:

(مَعْنَى: عِنْدَهَا)

① المَعْلَمَةُ أَسْلُوبٌ رَائِعٌ فِي الشَّرْحِ.

(مُضَادُّ: قَاسٍ)

② الْأَبُ عَلَى أَبْنَائِهِ.

(مُفْرَدُ: صِفَات)

③ أَحَبُّ الصَّدِّقِ.

(جَمْعُ: الصَّدِيقِ)

④ رَسَمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

نشاط و كوّن جملتين من الكلمات الآتية:

الصَّبْرُ	صَدِيقَتِي	صِفَة	جَمِيلَة	مُهَذَّبَة
①				
②				

نشاط ز حلّ كلمات العمود الأول إلى مقاطع صوتيّة، وأدمج مقاطع العمود الثاني:

① جَ / مِ / لَ / تَيِّ / نَ =

② عَ / طُ / وُ / فُ =

③ أَبُ / نَا / ئِي =

① لُعْبَةٌ =

② أَصْدِقَاءُ =

③ الْمَرْحُ =



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَكْتُبَ التَّلَامِيذُ (عَنَاوِينَ - أَعْمَارَ - صِفَاتٍ) أَصْدِقَائِهِمْ.
- ٢ يَتَشَابَهُ هِشَامٌ وَحُسَامٌ فِي (الْقُوَّةَ وَالشَّجَاعَةَ - الصَّبْرَ وَالْكَرَمَ - الْعُظْفَ وَالْأَمَانَةَ).
- ٣ شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِ (الْقَلَقِ - الدَّهْشَةِ - الْخَجَلِ) مِنْ كَلَامِ تَلْمِيذِهَا أَحْمَدَ.
- ٤ الصِّفَاتُ الْجَمِيلَةُ تَجْعَلُنَا (نَبْتَعدُ عَنْ - نَقْتَرِبُ مِنْ - نَشْكُ فِي) الْآخَرِينَ.

نشاط ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

- ١ لَعِبَ التَّلَامِيذُ لُعْبَةً (ابْحَثُوا مَعِيَ) فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ٢ التَّعَاوُنُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ تُكْسِبُنَا حُبَّ النَّاسِ. ()
- ٣ خَجَلْتُ وَلَاءٌ وَسَكَتَتْ بَعْدَمَا سَمِعَتْ كَلَامَ صَدِيقَتِهَا. ()
- ٤ يَرَى أَحْمَدُ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ هِيَ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَهُ وَلِزَمَائِهِ. ()
- ٥ الْهَدَفُ مِنْ لُعْبَةِ الْمُعَلِّمَةِ إِظْهَارُ مَشَاعِرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ. ()

نشاط ج رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

الْمُعَلِّمَةُ تَطْلُبُ
مِنَ التَّلَامِيذِ
أَنْ يَلْعَبُوا لُعْبَةً
(ابْحَثُوا مَعِيَ).



ضَحِكَ الْجَمِيعُ؛ لِأَنَّ
كُلًّا مِنْ حُسَامٍ وَهِشَامٍ
كَتَبَ عَنْ صَدِيقِهِ
نَفْسَ الصِّفَاتِ.



الْمُعَلِّمَةُ
تَشْكُرُ التَّلَامِيذَ.



التَّلَامِيذُ يَكْتُبُونَ
صِفَاتِ أَصْدِقَائِهِمْ
الْجَمِيلَةَ.



نشاط د

صِلْ كُلَّ شَخْصٍ مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ الثَّانِي:

١ حُسَامٌ

اِبْتَسَمَتْ لِصَدِيقَتِهَا وَشَكَرَتْهَا.

٢ وَلَاءٌ

يُقَدِّرُ الْمُعَلِّمَةَ وَيَحْتَرِمُهَا.

٣ سَارَةُ

عَطُوفٌ وَأَمِينٌ.

٤ أَحْمَدُ

ذَكَرَتْ مَرَحَ الْمُعَلِّمَةِ وَمَحَبَّتَهَا لَهُمْ.

نشاط هـ

ارْسُمِ ☺ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ ☹ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:



١ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تُدْخِلُ السُّرُورَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.



٢ الْغَضَبُ وَالْخِصَامُ يَقْوِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ الْآخَرِينَ.



٣ اخْتِرَامُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ وَاجِبٌ.



٤ أَشْكُرُ مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا جَيِّدًا لِتَشْجِيعِهِ.



٥ الْهُدُوءُ فِي الْفَضْلِ أَمْرٌ خَاطِئٌ تَمَامًا.

نشاط و

اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

١ طَلَبْتُ الْمُعَلِّمَةَ أَنْ تَكْتُبَ صِفَاتِ صَدِيقِكَ الطَّيِّبَةِ:

☐ أَكْتُبُ صِفَةً لَيْسَتْ فِيهِ؛ لِيُحِبَّنِي.

☐ أَكْتُبُ بِصَدْقِ صِفَاتِهِ الْجَمِيلَةِ.

٢ كَتَبْتُ صَدِيقَكَ عَنْكَ بَعْضَ صِفَاتِكَ الْجَمِيلَةِ:

☐ أَتَجَاهَلُ مَا كَتَبَهُ.

☐ أَشْكُرُهُ بِإِيتِسَامَةٍ.

٣ كَتَبْتُ عَنْكَ صَدِيقَكَ صِفَاتٍ طَيِّبَةً لَا تَرَاهَا فِي نَفْسِكَ:

☐ أَشْكُرُهُ، وَأَحْرِصُ عَلَى أَنْ أَكُونَ كَمَا وَصَفَنِي.

☐ أَنْهِيَ صَدَاقَتِي مَعَهُ.

٤ تَخَاصَمْتُ مَعَ صَدِيقِكَ قَبْلَ أَنْ تَطْلُبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمَةُ كِتَابَةَ صِفَاتِهِ الطَّيِّبَةِ:

☐ أَكْتُبُ صِفَاتِهِ الطَّيِّبَةَ رَغْمَ خِصَامِي لَهُ.

☐ أَكْتُبُ أَسْوَأَ صِفَاتِهِ؛ انْتِقَامًا مِنْهُ.

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، وَقَالَتْ: «سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعْبَةً (ابْحَثُوا مَعِيَ)». سَأَلَ التَّلَامِيذُ: «عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ؟». قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ».

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (ابْحَثُوا): (تَحَدَّثُوا - اسْأَلُوا - فَتَّشُوا)

② مُضَادُّ (دَخَلَتِ): (عَرَفَتْ - وَقَفَتْ - خَرَجَتْ)

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ وَهِيَ غَاضِبَةٌ. ()

② الْهَدَفُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ لُعْبَةِ الْمُعَلِّمَةِ هُوَ إِثَارَةُ الضَّحِكِ. ()

• أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية:

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتْ: «كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا؟!». قَالَ أَحْمَدُ: «نَعَمْ؛ فَأَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا، وَتَتَعَلَّمُ مِنْكَ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ». أَضَافَتْ سَارَةُ: «وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «شُكْرًا لَكُم يَا أَبْنَائِي. كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ».

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مَعْنَى (أَحْسَنَ): ② جَمَعَ (ابْن):

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① كَتَبَ أَحْمَدُ صِفَاتٍ عَنِ (نَفْسِهِ - صَدِيقِهِ - مُعَلِّمَتِهِ). ()

② خَتَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ النَّشَاطَ بِ (شُكْرِ التَّلَامِيذِ - كِتَابَةِ الْوَاجِبِ - حِكَايَةِ قِصَّةٍ). ()

• أَجِبْ: كَيْفَ عَبَّرَ التَّلَامِيذُ عَنْ تَقْدِيرِهِمْ وَحُبِّهِمْ لِلْمُعَلِّمَةِ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ، وَأَعْطَتْهَا هَدِيَّةً بَسِيطَةً، وَقَالَتْ لَهَا: «لَدَيْكَ قَلْبٌ عَطُوفٌ، يُعَلِّمُنَا الْحَنَانَ وَالْحُبَّ، وَأَنَا حَقًّا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ». ابْتَسَمَتْ مَرْيَمُ وَقَالَتْ: «كَلِمَاتُكَ أَعْلَى مِنْ كُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي أَخَذْتُهَا فِي حَيَاتِي».

«استخرج: ① معنى (عندك): ② مُضَادَّ (قاس):

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى مَرْيَمَ بِمُنَاسَبَةِ (نَجَاحِهَا - عِيدِ مِيلَادِهَا - بَدْءِ الدَّرَاسَةِ).

② وَصَفَتْ فَاطِمَةُ صَدِيقَتَهَا مَرْيَمَ بِ (الْعُطْفِ - الذِّكَا - الإِصْرَارِ).

«أجب: ماذا تتعلم من ردِّ مَرْيَمَ عَلَى صَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ؟

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



رَافَقَ هَانِي وَالِدَتُهُ إِلَى السُّوقِ؛ لِيُسَاعِدَهَا فِي حَمْلِ الْمُشْتَرِيَّاتِ، وَرَأَى زِحَامًا عِنْدَ بَائِعِ وَسَطِ السُّوقِ، فَشَعَرَ بِالدَّهْشَةِ وَسَأَلَ أُمَّهُ: «لِمَاذَا يُقْبَلُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ عَلَى ذَلِكَ الْبَائِعِ؟». فَقَالَتْ: «لِأَنَّهُ أَمِينٌ». تَعَلَّمَ هَانِي أَنَّ الْأَمَانَةَ طَرِيقٌ إِلَى النَّجَاحِ وَمَحَبَّةِ النَّاسِ.

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(النَّشَاطُ - الْفَرْحُ - الْحَيْرَةُ)

① مَعْنَى (الدَّهْشَةُ):

(ضَعِيفٌ - كَسُولٌ - خَائِنٌ)

② مُضَادُّ (أَمِينٍ):

«ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① ذَهَبَ هَانِي مَعَ وَالِدَتِهِ إِلَى السُّوقِ لِيُسَاعِدَهَا. ()

② سَبَبُ زِحَامِ النَّاسِ عِنْدَ الْبَائِعِ أَنَّ بِضَاعَتَهُ رَخِيصَةٌ. ()

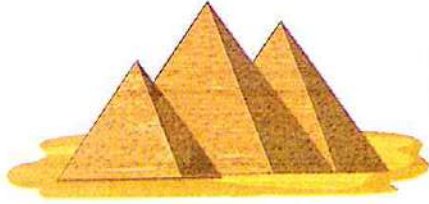
«أجب: مَا أَثَرُ التَّزَامِ الْبَائِعِ بِصِفَةِ الْأَمَانَةِ؟



أُسْلُوبُ التَّعْجُبِ

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ

نشاط **!** لاحظ، ثُمَّ لَوْنْ عَنَاصِرَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ:



● أَدَاةُ التَّعْجُبِ. ● فِعْلُ التَّعْجُبِ. ● الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ. ● عَلَامَةُ التَّعْجُبِ.

القاعدة:

أُسْلُوبُ التَّعْجُبِ: هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعْجُبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا.
وَيَتَكَوَّنُ مِنْ: (مَا + فِعْلُ التَّعْجُبِ + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + عَلَامَةُ التَّعْجُبِ!).

نشاط **ب** اكْمِلِ النَّاقِصَ فِي أُسَالِيبِ التَّعْجُبِ الْآتِيَةِ:



٢) مَا الزَّرَافَةُ!



١) أَشَدَّ الْحَرَارَةِ!



٤) مَا أَجْمَلَ الْأَثَارَ ☐



٣) مَا أَخْلَى!

نشاط ج اكتب أسلوب تعجب لكل جملة كالمثال:

٣ النجوم كثيرة.



٢ القصر كبير.



١ الحصان سريع.



ما أسرع الحصان!

٦ السفينة ضخمة.



٥ الحديقة واسعة.



٤ الأسد قوي.



نشاط د صوّب الخطأ الملوّن في كل جملة:

١ ما أنفع العلم؟

٢ هل أجمل الزهور!

٣ لا أخطرتناول الطعام الملوّن!

٤ ما بطيئة السلحفاة!

نشاط ه ضع علامة (✓) أمام أسلوب التعجب في الجملة الآتية:

١ هو من أمهر اللاعبين.

٢ ما أجمل قول الصديق!

٣ ما أقوى الأسد!

٤ هذا الولد أسرع الأولاد.

٥ ما لؤن حقيبتك؟

٦ ما أجمل آثار مصر!

نشاط 9 استخدام الكلمات الآتية في كتابة أساليب تعبر عن الصور:

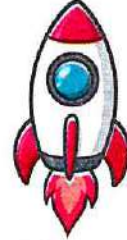
أَبْرَدَ

أَطْوَلَ

أَلَدَّ

أَشْجَعَ

أَسْرَعَ



نشاط 10 صل كل جملة بأسلوب التعجب المناسب لها:

○ مَا أَحْسَنَ تَعَاوُنَ التَّلَامِيذِ!

○ مَا أَسْرَعَ اللَّاعِبَ!

○ مَا أَصْدَقَ أَخِي!

○ مَا أَوْسَعَ الْمَدْرَسَةَ!

① الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ.

② تَعَاوُنُ التَّلَامِيذِ حَسَنٌ.

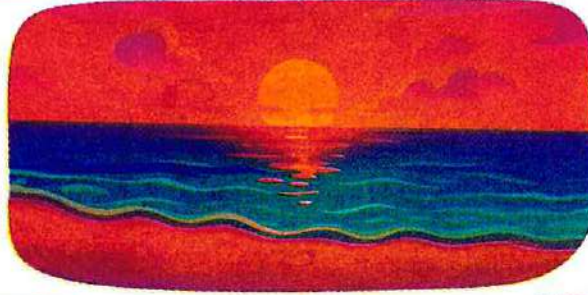
③ اللَّاعِبُ سَرِيعٌ.

④ أَخِي صَادِقٌ.

نشاط ج أرسم دائرةً حول أساليب التَّعْجُبِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ:

مَا أَبْدَعَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ!

مَا أَعَذَبَ صَوْتَ الْأَمْوَاجِ!



مَا أَصْفَى لَوْنَ السَّمَاءِ!

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الطَّائِرَةِ!

مَا أَطْوَلَ رَقَبَةَ الزَّرَافَةِ!

نشاط ط رتب الكلمات التالية؛ لتكوّن أساليب تعجب صحيحة:

① ! - أَسْرَعَ - مَا - الْقِطَارَ

② أَطْيَبَ - الْفَاكِهَةَ - مَا - طَعَمَ - !

③ مَا - الطَّرِيقَ - ! - أَبْعَدَ

④ لَوْنٌ - الْفَرَّاشَةِ - مَا - أَجْمَلَ - !

⑤ أَطْوَلَ - مَا - طَرِيقَ - ! - الْغَرْدَقَةَ

نشاط ي كوّن ثلاث جملٍ تعجبيةٍ باستخدام ما يلي (العُصفور - المَطر - الشَّجَرَة):

.....

.....

.....



القواعد الإملائية

الشدة مع التنوين

نشاط أ اقرأ ولاحظ التنوين في الكلمات الآتية:

تذكر أن:

التنوين: نون ساكنة في آخر بعض الأسماء تنطق
ولا تكتب، وله ثلاثة أنواع:
تنوين بالفتح، وتنوين بالكسر، وتنوين بالضم.

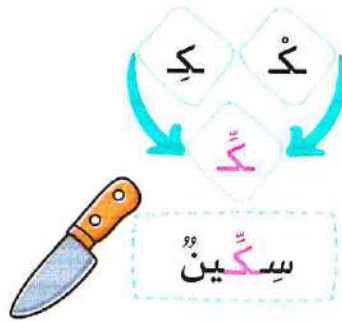


نشاط ب أعد كتابة الكلمة الآتية منونة كالمثال:

١ ولد ولدًا ولد ولد

٢ بيت بيت بيت بيت

نشاط ج اقرأ، ولاحظ تكوين الحرف المشدد في الكلمات الآتية:



تذكر أن:



الحرف المشدد: أصله حرفان؛ الأول ساكن، والثاني متحرك.
الحرف المشدد: يكتب مرة واحدة، وينطق مرتين، ونكتب فوقه علامة الشدة (س).

نشاط د أعد كتابة الكلمات كما في المثال:



إوزة

٤



المربى

٣



سلة

٢



سيارة

١

سيارة

نشاط ٥ اقرأ، ولاحظ تنوين الحرف المُشَدَّد في الكلمات الآتية:



فَصّ

فَصّ

فَصّ

فَصًّا



حَجّ

حَجّ

حَجّ

حَجًّا



جَدّ

جَدّ

جَدّ

جَدًّا

لاحظ أن:

- ١ إذا جاءت الشدة في آخر الكلمة ومعها تنوين تكتب (ة) (ي) (و)
- ٢ نكتب ألفاً بعد التنوين بالفتح ما عدا الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة.

نشاط ٦ صنف الكلمات الآتية في الجدول حسب نوع التنوين:

سِرّ

سِرًّا

سِرّ

كَمّ

كَمًّا

كَمّ

سَدّ

سَدًّا

سَدّ

تنوين بالضمّ	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
.....		
.....		
.....		

نشاط ٧ اختر الكتابة الصحيحة للحرف المُشَدَّد من بين القوسين:

(ذَكِيّ - ذَكِي - ذَكِيّ)

(حُبّا - حُبّا - حُبّا)

(حَطّ - حَطّ - حَطّ)

(حَطّا - حَطّا - حَطّا)

١ صديقِي وَلَدٌ

٢ أَتَعَلَّمُ في العِلْمِ.

٣ أَنْتَ صَاحِبٌ جَمِيلٍ.

٤ أَتَمَنَّى لَكَ سَعِيدًا.

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ أَعْرِفُكُمْ بِنَفْسِي



📖 قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ، اقْرَأِ النُّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمَلُونَةَ:

نشاط



رَحِبُوا بِزَمِيلِكُمُ الْجَدِيدِ

مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ؟

أَنْ يَرْحَبُوا بِزَمِيلِهِمُ الْجَدِيدِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ هَذَا التِّلْمِيذِ، مَاذَا سَتَقُولُ وَأَنْتَ تُعَرِّفُ بِنَفْسِكَ؟



مَرْحَبًا، أَنَا زَمِيلُكُمْ الْجَدِيدُ... وَأَقُولُ اسْمِي بِوُضُوحٍ، وَأَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ نَفْسِي.



لَا حِظَّ مَا يَلِي:

• عِنْدَ التَّعْرِيفِ بِالنَّفْسِ: أَقُولُ اسْمِي بِوُضُوحٍ، وَأَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ نَفْسِي، وَأَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.

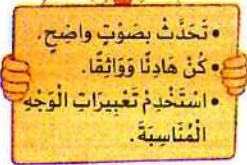


📖 نَشاط ب لَوْ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ قَالَتْ لَكَ: أَنْتَ مَوْهُوبٌ، كَيْفَ سَتَرُدُّ عَلَيْهَا؟

① كَيْفَ تُظْهِرُ شُعُورَكَ وَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ؟

② مَا هَوَايَاتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

③ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُطَوِّرَ مَوْهَبَتَكَ؟



• تَحَدَّثُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
• كُنْ هَادِئًا وَوَائِقًا.
• اسْتَخِذْ تَغْيِيرَاتِ الْوُجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.

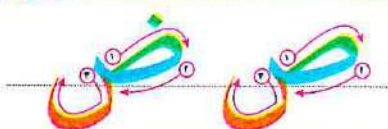
تَتَبَعَ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبَهَا بِخَطِّ النُّسخ:



أَحْسَنْ حَطِّي:

أَحْرَصُ عَلَى حُضُورِ الْعَرْضِ الْفَنِيِّ الْمَدْرَسِيِّ.

لَا حِظَّ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفَيْنِ:



أَحْرَصُ عَلَى حُضُورِ الْعَرْضِ الْفَنِيِّ الْمَدْرَسِيِّ.

كِتَابَةُ وَصْفِ سُلُوكٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

كِتَابَةُ وَصْفِ السُّلُوكِ

هُوَ وَصْفُ سُلُوكِ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَبَيَانُ أَثَرِ هَذَا السُّلُوكِ، ثُمَّ التَّغْلِيْقُ عَلَى السُّلُوكِ.

عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ.

وَصْفُ السُّلُوكِ بِدَقَّةٍ.

تَوْضِيْحُ أَثَرِ السُّلُوكِ.

التَّغْلِيْقُ عَلَى السُّلُوكِ

• أَنْ تَكْتُبَ رَأْيَكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ، وَتُشَارِكَ الْأَخْرَيْنَ هَذَا الرَّأْيَ.

نشاط اِقْرَأْ نَمُودَجَ وَصْفِ السُّلُوكِ التَّالِي، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهِ:



أَحْمَدُ وَلَدٌ نَشِيطٌ، يَرْتَبُّ غُرْفَتَهُ، وَيَرْتَبُّ سَرِيرَهُ؛
وَالِدَاهُ سَعِيدَانِ بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ، مِنْ
فَضْلِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي افْعَلُوا مِثْلَهُ.

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ	وَصْفُ السُّلُوكِ	أَثَرُ السُّلُوكِ	التَّغْلِيْقُ عَلَى السُّلُوكِ
أَحْمَدُ وَلَدٌ نَشِيطٌ.	يَرْتَبُّ غُرْفَتَهُ، وَيَرْتَبُّ سَرِيرَهُ.	وَالِدَاهُ سَعِيدَانِ بِذَلِكَ.	وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ، مِنْ فَضْلِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي افْعَلُوا مِثْلَهُ.

نشاط صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي وَصْفِ السُّلُوكِ التَّالِي وَمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ:

○ التَّغْلِيْقُ عَلَى السُّلُوكِ

○ تَحْدِيدُ السُّلُوكِ

○ وَصْفُ السُّلُوكِ

○ أَثَرُ السُّلُوكِ

① هَذَا طَالِبٌ لَا يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِهِ.

② يُلْقِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَضَعُهُ فِي السَّلَّةِ.

③ أَصْبَحَ الْمَكَانُ غَيْرَ نَظِيفٍ.

④ هَذَا سُلُوكٌ غَيْرُ جَيِّدٍ، أَدْعُوا أَصْدِقَائِي أَلَّا يَفْعَلُوا مِثْلَهُ.

نشاط ج تأمل الصورة، ثم أكمل الجدول:



هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ مُلْتَزِمَةٌ، تَحْتَرِمُ النَّظَامَ، وَتَسْتَأْذِنُ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ؛ وَالْمُعَلِّمَةُ تَسْعَدُ بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ مُهَذَّبٌ أَدْعُوا أَصْدِقَائِي أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ.

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ	وَصْفُ السُّلُوكِ	أَثَرُ السُّلُوكِ	التَّعْلِيلُ عَلَى السُّلُوكِ
التَّلْمِيزَةُ.....	تَحْتَرِمُ.....	الْمُعَلِّمَةُ.....	وَهَذَا سُلُوكٌ.....

نشاط د لاحظ الصورة الآتية، ثم أكمل نموذج وصف السلوك، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

رَحِيمٌ

يُطْعِمُ عُصْفُورًا

يُشَجِّعَانِهِ

يَفْعَلُوا مِثْلَهُ



هَذَا وَلَدٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ..... صَغِيرًا بِكُلِّ حُبٍّ وَعَظْفٍ؛
وَالِدَاهُ..... عَلَى هَذَا التَّصَرُّفِ، وَهَذَا سُلُوكٌ.....
أَدْعُوا أَصْدِقَائِي أَنْ.....

نشاط ه قيم كتابتك وفق البنود التالية:

أظهرت تقدماً

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

حَدَّدْتُ السُّلُوكَ وَوَصَفْتُهُ بِدَقَّةٍ.

وَصَفْتُ أَثَرُ السُّلُوكِ.

عَلَّقْتُ عَلَى السُّلُوكِ.

ابحثوا معي



قيّم نفسك

نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

دَخَلَتْ نُورٌ إِلَى الْفَضْلِ بَعْدَ أَنْ تَغَيَّبَتْ أَسْبُوعًا كَامِلًا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً. رَحَّبَ بِهَا أَصْدِقَاؤُهَا بِكَلَامٍ لَطِيفٍ، وَقَدَّمُوا لَهَا هَدَايَا جَمِيلَةً كَانُوا قَدْ جَمَعُوهَا لَهَا بِتَشْجِيعِ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ، قَالَتْ نُورٌ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي؛ لِأَنَّكَ تَهْتَمِينَ بِنَا، شُكْرًا يَا أَصْدِقَائِي، أَنْتُمْ أَفْضَلُ أَصْدِقَاءِ.

« استخرج من الفقرة: ① معنى (أحسن): ② مضاد (خرجت): »

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: »

- ① كَانَ سَبَبُ غِيَابِ نُورٍ هُوَ السَّفَرُ مَعَ عَائِلَتِهَا. ()
- ② قَدَّمَ أَصْدِقَاءُ نُورٍ لَهَا هَدَايَا جَمِيلَةً. ()
- ③ الْمُعَلِّمَةُ هِيَ الَّتِي شَجَّعَتِ التَّلَامِيذَ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِنُورٍ. ()

ثانياً: الأساليب والتراكيب تعجب مما يأتي مستخدماً (أسلوب التعجب):

- ① البَحْرُ كَبِيرٌ:
- ② أُمِّي عَظِيمَةٌ:
- ③ مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ:

ثالثاً: الإملاء أجب عما يلي:

« عبّر عن كل صورة بكلمة تحتوي على (شدة مع التنوين): »



« حلل الكلمات إلى مقاطعها الصوتية: »

① التَّلَامِيذُ: / / / /

② قَرِيبًا: / /

« اكتب ما يُملى عليك: »

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

ابحثوا معي



قِيمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة اقرأ، ثم أجب:



عَادَ فَرِيدٌ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا بَعْدَ أَنْ اخْتَلَفَ مَعَ صَدِيقِهِ تَمِيمٍ، وَفَكَّرَ فِي خِصَامِهِ، فَنَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ صِفَةٍ طَيِّبَةٍ فِيهِ. تَذَكَّرَ فَرِيدٌ أَنَّ تَمِيمًا عَطُوفٌ وَأَمِينٌ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ الْاعْتِرَافَ بِصِفَاتِ الْآخَرِينَ الْجَمِيلَةِ يَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ فِي الْقُلُوبِ.

◀ استخرج: ① معنى (يُفْتَش): ② مُضَادَّ (خَائِن):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كَانَ فَرِيدٌ حَزِينًا؛ لِأَنَّهُ (فَقَدَ لُغْبَتَهُ - مَرِضَ فَجَاءَ - اخْتَلَفَ مَعَ صَدِيقِهِ)

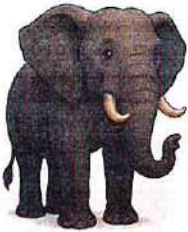
② الْاعْتِرَافَ بِصِفَاتِ الْآخَرِينَ الْجَمِيلَةِ

(يَزِيدُ التَّنَافُسَ - يَزْرَعُ الْمَحَبَّةَ فِي الْقُلُوبِ - يُبْعِدُنَا عَنِ الْآخَرِينَ)

◀ أجب: مَاذَا نَفْعَلُ عِنْدَمَا نَخْتَلِفُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

ثانيًا: الأساليب والتراكيب



ثالثًا: الإملاء أجب عما يلي:

◀ ارسم دائرة حول الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة:

① (صَفَّف - صَفَّ) ② (قِطَّة - قِطَّةَا) ③ (عَمَّ - عَمَّا) ④ (خَطَّ - خَطِطَ)

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

◀ اكتب ما يُملى عليك:



الْقِرَاءَةُ

السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَر

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أَفْكَرْ

- مَا أَلْوَانُ عَلَمِ مِصْرَ؟
- مَاذَا تُرَدِّدُ فِي مَدْرَسَتِكَ عِنْدَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ؟

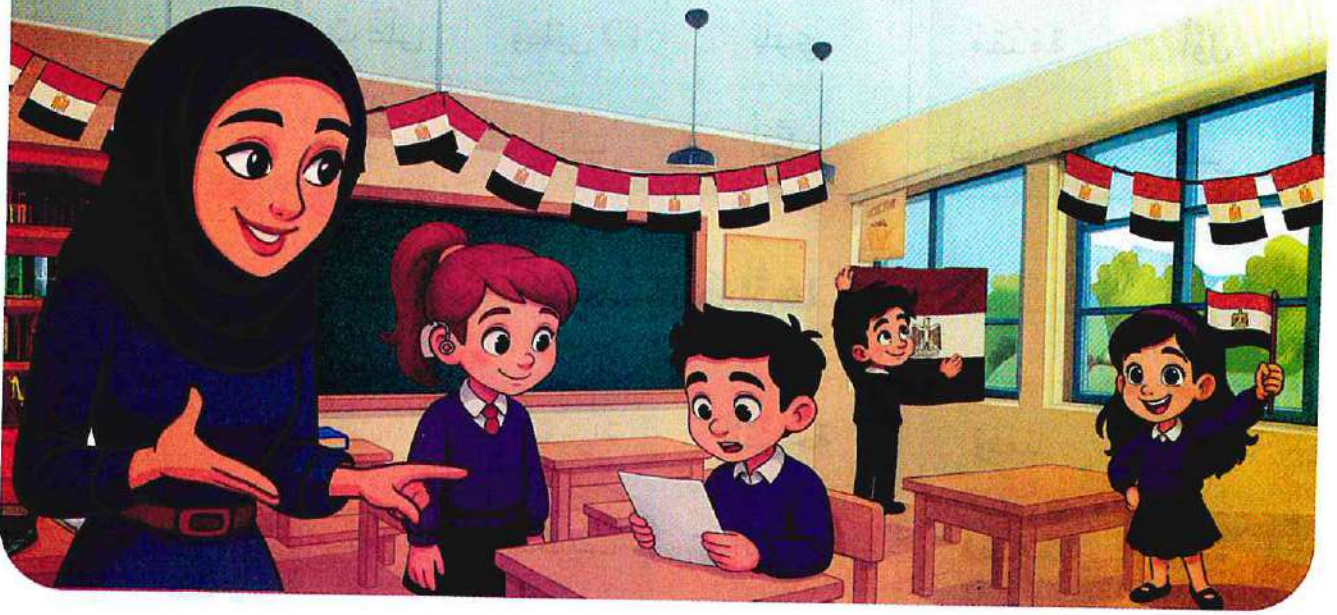
السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَر



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ: هَيَّا نَجْهَزُ لِلِاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر.



عَلَقْنَا الزَّيْنَةَ بِالْأَلْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مُصْرَفِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ.
وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النِّشِيدِ؛ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ.



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ وَقَفْنَا مَعًا، وَغَنَيْنَا النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ:
بِلَادِي... بِلَادِي... بِلَادِي... لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَوَّل	مُقَدِّمَةٌ	وَطَنِي	بَلَدِي	سَلَّمْتُ عَلَى	حَيْثُ
قَلْبِي	فُؤَادِي	أَرْتَبَ	أُنْظِمَ	أَجْمَلُ	أَزَيْنَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حَفَضْنَا	رَفَعْنَا	الْجَمِيلَةَ	الْقَبِيحَةَ	خَرَجْتُ	دَخَلْتُ
نِهَآيَةَ	مُقَدِّمَةٌ	الْحَبِيبِ	الْكُرْهِ	عَابَسَةَ	مُبْتَسِمَةً
قَعَدْنَا	وَقَفْنَا	أَرْتَبَ	أَبْعَثَ	الْهَزِيمَةَ	النَّصْرَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّشِيدَ	الْأَنَاشِيدَ	أُغْنِيَةَ	أُغْنِيَّاتٍ / أَغَانٍ	الْفُصُولَ	الْفَصْلَ
أَصْوَاتَ	صَوْتٍ	وَطَنَ	أَوْطَانٍ	الِإِحْتِفَالَاتِ	الِإِحْتِفَالَ
أَفِيدَةَ	فُؤَادَ	الزَّيْنَةَ	الزَّيِّنَاتِ	أَعْيَادَ	عِيدَ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

التَّلَامِيذَ	التَّلَامِيذَ	الضُّيُوفَ	الضُّيُوفَ	عَلَّمَ	التَّلَامِيذَ
أَعْلَامَ	عَلَّمَ	الْكُرَاسِيَّ	الْكُرَاسِيَّ	كَلِمَاتَ	كَلِمَةَ

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصْرَ



التذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التفصيل

الإبداع

① مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

◀ التَّجْهِيْزُ لِلِإِحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوْبَرِ.

② مَاذَا غَنَّى التَّلَامِيذُ يَوْمَ الإِحْتِفَالِ؟

◀ غَنَّى التَّلَامِيذُ النَّشِيْدَ الْوَطَنِيَّ يَوْمَ الإِحْتِفَالِ.

③ مَا أَلْوَانُ الزَّيْنَةِ الَّتِي عُلِقَها التَّلَامِيذُ يَوْمَ الإِحْتِفَالِ؟

◀ عُلِقَ التَّلَامِيذُ الزَّيْنَةُ بِالْوَانِ عِلْمِ مِصْرَ: الْأَحْمَرِ، وَالْأَبْيَضِ، وَالْأَسْوَدِ.

④ كَيْفَ غَنَّى التَّلَامِيذُ النَّشِيْدَ يَوْمَ الْحَفْلِ؟

◀ وَقَفُوا مَعًا وَغَنَوْهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ وَجَمِيْلٍ.

⑤ لَوْ كُنْتَ طَالِبًا فِي هَذَا الْفَصْلِ، مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لِتُشَارِكَ فِي الْحَفْلِ؟

◀ كُنْتُ سَأُلْقِي قَصِيْدَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ أَوْ أَرْسُمُ لَوْحَةً عَنْ نَصْرِ أُكْتُوْبَرِ، أَوْ أَعْرِفُ عَلَى آلَةٍ مُوسِيْقِيَّةٍ أَلْحَانَ بَعْضِ الْأَنَاشِيْدِ الْوَطَنِيَّةِ.

⑥ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ مِنَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ فِي الدَّرْسِ؟

◀ يُمَكِّنُنَا تَقْسِيْمُ الْأَدْوَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِسُرْعَةِ إِنْجَازِهَا.

⑦ مَا أَوْجُهُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ فِي التَّخْضِيْرِ لِلْحَفْلِ؟

◀ مَهَا قَامَتْ بِتَرْيِيْنِ الْفَصْلِ بِالْأَعْلَامِ وَالزَّيْنَةِ، وَكَرِيْمٌ قَرَّرَ أَنْ يُغْنِيَ عَنْ وَطَنِهِ الْحَبِيْبِ مِصْرَ، وَلِيْلَى كَتَبَتْ: «أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ»، وَفَرِيْدٌ سَاعَدَ فِي تَرْتِيْبِ الْكَرَاسِيِّ، وَتَدَرَّبُوا جَمِيْعًا عَلَى غِنَاءِ النَّشِيْدِ الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ جَمِيْلٍ.

⑧ مَا النَّتِيْجَةُ الَّتِي تَرْتَبَتْ عَلَى تَعَاوُنِ التَّلَامِيذِ مَعًا؟

◀ أَصْبَحَ الْفَصْلُ جَمِيْلًا، وَتَمَّ الْحَفْلُ بِصُورَةٍ رَاضِيَةٍ.

⑨ مَا رَأْيُكَ فِي تَقْسِيْمِ الْأَدْوَارِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ كَانَ تَقْسِيْمًا رَاضِيًا؛ لِأَنَّ كُلَّ طَالِبٍ اخْتَارَ مُهِمَّةً تُنَاسِبُ مَهَارَاتِهِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى تَعَاوُنٍ نَاجِحٍ.

⑩ فِي رَأْيِكَ، هَلْ كَانَ سَيَنْجَحُ الْحَفْلُ لَوْ عَمِلَ كُلُّ تَلْمِيْذٍ بِمُفْرَدِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ لَا؛ لِأَنَّ النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى تَعَاوُنٍ وَمُشَارَكَةٍ بَيْنَ الْجَمِيْعِ.

⑪ اكْتُبْ جُمْلَةً تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَةً تَرْحِيْبٍ بِالضُّيُوفِ.

◀ «مَرْحَبًا بِكُمْ فِي مَدْرَسَتِنَا فِي ذِكْرَى نَصْرِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوْبَرِ».

⑫ اقْتَرِحْ فِكْرَةً جَدِيْدَةً يُمَكِّنُ إِصَافَتَهَا لِبَرْنَامِجِ الْحَفْلِ.

◀ تَمْثِيْلَ مَشْهَدٍ قَصِيْرٍ عَنْ بُطُوْلَةٍ أَحَدِ الْجُنُودِ.



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

اقرأ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

نشاط



نَهَايَةً - وَسَطٍ - أَوَّلٍ

١ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ عِنْدَ مُقَدِّمَةِ الطَّابُورِ.



نَادَتْ - كَرَّمَتْ - سَلَّمَتْ عَلَى

٢ الْمُدِيرَةُ حَيْثُ ضُيُوفَ الْحَفْلِ.



أَجْمَلُ - أَنْظَفُ - أَرْتَبُ

٣ أَنَا أَزِينُ غُرْفَتِي بِالزُّهُورِ الْمُلَوَّنةِ.



قَلْبِي - عَقْلِي - جِسْمِي

٤ فُؤَادِي مَمْلُوءٌ بِحُبِّ مِصْرَ.

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُضَادِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

نشاط



عَابِسَةً

الْقَبِيحَةَ

خَرَجْتَ

كُزَّهُ

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي (الضُّيُوفُ - الْعِيدِ - سَكَتَتْ - رَتَّبْتُ):

نشاط



فِي صَبَاحٍ لَبِسْتُ مَلَابِسِي الْجَدِيدَةَ،
ثُمَّ الْمَائِدَةَ مَعَ أُخْتِي؛ لِنَسْتَقْبِلَ الْأَهْلَ،
وَعِنْدَمَا دَخَلَ يَحْمِلُونَ الْهَدَايَا
أُخْتِي لَحْظَةً، ثُمَّ صَفَّقَتْ فَرَحًا.

نشاط د أجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١ مَعْنَى (فُؤَاد):

.....

٢ مُضَادُّ (النَّصْر):

.....

٣ مُفْرَدُ (ضُيُوف):

.....

٤ جَمْعُ (نَشِيد):

.....

نشاط ه رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

١

٢

نشاط و حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَرَتِّبْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً:

١ وَ / نْ / ط =

٢ رَتْ / بُ / أُ / تِ =

٣ نَيْ / غُذْ / نَا =

١ مِضْرُ =

٢ الْحَبِيبُ =

٣ الضُّيُوفُ =



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُنَاقِشُ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، وَحَيَّتِ (الْمُدِيرَ - التَّلَامِيذَ - الْمُعَلِّمِينَ).
- ٢ قَامَتِ لَيْلَى بِـ (تَرْتِيبِ الْكَرَاسِيِّ - كِتَابَةِ أَهْلًا وَسَهْلًا - تَصْوِيرِ الْحَفْلِ)
- ٣ رَتَّبَ (فَرِيدٌ - كَرِيمٌ - أَحْمَدُ) الْكَرَاسِيَّ.
- ٤ ﻟﻢ ﻳُمْكِنْ وَصْفُ التَّلَامِيذِ فِي يَوْمِ الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ بِأَنَّهُمْ (مُتَعَاوِنُونَ - مُنَظَّمُونَ - كُلُّ مَا سَبَقَ)

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ جَهَّزَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ نَصْرِ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ. ()
- ٢ قَالَتْ مَهَا: سَأُعْنِي أُغْنِيَّةً عَنِ الْوَطَنِ. ()
- ٣ رَفَعَ التَّلَامِيذُ شِعَارَ الْمَدْرَسَةِ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ. ()
- ٤ غَنَّى التَّلَامِيذُ يَوْمَ الْحَفْلِ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ. ()
- ٥ تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ عَلَى كَلِمَاتِ النِّشِيدِ؛ لِيُغَنُّوه بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. ()

نشاط ج اقرأ، وشارك في حلِّ الألغاز التالية:

١ أَنَا مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ .. وَفِي وَسْطِي نَسْرٌ ذَهَبِيٌّ .. أُرْفِرُ عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ.

.....

٢ يُغَنِّيَنِي الْجَمِيعُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، وَيُعَنِّيَنِي التَّلَامِيذُ فِي طَابُورِ الْمَدْرَسَةِ الصَّبَاحِيِّ.

.....

٣ يَوْمُ النَّصْرِ الَّذِي اسْتَرَدَّ فِيهِ جَيْشُ مِصْرَ أَرْضَ سِينَاءَ الْحَبِيبَةِ.

.....

نشاط د اكتب كل كلمة أمام العبارة التي تدل عليها حسب فهمك للقصة:

الإحترام والحب

حب الوطن

التعاون

- ١ تحية المعلمة لتلاميذها ومشاركتها في تفاصيل الاحتفال.
- ٢ اشتراك التلاميذ في تجهيز الزينة والفقرات للحفل.
- ٣ حرص المعلمة والتلاميذ على الاحتفال بنصر أكتوبر.

نشاط ه صل كل مهمة بالطفل الذي قام بها:



سأزين الفصل
بأعلام مصر.

سأكتب: أهلاً
وسهلاً بالضيوف.

سأغني أغنية عن
وطني الحبيب.

سأرتب الكراسي.

نشاط و ارسم وجهها 😊 عند الصور التي تعبر عن الاعتزاز بالوطن:





نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ: هَيَّا نُجَهِّزْ لِّلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرٍ، قَالَتْ مَهَا: أَنَا سَأَزِينُ الْفَضْلَ بِأَعْلَامٍ مِصْرًا جَمِيلَةً.

« اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مَعْنَى (سَلَّمَتْ عَلَى): ② مُضَادَّ (خَرَجَتْ):

« ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

① دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ وَهِيَ حَزِينَةٌ. ()

② سَتَزِينُ لِيَلَى الْفَضْلَ بِالزَّيْنَةِ الْمُلَوَّنَةِ. ()

« أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

نشاط ح اقرأ الفقرة التالية:

عَلَقْنَا الزَّيْنَةَ بِالْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعْنَا عِلْمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَضْلِ.
وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؛ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ، فِي يَوْمِ الْحَفْلِ وَقَفْنَا مَعًا،
وَعَنَيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ: بِلَادِي ... بِلَادِي بِلَادِي ... لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (فُؤَادِي): (نَفْسِي - قَلْبِي - عَقْلِي)

② جَمْعُ (عِلْم): (عُلُوم - أَعْلَام - أَعْمَال)

« أَكْمِلْ:

① غَنَّى التَّلَامِيذُ رَفَعَ التَّلَامِيذُ عِلْمَ مِصْرَ فِي

..... لِمَاذَا تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؟

« أَجِبْ: لِمَاذَا تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

حَيَّتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ، وَأَعْلَنْتْ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِأَجْمَلِ قِصَّةٍ عَنْ مِصْرَ، كَتَبَتْ لِيَلَى قِصَّةً عَنِ النَّيْلِ وَرَزَيْنَتَهَا بِعِلْمِ مِصْرَ، وَكَتَبَ فَرِيدٌ قِصَّةً عَنِ الْأَهْرَامَاتِ، قَرَأَ الْجَمِيعُ قِصَصَهُمْ فِي الْفَضْلِ، صَفَّقَتْ لَهُمُ الْمُعَلِّمَةُ، وَأَعْلَنْتْ أَنَّ لِيَلَى هِيَ الْفَائِزَةُ بِالْجَائِزَةِ.

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مَعْنَى (جَمَلَتْهَا):
② جَمَعَ (قِصَّة):

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِأَجْمَلِ قِصَّةٍ عَنِ (التَّعَاوُنِ - مِصْرَ - الصَّدَاقَةِ).

② كَتَبَ فَرِيدٌ قِصَّتَهُ عَنِ (النَّيْلِ - الْأَهْرَامَاتِ - الْمُتَحَفِ).

◀ أَجِبْ: مَنِ الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ أَمَامَ التِّلْفَازِ؛ لِتُشَاهِدَ الْإِحْتِفَالَ بِنَصْرِ أَكْثَوْبَرَ الْمَجِيدِ، كَانَتْ فِقْرَاتُ الْحَفْلِ مُنَظَّمَةً وَمَلِيقَةً بِالْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ عَنْ حُبِّ مِصْرَ، أُعْجِبَ خَالِدٌ بِالْفِقْرَةِ الَّتِي تَحَدَّثُ فِيهَا أَحَدُ أَبْطَالِ أَكْثَوْبَرَ عَنْ شَجَاعَةِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ فِي أَثْنَاءِ الْحَرْبِ وَالِدِّفَاعِ عَنْهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَأَنَّ فُؤَادَهُ يَحْيَا بِحُبِّ وَطَنِهِ.

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (وَطَنَهُ):
(أُسْرَتَهُ - بَلَدَهُ - مَدْرَسَتَهُ)

② جَمَعَ (الْإِحْتِفَالَ):
(الْحَفَلَاتُ - الْحَافِلَاتُ - الْإِحْتِفَالَاتُ)

◀ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ أَمَامَ التِّلْفَازِ؛ لِتَتَابَعَ الْإِحْتِفَالَ بِكَأْسِ الْعَالَمِ. ()

② كَانَتْ فِقْرَاتُ الْحَفْلِ مَلِيقَةً بِالْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ. ()

◀ أَجِبْ: مَا الْفِقْرَةُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا خَالِدٌ؟

أسلوب الاستفهام (أين - متى - كيف - لماذا)

نشاط ١: لاحظ تركيب أسلوب الاستفهام:

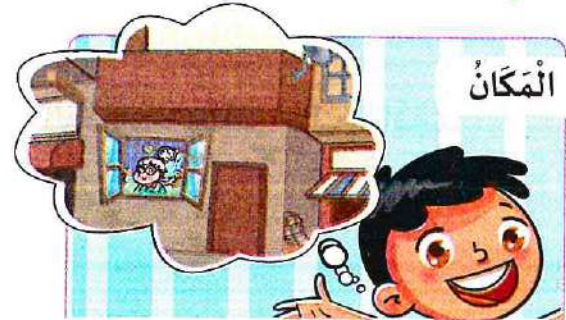


نشاط ٢: اقرأ قصة «زيارة إلى بيت جدي»، ولاحظ استخدام أدوات الاستفهام:



الوقت

• متى وصلت إلى بيت جديك؟
- وصلت إلى بيت جدي الساعة الواحدة ظهرًا.



المكان

• أين ذهبت أمس؟
- ذهبت أمس إلى بيت جدي.



السبب

• لماذا ذهبت إلى بيت جديك؟
- ذهبت إلى بيت جدي؛ لتقرأ لي قصة.



الحال

• كيف كان حال جديك؟
- كانت جدي بصحة جيدة.

من أدوات الاستفهام

لماذا	كيف	متى	أين
للسؤال عن السبب.	للسؤال عن الحال.	للسؤال عن الزمان.	للسؤال عن المكان.

القاعدة:

يبدأ السؤال بأداة الاستفهام وينتهي بـ: علامة الاستفهام (؟).

نشاط ج اختر أداة الاستفهام المناسبة مما بين القوسين:

- ١ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ؟
- ٢ (أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا) تَسْتَيْقِظُ الطُّيُورُ؟
- ٣ (كَيْفَ - مَتَى - لِمَاذَا) أَكُونُ مُتَعَاوِنًا؟
- ٤ (أَيْنَ - لِمَاذَا - كَيْفَ) غَبِثَ أُمِّس؟
- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
- تَسْتَيْقِظُ الطُّيُورُ صَبَاحًا.
- تَكُونُ مُتَعَاوِنًا بِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ.
- غَبِثُ؛ لِأَنِّي كُنْتُ مَرِيضًا.

نشاط د صل السؤال بالإجابة المناسبة:

- ١ أَيْنَ يَقِفُ آسِر؟
- ٢ كَيْفَ أَصْبَحْتُ أَسْنَانُ آسِرَ بَعْدَ أَنْ غَسَلَهَا؟
- ٣ مَتَى يَغْسِلُ آسِرَ أَسْنَانَهُ؟
- ٤ لِمَاذَا يَحْرِضُ آسِرَ عَلَى غَسْلِ أَسْنَانِهِ؟
- نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.
- لِيَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِهِ.
- أَمَامَ الْحَوْضِ.
- فِي الصَّبَاحِ.



نشاط ه اقرأ السؤال، ثم أجب:

- ١ أَيْنَ تَطْبُخُ الْأُمُّ؟
- ٢ مَتَى قَطَّعَتِ الْأُمُّ الْخَضِرَاوَاتِ؟
- ٣ كَيْفَ كَانَ حَالُ الْأُمِّ وَهِيَ تُقَطِّعُ السَّلَاطَةَ؟
- ٤ لِمَاذَا تُعِدُّ الْأُمُّ السَّلَاطَةَ؟

لَامُ التَّغْلِيلِ

اقرأ، ولا حظ:

نشاط



لِمَاذَا تَرَقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؟



تَرَقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ؛ لِتُخْرِجَ الْكُتَاكِيَّةَ.

لاحظ أن:

- ① عِنْدَ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا) نَسْتَخْدِمُ (لِ) وَبَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يُوضِّحُ الْعِلَّةَ (السَّبَبَ).
- ② قَبْلَ لَامِ التَّغْلِيلِ نَضَعُ عَلَامَةَ الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةِ (؛).

أجب عن الأسئلة مستخدماً لَامَ التَّغْلِيلِ، وضع أسئلة للإجابات:

نشاط ب

- ① لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
- ② نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِنَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا.
- ③ لِمَاذَا نَادَيْتَ صَدِيقَكَ؟
- ④ أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ لِأَحْفَظَهَا مِنَ التَّسْوُسِ.
- ⑤ لِمَاذَا أَحْضَرْتَ أَلْوَانَكَ؟

ضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية:

نشاط ج

- كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
- لِأَشَاهِدَ الْحَيَوَانَاتِ.
- عُدْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا.
- كَانَتْ الرِّحْلَةُ جَمِيلَةً وَمُمْتِعَةً.

ضع علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي (. - ؟ - ؛):

نشاط د

- ① غَنَيْتُ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ
- ② يَجِبُ غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ
- ③ مَتَى بَدَأَتِ الْحَفْلَةُ
- ④ أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صَحِيًّا لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي.

نشاط ه رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ سُؤَالًا، وَاكْتُبْهُ:

① عَلَى - ؟ - وَطَنِي - كَيْفَ - أَحَافِظُ

② مَتَى - الثَّمَارَ - ؟ - نَجْمَعُ

③ مَتَجَرُّ - أَيْنَ - ؟ - الْهَدَايَا

④ نُسَاعِدُ - ؟ - لِمَاذَا - الْفَقِيرَ

نشاط و أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

• كيف كان صوت العصفور؟

هَادِنًا وَجَمِيلًا.

① مَتَى كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ؟

لَوْنْتُ اللَّوْحَةَ صَبَاحًا.

② كَيْفَ لَوْنْتُ اللَّوْحَةَ؟

لِأَنِّي سَهَرْتُ أَمْسٍ.

③ مَتَى اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا؟

وَضَعْتُهَا بِجَوَارِ الْمَكْتَبِ.

④ كَيْفَ وَضَعْتُ حَقِيبَتَكَ؟

نشاط ز أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ كَامِلَةٍ:



② لِمَاذَا يُزَيِّنُ الْأَطْفَالُ الْفَصْلَ؟



① أَيْنَ وَضَعْتُمْ عَلَمَ مِصْرَ؟



④ كَيْفَ احْتَفَلَ التَّلَامِيذُ بِعِيدِ النَّصْرِ؟



③ مَتَى عِيدُ النَّصْرِ؟



القواعد الإملائية

مراجعة على الشدة مع التنوين

تذكر:

- ١ التنوين بالضم والفتح نكتبه فوق الشدة (ُ / ٌ).
- ٢ التنوين بالكسر نكتبه تحت الشدة (ِ).
- ٣ توضع ألف بعد الكلمات التي تنتهي بتنوين الفتح (ما عدا الناء المربوطة).

نشاط ساعد الطائر للوصول إلى صغاره، واجمع الكلمات التي في طريقه وبها شدة مع تنوين، ثم صنف التنوين في الجدول:

التنوين بالفتح	التنوين بالضم	التنوين بالكسر
.....		
.....		
.....		



نشاط أكمل الجدول التالي:

الكلمة	عز	عز	عز
عز	عز	عز	عز
مد	مد	مد	مد
خط	خط	خط	خط

نشاط لون الكلمة الصحيحة باللون الأخضر، والكلمة الخطأ باللون الأحمر:

عمم

رد

دببا

حقا

شك

عشش

يَوْمُ النَّصْرِ

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

نشاط قبل أن تتحدث اقرأ النموذج التالي، ولاحظ العبارات الملوّنة:



صِفْ مَا حَدَثَ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

الْجُنُودُ يَدَافِعُونَ عَنْ أَرْضِ مِصْرَ.

مَتَى حَدَثَ هَذَا النَّصْرُ الْعَظِيمُ؟

حَدَثَ ذَلِكَ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرِ.

لاحظ:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَةَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ جُمْلَةً كَامِلَةً وَاضِحَةً وَمُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الصُّورَةَ (الْجُنُودُ يَدَافِعُونَ ...).

نشاط ب كَيْفَ يَخْدِمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ وَطَنَهُمْ؟



① هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

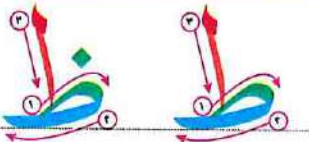
② كَيْفَ تَخْدِمُ وَطَنَكَ؟

③ لِمَاذَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَتَّعَاوَنَ مَعًا فِي خِدْمَةِ وَطَنِنَا؟

أَحْسِنُ كَطَي: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظَّ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفَيْنِ:



جيش مصر محفوظ، وفي رباط ليوم القيامة.

جيش مصر محفوظ، وفي رباط ليوم القيامة.



تَدَكَّرْ:

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ

التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ

تَوْضِيحُ أَثَرِ السُّلُوكِ

وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ

أَكْمِلْ وَصْفَ السُّلُوكِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

نَشَاطٌ

جَمِيلٌ

الصَّدَقُ

قَبْلَ

يُقَلِّدُوهُ



١ هَذَا تَلْمِيزٌ يَقُولُ ، عِنْدَمَا أَخْطَأَ وَكَسَرَ النَّافِذَةَ بِالْكُرَةِ اعْتَرَفَ بِخَطِيئِهِ وَاعْتَذَرَ، وَالْمُعَلِّمُ اعْتِذَارَهُ، وَهَذَا سُلُوكٌ أَدْعُو زَمَلَائِي أَنْ إِذَا أَخْطَنُوا.

رَائِعٌ

نَشِيطٌ

يَفْرَحَانِ

يَفْعَلُوا مِثْلَهُ



٢ هَذَا طِفْلٌ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ عُرْفَتِهِ، وَيُرْتَّبُ أَغْرَاضَهُ بِنَفْسِهِ؛ وَوَالِدَاهُ بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ أَدْعُو أَصْدِقَائِي أَنْ

يَبْتَغِدُوا عَنْهُ

غَيْرُ صَاحِبَةٍ

تَنْصَحُهَا

غَيْرُ لَائِقٍ



٣ هَذِهِ الْبِنْتُ تَتَصَرَّفُ بِطَرِيقَةٍ؛ حَيْثُ تُضَاقِقُ زَمِيلَتَهَا، وَالْمُعَلِّمَةُ؛ لِتُحَسِّنَ مِنْ تَصَرُّفَاتِهَا، وَهَذَا سُلُوكٌ أَدْعُو أَصْحَابِي أَنْ

نشاط ب اقرأ وصف السلوك التالي، ثم حلله:



يُوسُفُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَمُتَعَاوِنٌ، عِنْدَمَا ذَهَبَ مَعَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ إِلَى
مِنْطَقَةِ الْأَلْعَابِ انْتَضَرَ دَوْرَهُ لِيَلْعَبَ عَلَى الْأَرْجُوحةِ دُونَ أَنْ يُزَاحِمَ أَحَدًا،
وَسَاعَدَ أَخَاهُ الْأَصْغَرَ لِيَجْلِسَ بِأَمَانٍ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى وَالِدَيْهِ، وَأَخْبَرَهُ بِمَا
فَعَلَ سَعِدَ بِذَلِكَ، وَهَذَا سُلُوكٌ طَيِّبٌ، أَدْعُوا أَصْدِقَائِي أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ.

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ

وَصْفُ السُّلُوكِ

أَثَرُ السُّلُوكِ

التَّعْلِيلُ عَلَى السُّلُوكِ

نشاط ج لاحظ الصورة، ثم اكتب وصف سلوك عنها:



نشاط د قيّم كتابتك وفق البنود التالية:

أظهرت تقدماً	حققت الهدف	سأحاول مرة أخرى	حددت السلوك بدقة.
			وصفت أثر السلوك.
			كتبت رأبي في هذا السلوك.



قِيمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

السادس من أكتوبر

أولاً: القراءة

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

في فناء المدرسة صباح يوم الأحد، اجتمع فريق الإذاعة لتجهيز فقرة عن حب الوطن، كانت سلمى تزيّن لوحة العنوان، ومروان يتأكد من صوت الميكروفون، وندى تتدرب على كلمات النشيد. عند بداية الطابور رفع العلم، ووقف التلاميذ في صفوف منظمّة. بعد انتهاء الفقرة شكر مدير المدرسة الفريق على تعاونهم.

- ◀ استخرج من الفقرة: ① معنى (تجمل): ② مفرد (أصوات):
- ◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① رفع العلم عند بداية الطابور. ()
- ② تدربت سلمى على كلمات النشيد. ()
- ③ شكر مدير المدرسة الفريق بعد الفقرة. ()

أجب عما يلي:

ثانياً: الأساليب والتراكيب

◀ أكمل بأداة الاستفهام المناسبة:

- ① وجدت لعبتك؟ - على المكتب. ② تذهب للنادي؟ - بالسيارة.
- ③ نظمت كتبك؟ - مساءً.
- ④ تفضلت لمعلمك؟ - لأستفيد من الشرح.

◀ اكتب لكل عبارة جملة استفهام مناسبة:

① علقت الأعلام في مقدمة الفصل.

② بدأ التدريب بعد الطابور.

أجب عما يلي:

ثالثاً: الإملاء

◀ صنّف الكلمات حسب نوع التنوين: (صَف - خَطَا - حَقَّ - نَشِيدٌ - بَيْتٌ - عَلَمًا)

تنوين ضمّ	تنوين فتح	تنوين كسر
.....		
.....		

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

◀ اكتب ما يملأ عليك:



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



أَمْسِ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ مَعْرِضًا لِحَرْبِ أُكْتُوبَر فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَسَمَتِ الْمَهَامُ كَالْتَّالِي: يُوسُفُ رَسَمَ لَوْحَةً لِعُبُورِ الْجَيْشِ الْمَضْرِي، وَعَمْرُ يُرِيْنُ الْمَعْرِضَ، وَيَرْحُبُ بِالضُّيُوفِ، وَأَمَلُ وَضَعَتْ خَرِيطَةً كَبِيرَةً لِسَيَّانَاءَ. أُعْجِبَ الطُّلَّابُ وَالْمَدْرُسُونَ بِالْمَعْرِضِ، وَشَكَرُونَا كَثِيرًا.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (يُرِيْنُ): (يُجَمِّلُ - يُرَتِّبُ - يُنَظِّفُ)

② مُفْرَدُ (ضُيُوف): (ضَائِف - ضَيْف - مُضِيف)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ مَعْرِضًا لأَعْمَالِ التَّلَامِيذِ الْيَدَوِيَّةِ. ()

② صَنَعَتْ أَمَلُ مُجَسِّمًا كَبِيرًا لِقَنَاةِ السُّوَيْسِ. ()

أَجِبْ: مَا دَوَّرَ عَمْرُ فِي الْمَعْرِضِ؟

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

① أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ مَعْرِضًا؟ • أَمْسِ.

② أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ الْمَعْرِضَ؟ • فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

③ أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ مَعْرِضًا؟ • لِلإِخْتِفَالِ بِحَرْبِ أُكْتُوبَر.

④ عَلَّقَ الطُّلَّابُ عَلَى الْمَعْرِضِ؟ • أُعْجِبَهُمُ الْمَعْرِضُ، وَشَكَرُوا الْمُشَارِكِينَ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ: (حَجًّا - جِدًّا - خَطًّا - حَقًّا - فُلًّا - رَبًّا)

تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـُ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـِ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)
.....		



النَّشِيدُ

جَيْشِي بَطَلٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أَفْكَرْ

- مَا دَوْرُ الْجَيْشِ عِنْدَمَا يَكُونُ هُنَاكَ خَطَرٌ عَلَى الْوَطَنِ؟
- كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِجَيْشِ وَطَنِكَ؟

جَيْشِي بَطَلٌ



رَمَزُ الْمَجْدِ
يَرَعَى بَلَدِي
مِثْلُ الْأَسَدِ
خَيْرَ الْجُنُودِ

جَيْشِي جَيْشِي
يَحْمِي أَرْضِي
جَيْشِي بَطَلٌ
يَا رَبِّ احْفَظْ



شَرَحُ الْأَيَّاتِ

- ① جَيْشٌ مِصْرُهُو فَخْرُهَا وَهُوَ عَلَامَةٌ عَلَى عَظَمَةِ وَطَنِنَا.
- ② جَيْشُنَا يَحْمِي أَرْضَنَا، وَيَحْفَظُ بَلَدَنَا مِنَ الْأَعْدَاءِ.
- ③ هَذَا الْجَيْشُ بَطَلٌ فِي كُلِّ مَعَارِكِهِ، وَهُوَ مِثْلُ الْأَسَدِ فِي شَجَاعَتِهِ وَقُوَّتِهِ.
- ④ نَدْعُو جَمِيعًا لِجَيْشِ مِصْرَ أَنْ يَحْفَظَهُ اللَّهُ، وَأَنْ يَبْقَى جُنُودُهُ دَائِمًا خَيْرَ الْجُنُودِ.



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَمَزَ	عَلَامَةً	يَحْمِي	أَرْضِي	يُدَافِعُ	عَنْهَا	أَحْفَظُ	أَحْرُسُ
الْمَجْدَ	الْعَظَمَةَ	يَرْعَى	يَصُونُ	خَيْرَ	أَفْضَلَ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَرْضَ	سَمَاءَ	يَرْعَى	يُهْمِلُ	خَيْرَ	شَرَّ
--------	---------	---------	----------	--------	-------

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

جَيْشَ	جُيُوشَ	الْمَجْدَ	الْأَمْجَادَ	بَطَلَ	أَبْطَالَ
رَمَزَ	رُمُوزَ	بَلَدَ	بِلَادَ	الْأَسَدَ	الْأُسُودَ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجُنْدَ	الْجُنْدِيَّ
-----------	--------------



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ الحَمَامُ رَمَزُ السَّلَامِ. (وَسِيلَةٌ - عَلَامَةٌ - طَرِيقٌ)
- ٢ الْأُمُّ تَحْمِي أبنَاءَهَا. (تَعْلَمُ - تُدَافِعُ عَنْ - تَعْطِفُ عَلَى)
- ٣ جُنْدٌ مِصْرَ خَيْرُ أَجْنَادِ الْأَرْضِ. (أَقْوَى - أَفْضَلُ - أَذْكَى)

نشاط ب أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ الصَّدَقُ مِنَ الْكَذِبِ. (مُضَادُّ: شَرٌّ)
- ٢ أُمِّي الْحَنَانِ. (مُفْرَدُ: رُمُوزُ)
- ٣ مِصْرُ أُمُّ (جَمْعُ: الْبَلَدُ)



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشْ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يَفْخَرُ الشَّاعِرُ فِي النِّشِيدِ (بِأَهْلِهِ - بِجَيْشِهِ - بِعَلَمِهِ).
- ٢ جَيْشٌ مِصْرَ (يَحْمِي الْأَرْضَ - يَرْعَى الْبَلَدَ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ).
- ٣ وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ (بَطْلٌ - جَبَلٌ - نَحْلٌ) لِشَجَاعَتِهِ.
- ٤ دَعَا الشَّاعِرُ لَجَيْشِ مِصْرَ فِي النِّشِيدِ أَنْ (يَحْفَظَهُ - يَنْصُرَهُ - يُبَارِكَهُ) اللَّهُ.

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ جَيْشٌ مِصْرَ نَحْتَمِي بِهِ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ. ()
- ٢ يَتْرُكُ الْجَيْشُ أَرْضَ الْوَطَنِ بِلا حِمَايَةٍ. ()
- ٣ وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ فِي النِّشِيدِ بِأَنَّهُ مِثْلُ النَّسْرِ. ()
- ٤ جَيْشٌ مِصْرَ خَيْرُ الْجُنُودِ فِي الْأَرْضِ. ()

نشاط ٣ ارسم دائرة حول 🖐️ عند صفات الجيش المصري في النشيد:

بَطْلٌ مِثْلُ الْأَسَدِ



قَلِيلُ الْعَدَدِ



رَمْزُ الْمَجْدِ



خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ



يَخَافُ مِنَ الْأَعْدَاءِ



نشاط ٤ صل بكلمات من النشيد تنتهي بنفس النهاية:



تَذَكَّرْنَا صَدِيقِي:

الكلمات التي لها نفس النهاية:
هي كلمات تنتهي بنفس
الصوت؛ مما يُعْطِي مُوسِيقَى
جَمِيلَةً لِلنِّشِيدِ، مِثْلُ: عَلَمٌ / قَلَمٌ

خَيْرٌ

رَمَزٌ

رَبِّي

١ فَوْزٌ / لَوْزٌ / كَنْزٌ

٢ كُتُبِي / لُعْبِي / ثَوْبِي

٣ غَيْرٌ / سَيْرٌ / طَيْرٌ



اقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَيْشِي جَيْشِي	رَمَزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي	يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطْلٌ	مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبَّ احْفَظْ	خَيْرَ الْجُنْدِ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَوَّلًا

- ① مَعْنَى (خَيْر):
- ② جَمْعُ (بَطْل):

(أَكْثَر - أَقْوَى - أَفْضَل)

(طُلَّاب - أَبْطَال - طُبُول)

صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

ثَانِيًا

- ① جَيْشٌ مُضَرُّهُو الَّذِي يَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ.
- ② جُنُودٌ مُضَرُّ الشُّجْعَانُ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ.

()

()

اَكْتُبِ الْآيَاتِ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

ثَالِثًا

- ① يُدَافِعُ جَيْشٌ مُضَرُّ عَنْ أَرْضِهَا وَيَحْمِيهَا.

- ② نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جُنُودَ مُضَرٍ.

اَكْتُبِ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

رَابِعًا

- ① يَسْعَى،
- ② وَلَدِي،



قَيِّمْ نَفْسَكَ

جَيْشِي بَطَلٌ

نموذج سلاح التلميذ

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

جَيْشِي جَيْشِي	رَمَزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي	يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطَلٌ	مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبَّ احْفَظْ	خَيْرَ الْجُنْدِ

أَوَّلًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

① مَعْنَى (عَلَامَةٌ): ② مُفْرَدَ (الْأُسُود):

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ يَحْفَظُ شَعْبَنَا وَأَرْضَنَا. ()
- ② شَبَّهَ الشَّاعِرُ جُنُودَ مِصْرَ بِالْأُسُودِ لِشَجَاعَتِهِمْ. ()

ثَالِثًا أَكْمِلْ:

• جَيْشُ مِصْرَ رَمَزُ

رَابِعًا صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَاتِ:

الْجِدْ

أَرْضِي

بَطَلٌ

عَمَلٌ

الْمَجْدُ

نَبْضِي

خَامِسًا هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

- ① جَيْشِي يَحْرُسُ بَلَدِي وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ.
- ② جَيْشِي هُوَ عَلَامَةٌ عَلَى الْمَجْدِ وَالْعِظَمَةِ.

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

نموذج الكتاب المدرسي



(نص الاستماع آخر الكتاب)



اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أولاً: الإِسْتِمَاعُ

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اسْتَيْقَظْتُ سَمَرُ بَاكِراً. ()

② شَعَرْتُ سَمَرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَلْعَبُ طَوَالَ الْيَوْمِ. ()

« أَكْمِلْ: كَانَتْ سَمَرُ تَلْعَبُ مَعَ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهِ، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ:

ثانياً: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



اقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أَجِبْ:

ثالثاً: (القراءة المُتَحَرِّزَةُ)

«انْتَصَرَ جَيْشُ مِصْرَ الْعَظِيمُ عَلَى الْأَعْدَاءِ يَوْمَ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٣، وَقَدْ اخْتَفَلَتْ مَدْرَسَتُنَا أَمْسَ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، زَيْنُ التَّلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ بِأَعْلَامِ مِصْرَ، وَحَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِنْ ضَبَّاطِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ، وَغَنَّى التَّلَامِيذُ أَغَانِي فِي حُبِّ مِصْرَ».

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(نَظَّفَ - لَوَّنَ - جَمَّلَ)

① مَعْنَى (زَيْنَ):

(عَلَّمَ - عَالِمَ - مُعَلِّمَ)

② مُفَرَّدُ (أَعْلَامَ):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَخْتَفِلُ الْمِصْرِيُّونَ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي شَهْرِ نَوْفَمِبَرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ. ()

② جَيْشُ مِصْرَ جَيْشٌ قَوِيٌّ يَهْزِمُ الْأَعْدَاءَ فِي الْحُرُوبِ. ()

« أَكْمِلْ: حَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ مِنْ

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (جَيْشِي بَطْلٌ):

جَيْشِي جَيْشِي رَمَزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَزَعِي بَلَدِي

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَيَّاتِ:

- ① مَعْنَى (يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِي): ② مُفْرَدَ (رُمُوز):
- ③ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: اختَر: وَصَفَ الشَّاعِرُ وَطَنَنَا الْحَبِيبَ أَنَّهُ رَمَزُ (الْجِدِّ - الْمَجْدِ - الْمُسْتَقْبَلِ).

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ① مَا أَبْعَدَ الْفَضَاءَ (/ ، /) ② يَسْهَرُ جُنُودُ مِصْرَ (/ ، / ؛ /) لِيُدَافِعُوا عَنِ الْوَطَنِ.
- ③ لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي (/ ، / ؟ /)

أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ):

- ① تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِي الصَّبَاحِ.
- ② تُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ؟ - بِالطَّائِرَةِ.
- ③ تَسْكُنُ؟ - فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

أُسُودُ النِّيلُ جُنُودُ

□ □ □ □ □ □ □ □ □

أَعِدْ كِتَابَةَ كَلِمَةٍ (حُبِّ) بِالتَّنْوِينِ:

- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ: ، التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ: ، التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ:
- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

سَابِعًا: الْحِطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ:

وطني أغلى الأوطان.

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ مَارِس



أَوَّلًا: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُخْبِرُنَا	يُعَرِّفُنَا	أَزَيَّنْ	أَجَمَّلْ	رَمَزْ	عَلَّامَةٌ
أَفْضَلُ	أَحْسَنُ	وَطْنِي	بَلَدِي	يَحْمِي أَرْضِي	يُدَافِعُ عَنْهَا
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	فُؤَادِي	قَلْبِي	خَيْرَ	أَفْضَلَ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

النَّصْرُ	الْهَزِيمَةُ	دَخَلْتُ	خَرَجْتُ
-----------	--------------	----------	----------

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

صَوْتُ	أَصْوَاتٌ	رَمَزٌ	رُمُوزٌ	الْأَسَدُ	الْأُسُودُ
شَيْءٌ	أَشْيَاءٌ	بَطْلٌ	أَبْطَالٌ		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَعْلَامٌ	عَلَمٌ	أَبْنَاءٌ	ابْنٌ	الْقِصَصُ	الْقِصَّةُ
-----------	--------	-----------	-------	-----------	------------

ثَانِيًا: النَّشِيدُ

◀ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ تُسَبِّبُ مُوسِيقَى جَمِيلَةً، مِثْلَ (قَمَرٌ - شَجَرٌ)، (كِتَابٌ - بَابٌ)

نشاط صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

الْوَعْدُ	بَطْلٌ	جَيْشِي
عَرْشِي	الْجُنْدُ	عَمَلٌ

ثالثًا الأساليب والتراكيب

أسلوب التعجب

يَتَكَوَّنُ مِنْ: (مَا) أداة تعجب + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب (!).

أسلوب الاستفهام

يَبْدَأُ السُّؤَالَ بِأداة الاستفهام، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاستفهام (؟)

مِنْ أَدَوَاتِ الاستفهام

لِمَاذَا

مَتَى

كَيْفَ

أَيْنَ

لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ. لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ. لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ. لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.

لَامُ التَّعْلِيلِ

عِنْدَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ(لِمَاذَا) نَسْتَخْدِمُ (لِ) وَبَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يُوَضِّحُ الْعِلَّةَ (السَّبَبَ).

رابعًا القواعد الإملائية

الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

- إِذَا جَاءَتِ الشَّدَّةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَمَعَهَا تَنْوِينٌ تُكْتَبُ (ـٌ ـــٌ ـــٍ).
- نُكْتُبُ أَلِفًا بَعْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ إِلَّا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

خامسًا التعبير الكتابي

وَصْفُ سُلُوكٍ

عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

عَنَاصِرُ كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ

التَّعْلِيلُ عَلَى السُّلُوكِ

تَوْضِيحُ أَثَرِ السُّلُوكِ

وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ

النُّمُودَجُّ الْأَوَّلُ

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ مَارِس (*)

(نص الاستماع آخر الكتاب)



اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُحِبُّ مَاهِرٌ فَعَلَ الْخَيْرِ. ()

② حَرَجَ مَاهِرٌ مَعَ وَالِدِهِ لِيَشْتَرِيَ زُجَاجَاتِ الْمِيَاهِ. ()

« أَجِبْ: لِمَاذَا أُعْجِبَ الْجَارُ بِمَا يَفْعَلُهُ مَاهِرٌ؟

اكَتُبْ وَصْفَ سُلُوكِ يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ:

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ) (النَّصُّ الْمَقَرَّرُ) مِنْ نَصِّ: «السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَر»، اقْرَأ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

عَلَقْنَا الزَّيْنَةَ بِالْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَضْلِ، وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؛ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ، فِي يَوْمِ الْحَفْلِ وَقَفْنَا مَعًا، وَغَنَيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ...

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (أَوَّلِ): ② مُضَادَّ (جَلَسْنَا): »

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): كَانَتِ الزَّيْنَةُ بِالْوَانِ الْأَزْرَقِ وَالْأَحْمَرِ. ()

« أَجِبْ: لِمَاذَا تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ طَالِبٍ كَلِمَةً شُكْرٍ لِصَدِيقِهِ، وَبَعْدَ أَنْ يَنْتَهَوْا سَيَقْرَءُونَهَا مَعًا. كَتَبَ الطُّلَابُ بِحِمَاسٍ، وَعِنْدَمَا بَدَءُوا الْقِرَاءَةَ وَجَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُمْ كَتَبُوا كَلِمَاتِ الشُّكْرِ لَهَا؛ لِأَنَّهُمْ يَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا أَفْضَلَ الصِّفَاتِ. فَرِحَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى كَلِمَاتِهِمُ الْجَمِيلَةِ.

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (أَحْسَنَ): ② جَمَعَ (الصِّفَةُ): »

« اخْتَرْ: طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ (يَرْسُمُوا صُورَةً - يَقْرَءُوا الدَّرْسَ - يَكْتُبُوا كَلِمَةً شُكْرًا).

« أَجِبْ: مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ التَّلَامِيذِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

رَابِعًا: النَّشِيدُ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (جَيْشِي بَطْلٌ):

جَيْشِي جَيْشِي رَمَزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي

« هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ: ① مَعْنَى (عَلَامَةٌ): ② مُفْرَدَ (بِلَادِي):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ رَمَزُ الْعِزَّةِ وَالْقُوَّةِ. ()

② جُنُودُ مِصْرَ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ:



②



①

« أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

① تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ؟

② نُرَيْنُ الْفَصْلَ؟

- فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- لِلْإِحْتِفَالِ بِنَصْرِ أُكْتُوبَرِ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَكْتُبْ (بِخَطِّ - بِخَطِّ) جَمِيلٍ. ② رَأَيْتُ (صَفًّا - صَفًّا) مُنَظَّمًا.

« ضَعْ عَلَى كَلِمَةِ (جَدِّ) التَّنْوِينَ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ: • • •

« حَلِّلْ مَا يَلِي: ① نَظِيفَةٌ: / / / ② الْحَدِيقَةُ: / / /

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

« اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

سَابِعًا: الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرفق بالحيوان من الرحمة.

النُّمُودَجُ الثَّانِي

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ مَارِس

(نص الاستماع آخر الكتاب)



اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَرَادَ التَّلَامِيذُ اللَّعِبَ بِبَالُونَاتِ الْمِيَاهِ. ()

② وَافَقَ الْمُعَلِّمُ عَلَى اقْتِرَاحِ التَّلَامِيذِ. ()

◀ أَجِبْ: هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ نَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ لِلتَّلَامِيذِ؟ وَلِمَاذَا؟



اكتب ووصف سلوكك يعبر عن الصورة:

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ) (النَّصُّ الْمُقَرَّرُ) مِنْ نَصٍّ: «ابْحَثُوا مَعِيَ»، اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تَلْمِيذٍ وَرَقَةً، وَقَالَتْ: «اكتبوا اسمَ صديقِكُمْ أو صَدِيقَتِكُمْ، ثُمَّ اكتبوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ». وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ. رَفَعَ حُسَامٌ يَدَهُ وَقَالَ: لَقَدْ كَتَبْتُ: صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ. ضَحِكَ هِشَامٌ وَقَالَ: «انظُرِيَا حُسَامُ، أَنَا أَيْضًا كَتَبْتُ: صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ.

◀ اخْتَرِي: ① مَعْنَى (يُخْبِرُنَا): (يُعَرِّفُنَا - يُطَمِّئُنَا - يُعْطِيُنَا)

② مُضَادُّ (أَمِين): (كَاذِبٌ - خَائِنٌ - حَزِينٌ)

◀ اكْمِلِي: طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا

◀ أَجِبْ: لِمَاذَا ضَحِكَ التَّلَامِيذُ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي مَسَاءِ يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَرٍ، نَظَرَ يُوسُفُ إِلَى السَّمَاءِ، فَرَأَى أَنْوَارًا تَتَحَرَّكُ بِانْتِظَامٍ وَتُشَكِّلُ عَلَمَ مِصْرَ، وَتَكْتُبُ تَحْتَهَا (٦ أَكْتُوبَرٍ). صَفَّقَ يُوسُفُ إِعْجَابًا بِالْعُرُوضِ الْجَمِيلَةِ، وَسَأَلَ أُمَّهُ عَنِ تِلْكَ الْأَنْوَارِ؛ فَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «إِنَّهُ احْتِفَالٌ بِذِكْرِ انْتِصَارِ جَيْشِنَا عَلَى الْعَدُوِّ وَتَمَكُّنِهِ مِنْ تَحْرِيرِ سَيِّئَاءِ»، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْفَخْرِ وَهَتَفَ: «تَحْيَا مِصْرَ».

« استخرج: ① معنى (بترتيب): ② مُضَادَّ (عَبَسَتْ):

« اختَر: رَسَمَتِ الْأَضْوَاءُ (خَرِيطَةً سَيْنَاءَ - عَلَّمَ مَضَرَ - شَمَسًا مُضِيئَةً).

« أَجِب: لِمَاذَا نَحْتَفِلُ بِذِكْرِى حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر؟

رَابِعًا: النَّشِيدُ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (جَيْشِي بَطْلُ):

جَيْشِي بَطْلُ مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ حَيَّرَ الْجُنُودَ

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (خَيْر):
(أَفْضَلُ - أَسْرَعُ - أَكْثَرُ)

② جَمْعُ (بَطْل):
(أَبْطَال - بُطُولَات - طُلَّاب)

« ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مَضَرَ فِي النَّشِيدِ بِأَنَّهُ مِثْلُ الْأَسَدِ. ()

② يَتْرُكُ الْجَيْشُ أَرْضَ الْوَطَنِ بِلَا حِمَايَةٍ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (هُوَ - مَتَى - مَا):

① وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ؟ ② أَسْرَعَ الصَّارُوخُ! ③ يُحِبُّ وَطَنَهُ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ (قُطْ - بَطْ - سَدَّا - خَطْ - نَصَّا - حَقْ):

تَنْوِينُ ضَمٍّ (ـُ)	تَنْوِينُ فَتْحٍ (ـِ)	تَنْوِينُ كَسْرٍ (ـِ)
.....		

« ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلْمَقَاطِعِ:

③ مُ/تَ/عَا/وِ/نْ

مُعَاوَنٌ - مُتَعَاوِنٌ

② فَ/رِ/قْ

فَرَقٌ - فَرِيقٌ

① حُبْ/بْ

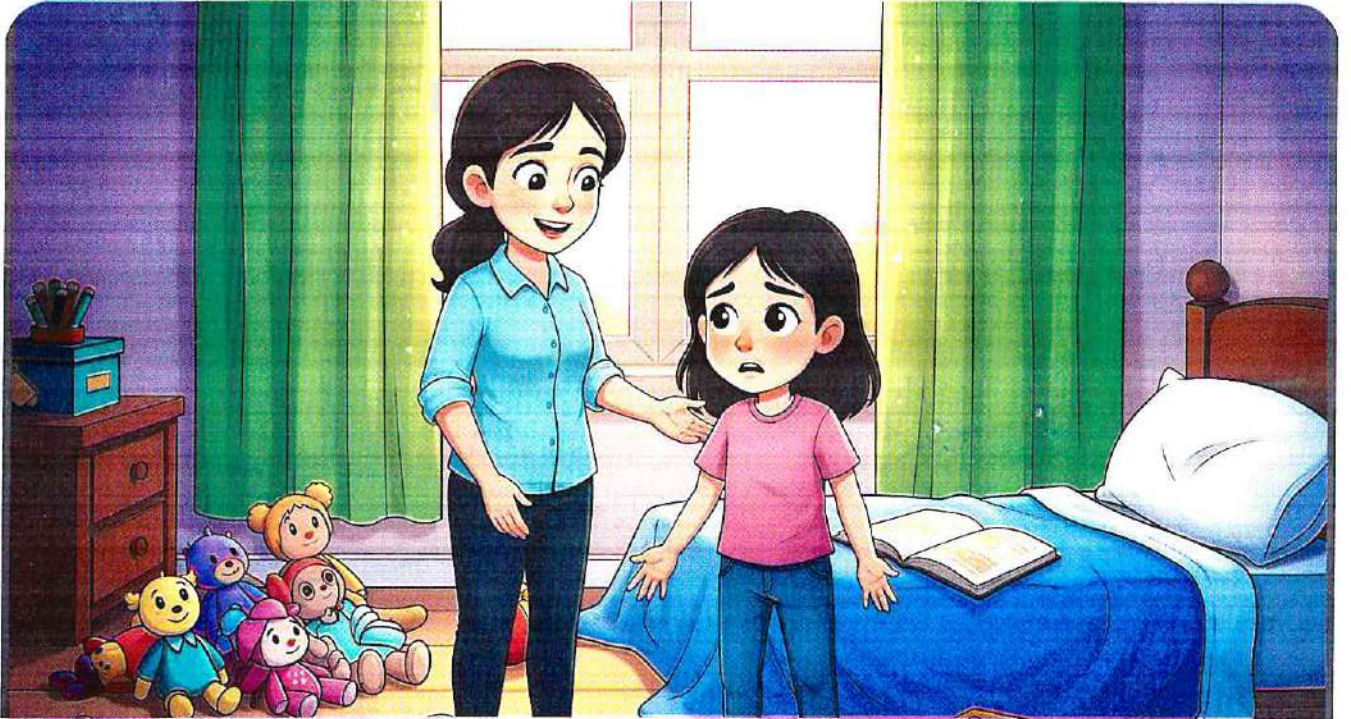
حُبٌّ - حَبِيبٌ

سَابِعًا: الْحِطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسَخِ:

ما أعظم التعاون!



تُحِبُّ وَفَاءُ اللَّعِبَ بِالْعَرَائِيسِ، وَتُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ، لَكِنَّهَا تَتْرُكُ
أَغْرَاضَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ بَعْدَ اللَّعِبِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، دَخَلَتْ وَفَاءُ غُرْفَتَهَا؛ لِتَبْحَثَ عَنْ
عَرُوسَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ (نُورَا)، بَحِثَتْ وَبَحِثَتْ، لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا، كَانَتْ الْأَلْعَابُ مُبِعَثَرَةً عَلَى
الْأَرْضِ، وَالْكَتُبُ فَوْقَ السَّرِيرِ، وَالْأَلْوَانُ تَحْتَ الْوَسَادَةِ.



جَاءَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: «يَا وَفَاءُ، لَوْ كَانَتْ غُرْفَتُكَ مُنَظَّمَةً، لَوَجَدْتَ لُعْبَتَكَ بِسُرْعَةٍ».



قَرَرْتُ وَفَاءً أَنْ تُرْتَبَ غُرْفَتُهَا، وَضَعْتُ الْأَلْعَابَ فِي الصُّنْدُوقِ الْأَزْرَقِ، وَالْكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ، وَالْأَلْوَانَ
فِي الْعُلْبَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا. وَفَجْأَةً، وَجَدْتُ عُرُوسَتَهَا (نُورًا) كَانَتْ مُخْتَبِئَةً تَحْتَ الْمَلَابِيسِ!



فَرِحْتُ وَفَاءً كَثِيرًا وَقَالَتْ: «مِنْ الْيَوْمِ سَأَحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ فِي غُرْفَتِي؛ سَأَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ
فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ».

وَفَاءُ وَالْعُرْفَةُ الْمُرْتَبَةُ

أَنْشِطَةُ قِصَّةٍ

رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ وَفَقِّ مَا جَاءَ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

نشاط



صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نشاط



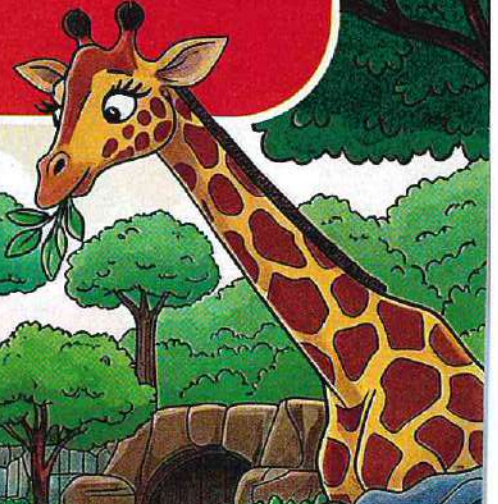
ارْصُمْ 😊 أَمَامَ السُّلُوكِ الْجَيِّدِ، وَ☹️ أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الْجَيِّدِ:

نشاط



الوَحدة
الثالثة

أماكن جميلة



تهدف هذه الوحدة إلى تعزيز قيم المحافظة على البيئة وحمايتها من خلال مواقف حياتية بسيطة، وتشجع أيضاً على ممارسة الهوايات المختلفة، وتدعم روح العمل الجماعي مع الزملاء والأصدقاء، وتدعو إلى أهمية التمسك بالحلم والهدف والسعي والاجتهاد لتحقيقه ووصولاً إلى الاحتفال بالإنجاز والفرح به.



الإِسْتِمَاعُ

فِي الْحَدِيقَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَفْكَرْ

- مَاذَا تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةٍ نَظِيفَةٍ وَجَمِيلَةٍ؟
- كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ شَارِعِنَا إِذَا تَعَاوَنَّا عَلَى تَنْظِيفِهِ وَتَجْمِيلِهِ؟

فِي الْحَدِيقَةِ



أَنَا أُسَامَةُ، وَهَؤُلَاءِ جِيرَانِي وَأَصْدِقَائِي:
حُسَامَ وَسَارَةَ. وَهَذِهِ أُمِّي الْحَبِيبَةُ.
اتَّفَقْنَا جَمِيعًا أَنْ نَهْتَمَّ بِنِظَافَةِ شَارِعِنَا
وَبِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِنَا.

؟

ما الذي اتَّفَقَ عليه أسامة وأمه وجيرانه؟

فَكَّرْنَا فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا؛
فَجَمَعْنَا إِطَارَاتٍ قَدِيمَةً وَبَعْضَ الْأَخْشَابِ.
سَاعَدَنَا الْآبَاءُ فِي صُنْعِ أَرْجُوْحَةٍ خَشَبِيَّةٍ
جَمِيلَةٍ.
وَتَبَيَّنَا الْإِطَارَاتِ فِي الْأَرْضِ وَصَنَعْنَا مِنْهَا
مَقَاعِدَ نَجْلِسُ عَلَيْهَا.



؟

ماذا استخدمَ أسامة وجيرانه في تجميل الحديقة؟ كيف شارك الآباء في تجميل الحديقة؟



أَصْبَحْنَا نَلْعَبُ مَعًا فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ
نَتَّعَاوُنُ فِي تَنْظِيفِهَا.
وَمِنْ الْجَمِيلِ أَنَّنا عِنْدَمَا نَتَّعَاوُنُ فِي
تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ يَأْتِي أَطْفَالٌ آخَرُونَ،
وَيَأْتِي بَعْضُ الْكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَنَا.
مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!

؟

ماذا يفعلُ أسامة وجيرانه بعد لعبهم في الحديقة؟ لماذا يأتي بعض الكبار إلى الحديقة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَجْمِيل	تَرْيِين	مَقَاعِد	كَرَاسِي	يُسَاعِدُونَ	يُعَاوِنُونَ
----------	----------	----------	----------	--------------	--------------

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

اتَّفَقْنَا	اِخْتَلَفْنَا	الِاهْتِمَام	الِإِهْمَال	ثَبَّتْنَا	أَزَلْنَا
الْقَرِيبَةِ	الْبَعِيدَةِ	جَمَعْنَا	فَرَّقْنَا	أَجْمَلَ	أَفْبَحَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

شَارِعَنَا	شَوَارِعَنَا	الْحَدِيقَةِ	الْحَدَائِقِ	بَيْت	بُيُوت
------------	--------------	--------------	--------------	-------	--------

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

جِيرَان	جَار	إِطَارَات	إِطَار	مَقَاعِد	مَقْعَد
أَصْدِقَاء	صَدِيق	الْآبَاء	الْأَب	آخِرُونَ	آخِر



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



١) مِنَ الَّذِينَ شَارَكُوا أُسَامَةَ فِي تَنْظِيفِ الشَّارِعِ وَالِاهْتِمَامِ بِالْحَدِيقَةِ؟
أُمُّهُ، وَجِيرَانُهُ وَأَصْدِقَاؤُهُ: حُسَامٌ وَسَارَةُ.

٢) لِمَاذَا تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي تَثْبِيتِ الْإِطَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي الْأَرْضِ؟
لِيَصْنَعُوا مَقَاعِدَ يَجْلِسُونَ عَلَيْهَا.

٣) كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ كَمَا فَعَلَ أُسَامَةُ وَجِيرَانُهُ؟

يُمَكِّنُنِي الْمُشَارَكَةَ فِي تَنْظِيفِ الْفَصْلِ وَتَرْيِينِهِ، وَتَشْجِيعِ زُمَلَائِي عَلَى رِعَايَةِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٤) لِمَاذَا اسْتَحْدَمَ الْأَطْفَالُ الْإِطَارَاتِ الْقَدِيمَةَ وَالْأَخْشَابَ فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ؟

لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا الْإِسْتِفَادَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنْ زَمِيلِهَا، كَمَا أَرَادُوا تَجْمِيلَ الْحَدِيقَةِ بِأَدَوَاتٍ بَسِيطَةٍ.

٥) لِمَاذَا مِنَ الْمُهِّمِّ أَنْ نَتَعَاوَنَ مِنْ أَجْلِ التَّنْظِيفِ؟

لِأَنَّ التَّعَاوُنَ يَجْعَلُ الْعَمَلَ أَسْهَلَ، وَيَجْعَلُنَا نَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ.

٦) لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أُسَامَةَ هَلْ كُنْتُ سَتَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ وَجِيرَانِكَ فِي تَنْظِيفِ وَتَجْمِيلِ الشَّارِعِ؟ وَلِمَاذَا؟

نَعَمْ، كُنْتُ سَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّ التَّعَاوُنَ يَجْعَلُ الْعَمَلَ أَسْهَلَ، وَيَجْعَلُ كُلَّ الْأَشْخَاصِ سَعْدَاءَ.



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ فَكَرَّ أَسَامَةُ وَجِيرَانُهُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي تَجْمِيلِ (نَادِيهِمْ - مَدْرَسَتِهِمْ - حَدِيقَتِهِمْ).
- ٢ الْآبَاءُ سَاعَدُوا الْأَطْفَالَ فِي صُنْعِ (أَسْوَارٍ - أَرْجُوْحَةٍ - مُدْرَجَاتٍ) خَشَبِيَّةٍ.
- ٣ صَنَعَ أَسَامَةُ وَجِيرَانُهُ مَقَاعِدَ الْحَدِيقَةِ مِنْ (فُرُوعِ الْأَشْجَارِ - حَدِيدٍ - إِطَارَاتٍ).
- ٤ التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْعَمَلَ (أَصْعَبَ - أَكْثَرَ - أَسْهَلَ).

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى تَجْمِيلِ فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ٢ الْأَطْفَالُ لَمْ يَتَّعَاوَنُوا فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ بَعْدَ اللَّعِبِ. ()
- ٣ اسْتَحْدَمَ أَسَامَةُ قِطْعًا بِالْأَسْتِيكِيَّةِ فِي صُنْعِ الْأَرْجُوْحَةِ. ()
- ٤ سَاعَدَ الْأَطْفَالُ وَالْكَبَارُ أَسَامَةَ فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ. ()

نشاط اختر النتيجة الصحيحة لكل عبارة مما يلي:

١ فَكَرَّ أَسَامَةُ وَأَصْدِقَاؤُهُ وَجِيرَانُهُ فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ:

☐ جَمَعُوا الْإِطَارَاتِ وَالْخَشَبَ الْقَدِيمَ لِتَجْمِيلِهَا.

☐ اتَّصَلُوا بِرَبِّيسِ الْحَيِّ، وَاشْتَكَوْا مِنْ عَدَمِ نَظَافَتِهَا.

٢ سَاعَدَ الْآبَاءُ أَبْنَاءَهُمْ فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ:

☐ صَنَعُوا أَرْجُوْحَةً خَشَبِيَّةً جَمِيلَةً.

☐ شَجَّعُوهُمْ بِالْكَلامِ فَقَطْ.

٣ ثَبَّتَ الْأَطْفَالُ الْإِطَارَاتِ فِي الْأَرْضِ:

☐ لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْجَرِي فِي الْحَدِيقَةِ.

☐ صَنَعُوا مَقَاعِدَ لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا.



نشاط د أكمل الشكل التالي بالمُناسب:

الاستفادة من الأشياء القديمة

قراءة القصص

التعاون والمشاركة

المحافظة على النظافة



تعلّمت
من أسامة
وأصحابه

نشاط ه ارسم ☺ عند التصرّفات الجيدة في أثناء اللعب في الحديقة:



٢ الصراخ بصوت عالٍ وإزعاج الآخرين.



١ مساعدة الأطفال الصغار في اللعب.



٤ مشاركة الأطفال الآخرين في اللعب.



٣ رمي القمامة في سلة المهملات.



٦ تكسير أغصان الأشجار للعب بها.



٥ الكتابة على مقاعد الحديقة.



نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ الْمُتَحَرِّرَةُ

(نصوص الاستماع آخر الكتاب)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① عَادَ التَّلَامِيذُ إِلَى فَضْلِهِمْ بَعْدَ حِصَّةِ الْمَكْتَبَةِ. ()

② الْمُعَلِّمَةُ شَكَرَتْ أَسْمَاءَ؛ لِأَنَّهَا حَافِظَتْ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكْتَبَةِ. ()

« أَكْمِلْ: الْمُعَلِّمَةُ نَصَحَتْ التَّلَامِيذَ بِأَنْ عِنْدَمَا يَنْتَهُونَ مِنْ قِرَاءَتِهِ.

« أَجِبْ: لِمَاذَا تَأَخَّرَتْ أَسْمَاءُ؟

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① خَرَجَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ لـ (يَلْعَبُ مَعَ حَمْرَةٍ - يُنْظِفُ الْحَدِيقَةَ - يَزْرَعُ الْأَزْهَارَ).

② رَأَى مُحَمَّدٌ جَارَهُ حَمْرَةَ يُلْقِي الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ فَـ (تَجَاهَلُهُ - عَاقِبُهُ - نَصَحَهُ).

« أَكْمِلْ مَا يَلِي:

① قَرَّرَ حَمْرَةُ الْمُشَارَكَةَ فِي وَ.....

② أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ بَعْدَ تَنْظِيفِهَا.

« أَجِبْ: لِمَاذَا شَعَرَ حَمْرَةُ بِالْخَجَلِ؟

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① لَعِبَ الْأَصْدِقَاءُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. ()

② بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ تَرَكَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَلْعَبَ نَظِيفًا. ()

③ تَمَنَّى الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَلْتَقُوا كُلَّ شَهْرٍ. ()

« أَكْمِلْ: وَضَعَ الْأَصْدِقَاءُ زُجَاجَاتِ الْمِيَاهِ الْفَارِغَةَ فِي

« أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَتِ الْمُبَارَاةُ حِمَاسِيَّةً؟

فِي الْحَدِيقَةِ



قَيِّمُ نَفْسِكَ

(نص الاستماع آخر الكتاب)



نشاط **أ** اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① ذَهَبَ الْأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى نَهْرِ النَّيْلِ. ()

② رَكِبَ الْأَصْدِقَاءُ الْقِطَارَ فِي الرِّحْلَةِ. ()

« اكْمِلْ: قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةٍ وَلَا نُلْقِيَ الْأَوْرَاقَ فِي

« أَجِبْ: مَاذَا لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟

نشاط **ب** اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ:

① انْتَهَيْتَ مِنْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ فِي الْمَكْتَبَةِ:

☐ أَتْرُكُ الْكِتَابَ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَأَذْهَبُ. ☐ أَرْجِعُ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ.

② رَأَيْتَ زَمِيلَكَ يَكْتُبُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ:

☐ أَطْلُبُ مِنْهُ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ. ☐ أَظْهَرُ إِعْجَابِي بِجَمَالِ خَطِّهِ.

③ سَمِعْتَ صَدِيقَكَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ فِي الْمُسْتَشْفَى:

☐ أَصْرُخُ فِي وَجْهِهِ؛ كَيْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ. ☐ أَنْصَحُهُ بِلُطْفٍ أَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ.

نشاط **ج** ضَعْ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:





الْقِرَاءَةُ

رِحْلَةٌ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

الدَّرْسُ الثَّانِي



أَفَكِّرْ

- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؟ مَا الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي رَأَيْتَهَا هُنَاكَ؟
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ حَيَوَانَاتِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؟

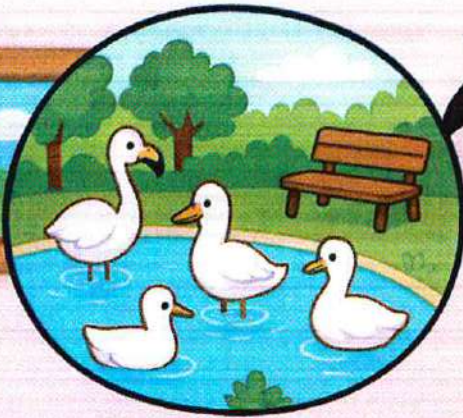
رَحْلَةٌ لِخَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ السَّعَادَةِ.

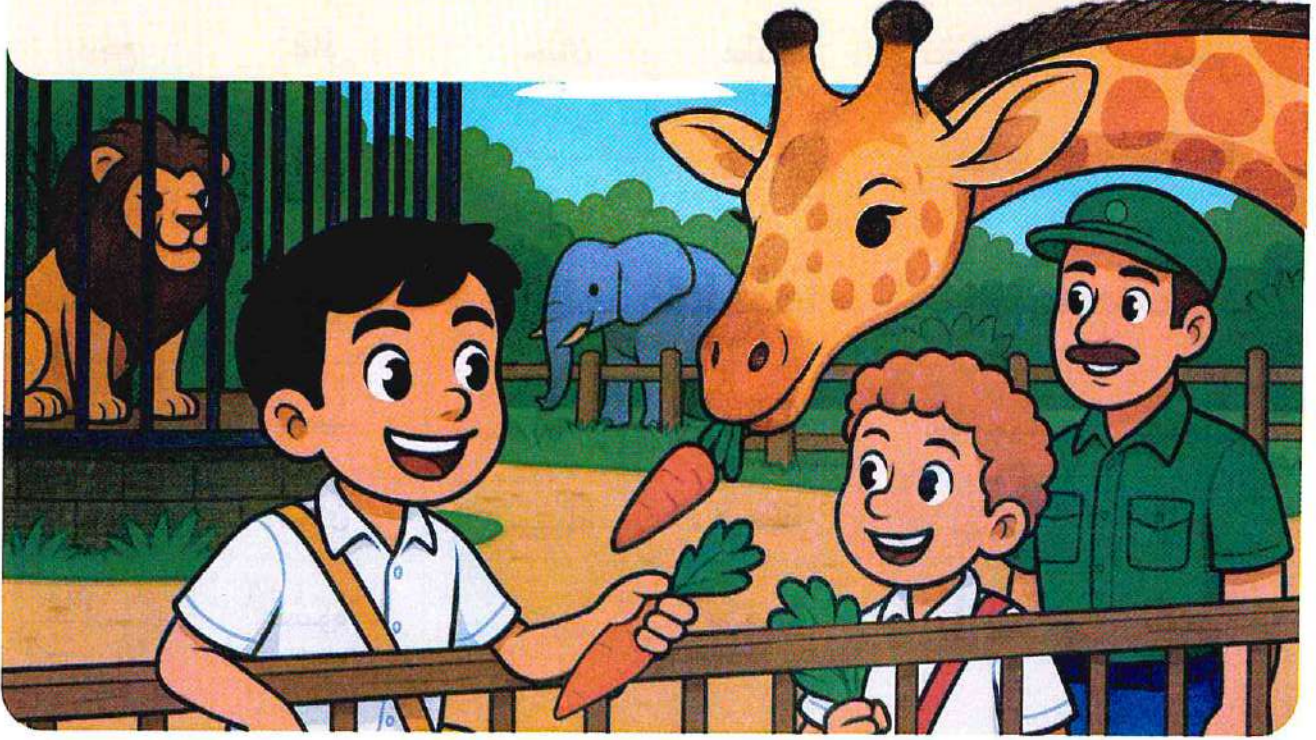
أُمِّي، أُمِّي، زُرْنَا الْيَوْمَ
خَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.

قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ: «أَهْلًا
يَا حَبِيبِي، وَمَاذَا شَاهَدْتَ
هُنَاكَ؟».

أَجَابَ سَلِيمٌ: «خَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ
وَأَسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ... شَاهَدْتُ هُنَاكَ
بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ
بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِيُ
خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ».



«وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِي قَفْصِهِ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ الْفِيلِ، وَاسْتَأْذَنَّا الْحَارِسَ، وَسَلَّمْنَا عَلَى الْفِيلِ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ.
وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النَّسَنَاسَ وَهُوَ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَأَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ».



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا، وَمِنَ الْمُهَمِّ أَنْ نَهْتَمَّ
بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيَهَا، وَأَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ».





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَعُومُ	تَسْبَحُ	عَظْفٌ	حَنَانٌ	عَادَ	رَجَعَ
نَضْرَهَا	نُؤِذِيهَا	رَأَيْتَ	شَاهَدْتُ	يَنْظُرُ	يَقْفِزُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَبَسَتْ	ابْتَسَمَتْ	ضَيِّقَةٌ	وَاسِعَةٌ	ذَهَبَ	رَجَعَ
نُهْمِلُ	نَهْنَمُ	قَبِيحَةٌ	جَمِيلَةٌ	الْحُزْنُ	السَّعَادَةُ
نَنْفَعَهَا	نُؤِذِيهَا	صَغِيرَةٌ	كَبِيرَةٌ	قَسْوَةٌ	حَنَانٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْأَفْيَالُ	الْفِيلُ	الْأُسُودُ	الْأَسَدُ	الرَّحَلَاتُ	الرَّحْلَةُ
الزَّرَافَاتُ	الزَّرَافَةُ	أَقْفَاصُ	قَفْصٌ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ
أَشْيَاءُ	شَيْءٌ	الْحُرَاسُ	الْحَارِسُ	بُحَيْرَاتُ	بُحَيْرَةٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	كُرْسِيٌّ	كِرَاسِيٌّ	طَائِرٌ	طُيُورٌ
--------	-----------	-----------	------------	---------	---------

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

① إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ سَلِيمٌ فِي رِحْلَتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

◀ ذَهَبَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

② مَا أَكْثَرَ شَيْءٍ أُعْجِبَ بِهِ سَلِيمٌ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؟

◀ أَكْثَرَ مَا أُعْجِبَهُ أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ الْجَمِيلَةِ.

الفهم

③ ٭ لِمَاذَا شَعَرَ سَلِيمٌ بِالسَّعَادَةِ؟

◀ لِأَنَّهُ زَارَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَطْعَمَ بَعْضَهَا.

④ مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ حَيَوَانَاتِ الْحَدِيقَةِ عِنْدَ زِيَارَتِهَا؟

◀ وَاجِبُنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيهَا.

التطبيق

⑤ مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَلْتَزِمَ بِهَا إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى رِحْلَةٍ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؟

◀ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ، وَأَهْتَمُّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا أُؤْذِيهَا، وَلَا أَبْتَعِدُ عَنْ صُحْبَتِي.

⑥ إِذَا رَأَيْتَ أَحَدَ الْأَطْفَالِ يُؤْذِي حَيَوَانًا فِي الْحَدِيقَةِ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

◀ أَنْصَحُهُ بِلُطْفٍ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ إِيْذَائِهِ، وَأَقُولُ لَهُ: إِنَّ الْحَيَوَانَاتِ كَانِتَاتٌ تَشْعُرُ مِثْلَنَا وَيَجِبُ أَنْ نَعَامِلَهَا بِرِفْقٍ.

التحليل

⑦ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمَالِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

◀ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ - طُيُورٌ بَيَاضٌ جَمِيلَةٌ - أُعْجِبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ.

⑧ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ اسْتِئْذَانِ التَّلَامِيذِ مِنَ الْحَارِسِ وَبَيْنَ سَلَامَتِهِمْ عَلَى الْفِيلِ؟

◀ الْحَارِسُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْ سَلَامَةِ الْحَيَوَانَاتِ؛ لِذَلِكَ اسْتَأْذَنَ التَّلَامِيذُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمُوا عَلَى الْفِيلِ.

التقييم

⑨ هَلْ كَانَتْ تَصَرُّفَاتُ سَلِيمٍ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ تَصَرُّفَاتٍ صَحِيحَةً؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَعَمْ، لِأَنَّهُ تَعَامَلَ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ بِلُطْفٍ دُونَ أَنْ يُؤْذِيَهَا، وَأَطْعَمَ بَعْضَهَا.

⑩ مَا رَأْيُكَ فِي نَصِيحَةِ الْأُمِّ لِسَلِيمٍ بَعْدَ إِيْذَاءِ الْحَيَوَانَاتِ؟ وَلِمَاذَا؟

◀ نَصِيحَةٌ مُهِمَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تُرْشِدُ إِلَى أَهْمِيَةِ الرَّحْمَةِ فِي مُعَامَلَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

الإبداع

⑪ تَخَيَّلْ أَنَّكَ كُنْتَ مَعَ سَلِيمٍ فِي الرِّحْلَةِ، مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَصِفَ؟

◀ أُحِبُّ أَنْ أَصِفَ الدَّيْبَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ فِي أَقْفَاصِهَا، وَالْحَارِسُ يُطْعِمُهَا وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

⑫ صَمِّمِ بَطَاقَةً بِعُنْوَانِ (حَيَوَانِي الْمَفْضَلُ)، وَاكْتُبْ فِيهَا وَصْفًا لِلْحَيَوَانِ الَّذِي تُحِبُّ رُؤْيَتَهُ.

◀ الْغَزَالُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ، وَلَهُ قُرُونٌ صَغِيرَةٌ، وَأَنَا أُحِبُّهُ لِأَنَّهُ لَطِيفٌ، وَأُحِبُّ مُشَاهَدَتَهُ وَهُوَ يَجْرِي بِخَفَّةٍ.





هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

اقرأ، ثُمَّ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنة:

نشاط أ



① شَاهَدْتُ الْبَطَّ يَسْبَحُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ.

رَأَيْتُ



② شَاهَدْتُ فَرَّاشَةً فِي الْحَدِيقَةِ.

يَنْطُ



③ يَقْفِزُ الطِّفْلُ بِالْحَبْلِ بِمَهَارَةٍ.

يَعُومُ

صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُضَادِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

نشاط ب

رَجَعَ

ابْتَسَمْتُ

نَهْتَمُ

حَنَانٌ

عَبَسْتُ

ذَهَبَ

قَسَوْتُ

نُهْمِلُ

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نشاط ج

رَجَعَ

قَفَزَ

شَاهَدَ

يَسْبَحُ



هَشَامٌ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ ضُفْدَعًا صَغِيرًا، كَانَ

الضُّفْدَعُ فِي الْبُحَيْرَةِ، ثُمَّ

فَجَاءَ إِلَى أَرْضِ الْحَدِيقَةِ، عِنْدَمَا إِلَى الْبَيْتِ

أَخْبَرَ أُمَّهُ بِمَا رَأَهُ.

نشاط د هَاتِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ق ي ط ة و ن س

١ مَعْنَى (يَقْفِزُ):
٢ مُضَادَّ (حَنَانٍ):

ن و أ ص ل ف ا ق

١ جَمَعَ (قَفَصَ):
٢ مُفْرَدَ (أَلْوَانٍ):

نشاط ه رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُخْتَلِفَةً:

الْأَسَدُ

بَيْضَاءُ

طُيُورًا

شَاهَدَتْ

الطَّاوُوسُ

أَلْوَانٌ

أُحِبُّ

١
٢
٣

نشاط و حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعُمُودِ الثَّانِي:

١ جَ / مِ / دَ / ةُ:

١ حَدِيقَةٌ:
.....
.....
.....

٢ يَدُ / ضَا / ءُ:

٢ طَاوُوسٌ:
.....
.....
.....

٣ اَلْ / حَ / يَ / وَ / نُ:

٣ الْحَارِيسُ:
.....
.....
.....



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشْ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ رجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِ(الْحُزْنِ - السَّعَادَةِ - الْخَوْفِ).
- ٢ ذَهَبَ سَلِيمٌ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ (الْحَيَوَانَاتِ - الْأُسْرَةِ - الْأَسْمَاكِ).
- ٣ أَكْثَرُ مَا أُعْجِبَ بِهِ سَلِيمٌ (صَوْتُ الْأَسَدِ - الزَّرَافَةِ - أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ).
- ٤ عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا (نُطْعِمَهَا - نُؤْذِيَهَا - نَلْعَبَ مَعَهَا).

نشاط ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ صَغِيرَةٌ وَضِيقَةٌ. ()
- ٢ سَلِيمٌ أَطْعَمَ الْأَسَدَ فِي قَفْصِهِ. ()
- ٣ أُعْجِبَ سَلِيمٌ بِالطُّيُورِ وَهِيَ تَسْبَحُ فِي الْبُحَيْرَةِ. ()
- ٤ رَأَى سَلِيمٌ النَّسْنَاسَ وَهُوَ هَادِيٌّ لَا يَتَحَرَّكُ. ()
- ٥ يُجِبُّ عَلَيْنَا الرَّفْقَ بِالْحَيَوَانَاتِ. ()

نشاط ج اقرأ، ورتب أحداث قصة (رحلة لحديقة الحيوان)، ثم صلها بالصورة المناسبة:



- شاهدَ سَلِيمٌ الْأَسَدَ وَهُوَ فِي قَفْصِهِ.



- عادَ سَلِيمٌ مِنَ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ سَعِيدًا.



- نصَحَتِ الْأُمُّ (سَلِيمَ) بِالْعُطْفِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ.

نشاط ٥ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْفِعْلِ الَّذِي قَامَ بِهِ سَلِيمٌ فِي الْحَدِيقَةِ:

سَلَّمَ أَطْعَمَ اسْتَأْذَنَ شَاهَدَ

٢ عَلَى الْفِيلِ.

١ الزَّرَافَةَ.

٤ مِنَ الْحَارِسِ.

٣ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ.

نشاط ٥ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

١ أَرَدْتَ التَّقَاطُ صُورَةَ مَعَ أَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ:

☐ أَقْتَرِبُ مِنَ الْقَفْصِ، وَأُحَاوِلُ لَمْسَهُ. ☐ أَلْتَقِطُهَا مِنْ مَكَانٍ آمِنٍ وَبَعِيدٍ عَنِ الْقَفْصِ.

٢ قَرَأْتَ لَافِتَةً عَلَى قَفْصِ الْأَسَدِ (مَمْنُوعُ الْإِقْتِرَابِ):

☐ أَلْتَزِمُ بِالتَّعْلِيمَاتِ. ☐ أَقْتَرِبُ مِنْهُ لِكَيْ أُطْعِمَهُ.

٣ رَأَيْتَ طِفْلاً يُلْقِي حِجَارَةً عَلَى الْقُرُودِ وَهِيَ تَقْفِزُ:

☐ أَنْصَحُهُ بِطُفْظٍ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ ذَلِكَ. ☐ أُلْقِي مَعَهُ الْحِجَارَةَ؛ لِنَسْتَمْتِعَ بِأَصْوَاتِهَا.

نشاط ٥ ارْسُمْ 😊 عِنْدَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ:





نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِرُ مِنَ السَّعَادَةِ: «أُمِّي، أُمِّي، زُرْنَا الْيَوْمَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ». قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ: «أَهْلًا يَا حَبِيبِي، وَمَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ؟». أَجَابَ سَلِيمٌ: «حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ، شَاهَدْتُ هُنَاكَ بُحِيرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيَاضٌ جَمِيلٌ، وَحَوْلَهَا كَرَّاسِيٌّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ».

«اَسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَأْتِي:

① مَعْنَى (يَنْطَ): ② مُضَادَّ (قَسْوَةٌ):

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ (النَّادِي - الرَّحْلَةِ - الْمَلْعَبِ) سَعِيدًا.

② رَأَى سَلِيمٌ (الطُّيُورَ - الزَّرَافَةَ - الْقُرُودَ) تَسْبَحُ فِي الْبُحِيرَةِ.

«أَجِبْ: مَاذَا يُوجَدُ حَوْلَ الْبُحِيرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟»

نشاط ح اقرأ الفقرة التالية:

«وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِي قَفْصِهِ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ الْفِيلِ، وَاسْتَأْذَنَّا الْحَارِسَ، وَسَلَّمْنَا عَلَى الْفِيلِ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ، وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النَّسْنَاسَ وَهُوَ يَقْفِرُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَأَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ». ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا، وَمِنَ الْمُهَمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَلَا نُؤْذِيَهَا، وَأَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ».

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (نُؤْذِيَهَا): ② مُضَادَّ (نَهْتَمَّ):

② مُضَادَّ (نَهْتَمَّ): ② مُضَادَّ (نَهْتَمَّ):

«ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَعْجَبَ سَلِيمٌ بِالطَّاوُوسِ؛ لِأَنَّ لَهُ صَوْتًا جَمِيلًا. ()

② رَأَى سَلِيمٌ النَّسْنَاسَ، وَأَطْعَمَ الزَّرَافَةَ. ()

«أَجِبْ: مَاذَا كَانَتْ نَصِيحَةُ الْأُمِّ لِسَلِيمٍ؟»



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الشَّاطِئِ، شَاهَدْتُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ الْعَالِيَةِ، وَجَرَيْنَا وَقَفَرْنَا فَوْقَ الرَّمَالِ النَّاعِمَةِ، وَبَيْنَنَا مِنْهَا بُيُوتًا جَمِيلَةً، مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي سُرُورٍ وَسَعَادَةٍ.

« اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (رَأَيْتُ): ② مُضَادَّ (قَبِيحَةٍ): »

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَهَبْتُ الْأُسْرَةَ إِلَى (النَّادِي - الشَّاطِئِ - الْحَفْلِ)

② عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَهِيَ (مَسْرُورَةٌ - مُنْدهِشَةٌ - مُنْعَبَةٌ)

« أَجِبْ: مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْأُسْرَةُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ »

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

كَانَ هَانِي يُرِيدُ أَنْ يُرِيَّيَ عُصْفُورًا لَهُ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ، وَيُضْدِرُ زَقْرَقَةً رَائِعَةً، فَأَحْضَرَهُ لَهُ الْأَبُ هَدِيَّةً لِيَتَفَوَّقَهُ فِي الدَّرَاسَةِ، وَقَالَ الْأَبُ لِهَانِي: «عَامِلْ هَذَا الْعُصْفُورَ بِحَنَانٍ، وَاهْتَمَّ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ». وَعَدَ هَانِي وَالِدَهُ أَنْ يُعْطِفَ عَلَى الْعُصْفُورِ، وَأَنْ يَهْتَمَّ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ.

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (حَنَانٍ): (شَجَاعَةٌ - تَعَاوُنٌ - عَظْفٌ)

② جَمَعَ (الْعُصْفُورُ): (الْعَصَافِرَةُ - الْعَصَافِيرُ - الْأَعَاصِيرُ)

« ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَهْدَى الْأَبُ لِإِبْنِهِ هَانِي هَدِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ. ()

② طَلَبَ الْأَبُ مِنْ هَانِي أَنْ يُعَامِلَ الْعُصْفُورَ بِحَنَانٍ. ()

« أَجِبْ: بِمَ وَعَدَ هَانِي وَالِدَهُ؟ »



حُرُوفُ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي)

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

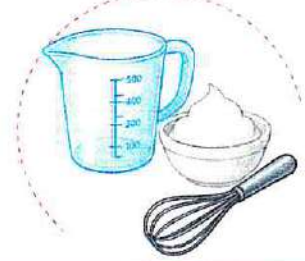
نشاط اقرأ، ولاحظ:



ذَهَبْنَا جَدَّتِي.



أَضَعُ كُتُبِي الْحَقِيبَةَ.



نَضَعُ الزَّبَادِي اللَّبَنَ.

اقرأ الجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اسْتِخْدَامِ (مِنْ - فِي - إِلَى)، ولاحظِ الْفَرْقَ:

ذَهَبْنَا إِلَى جَدَّتِي.

أَضَعُ كُتُبِي فِي الْحَقِيبَةِ.

نَضَعُ الزَّبَادِي مِنَ اللَّبَنِ.

الْقَاعِدَةُ:

- حَرْفُ الْجَرِّ يَرْبِطُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ فِي الْجُمْلَةِ.
- حَرْفُ الْجَرِّ لَا نَفْهَمُ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي).

نشاط ضَعِ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- تَطْبُخُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ.
- قَطَفْتُ الْبُرْتُقَالَ مِنَ الشَّجَرَةِ.
- الْعَصِيرُ فِي الثَّلَاجَةِ.
- رَجَعَ الْمُسَافِرُ إِلَى وَطَنِهِ.
- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

نشاط ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ جَرٍّ:

- نَأْخُذُ اللَّبَنَ مِنَ الْبَقَرِ. ()
- لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ. ()
- عَادَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ. ()
- الْأَوْرَاقُ فِي دُرْجِ الْمَكْتَبِ. ()
- مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ! ()
- ذَهَبْتُ إِلَى الْحَفْلِ مَسَاءً. ()

نشاط ٥ استخرج حرف الجر في الجمل الآتية، واكتبه مكان النقط:

- ١ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ غَدًا. • ٢ يَجْلِسُ الْقُطُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ٣ كُنْتُ بَطْلًا فِي الْمَسْرَحِيَّةِ. • ٤ جَاءَ الضَّيْفُ مِنَ السَّفَرِ.
- ٥ اسْتَلَمْتُ الْجَائِزَةَ مِنَ الْمُدِيرِ. • ٦ قَدَّمْتُ الْهَدِيَّةَ إِلَى صَدِيقِي.
- ٧ وَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ. • ٨ خَرَجَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمَلْعَبِ.
- ٩ أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى النَّادِي. • ١٠ اشْتَرَكْتُ أَخِي فِي الْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٦ اختر حرف الجر المناسب مما بين القوسين:

- ١ البُرْتُقَالُ الفَوَاكِهَ. (إلى - في - من)
- ٢ سَأَذْهَبُ صَدِيقِي مَسَاءً. (إلى - في - من)
- ٣ أُحِبُّ السَّبَاحَةَ الْبَحْرَ. (إلى - في - من)
- ٤ أَخَذْتُ نَقُودًا أَبِي. (إلى - في - من)

نشاط ٧ اكمل كل جملة بحرف جر مناسب:

- ١ يَعِيشُ جَدِّي الْقَرْيَةَ.
- ٢ أُرْسَلْتُ رِسَالَةً صَدِيقِي.
- ٣ وَضَعَ السَّاحِرُ الْأُرْنَابَ الْقُبْعَةِ.
- ٤ نَشْتَرِي الْخُبْزَ الْمَخْبِزِ.
- ٥ أَخْرَجْتُ أُمِّي الْفَطِيرَةَ الْفُرْنِ.
- ٦ أَسْرَعَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ.





نشاط ز

ضَع خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبِهِ كَالْمِثَالِ:

① نَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ إِلَى السُّوقِ.

② يَعْمَلُ الطَّيِّبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

③ اسْتَيْقَظْتُ فِي النَّوْمِ.

④ شَرَبْتُ الْمَاءَ إِلَى الرَّجَاةِ.

⑤ ذَهَبَ أَخِي فِي الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

⑥ نَعِيشُ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

• نَشْتَرِي الْخَضِرَاوَاتِ مِنَ السُّوقِ.

نشاط ح

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ (مِنْ - إِلَى - فِي):

① أَيْنَ سَتَذْهَبُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟

② أَيْنَ وَضَعْتَ حَقِيبَتَكَ؟

③ كَيْفَ سَنَحْصُلُ عَلَى الْأَلْوَانِ الْجَدِيدَةِ؟

نشاط ط

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعْدِمًا (فِي - إِلَى - مِنْ):



سَافَرْتُ لَيْلَى الْمَدِينَةِ الْقَرْيَةِ،

وَوَجَدْتُ جَدَّتَهَا تَنْتَظِرُهَا الْبَيْتِ بِحُبٍّ.

نشاط ي

اكَتُبْ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ (مِنْ - إِلَى - فِي):



③



②



①



مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

تذكر أن:

المقطع الصوتي



حرف المد مع الحرف
الممدود، مثل: (يُو)

حرف متحرك + حرف
ساكن، مثل: (بِر)

حرف متحرك،
مثل: (ف).

الحرف المشدّد (ص): حرف ساكن (ص) + حرف متحرك (ص)

نشاط أ أكمل المقاطع الصوتية للكلمات الآتية:



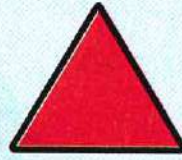
أَرَبِّ

٤ / ... / ... / ب



رَيْشَة

٢ / ر / ... / ...



مَثَلْتِ

٢ / ... / تَلْ / ... / ث



مَدْرَسَة

١ / مَدْ / ... / ... / ...

نشاط ب اختر التحليل الصحيح للكلمات الآتية:

ك / أُسْ

كأ / سُ

ك / أُ / سُ

١ كَأُسْ:

نُ / قُ / وْد

نُقُ / قُو / دْ

نُ / قُو / دْ

٢ نُقُوْدْ:

بَطْ / ط / ة

بَطْ / طَة

بَ / ط / طْ / ة

٣ بَطَّة:

عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ، ثُمَّ حَلَّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

نشاط ج



..... ٤

..... ٣

..... ٢

..... ١

مُرَاجَعَةٌ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

صِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ بِالشَّمْسِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ بِالْقَمَرِ:

نشاط ا

التُّفَّاحُ

الْمِلْحُ

الْفَرِيقُ

الطَّاوِلَةُ

الْقَلَمُ

الْجَمْلُ

السُّلْحَفَةُ

الشُّبَّاکُ



أَصِفْ (ال)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) كَالْمِثَالِ:

نشاط ب

٢ ضَابِطٌ = الضَّابِطُ /

١ حُوتٌ = الحُوتُ /

٤ ذَيْلٌ = /

٣ دَرَّاجَةٌ = /

٦ مُعَلِّمٌ = /

٥ خُرُوفٌ = /

نشاط اكتب اسم الصورة في مكانها في الجدول حسب نوع اللام كالمثال:

						
.....						
.....					المكتب	

نشاط اقرأ، ثم أكمل الجدول:

«يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي الصَّبَاحِ لِيَصْطَادَ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ السَّمَكَ».



كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ
.....	
.....	
.....	

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْخَطَا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ بَعْدَ تَصْوِيهِهِ:

الحيوانات

١ زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ.

٢ زَرَعْتُ الْفَتَاتُ الْأَزْهَارَ.

٣ شَكَرَهُ مَرِيَمُ الْمُعَلِّمَةَ.

٤ ذَهَبَتِ الْبِنَةُ إِلَى أُمِّهَا.

٥ حَمَلَ الرَّجُلُ حَقِييبَتًا ثَقِيلَةً.

• يُمَيِّزُ طِفْلُكَ بَيْنَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ.

عَالَمُ الطُّيُورِ

أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

نشاط

قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ، اقْرَأِ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



مَا الْمَكَانُ الَّذِي تُوْجَدُ فِيهِ الْقَتِيَّاتُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى؟

الْمَكَانُ الْمُخَصَّصُ لِلطُّيُورِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.



مَا اسْمُ الطَّائِرِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

طَائِرُ الْبَبْغَاءِ.



وَمَا هِيَ صِفَتُهُ الشَّهِيرَةُ؟

قُدْرَتُهُ عَلَى تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ، وَأَلْوَانُهُ الزَّاهِيَّةُ.

لَا حِظَّ مَا يَلِي:

① الْمَتَحَدَّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

② اسْتَخْدَمَ الْمَتَحَدَّثُ جُمْلَةً وَاضِحَةً وَمُنَاسِبَةً لِيُوصِفَ الصُّورَةَ (الْمَكَانُ الْمُخَصَّصُ لِلطُّيُورِ...).



نشاط ب هَلْ رَيْتَ طَائِرًا فِي بَيْتِكَ مِنْ قَبْلُ؟

• مَا الطَّائِرُ الَّذِي رَيْتَهُ أَوِ الَّذِي تَتَمَنَّى تَرِيَّتَهُ؟

• بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ هَذَا الطَّائِرُ؟

• كَيْفَ تَعْتَنِي بِهِ؟

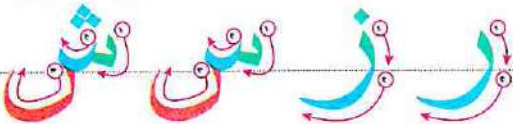
أَحْسِنُ خَطِّي: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَا حِظَّ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحُرُوفِ:

رَسَمْتَ الْفَأْرَ فِي الْجَحْرِ، وَالْإِوزَ وَالْفَرَسَ فِي الْمَرْعَةِ.

رَسَمْتَ الْفَأْرَ فِي الْجَحْرِ، وَالْإِوزَ وَالْفَرَسَ فِي الْمَرْعَةِ.



مَرَا جَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ لَافِتَةٍ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْنَا:

الَلَّافِتَةُ: جُمْلَةٌ تُرْشِدُ أَوْ تُنَبِّهُ عَلَى شَيْءٍ مَا، وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ وَاضِحَةً وَمُخْتَصِرَةً.



عَنَاصِرُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ

سَيَقْرَأُ اللَّافِتَةَ: التَّلَامِيذُ - الرُّكَّابُ - الزَّائِرُونَ... إلخ.

مَنْ سَيَقْرَأُ اللَّافِتَةَ؟

يُرَاعَى الطَّلَبُ أَوْ التَّنْبِيهُ فِي اللَّافِتَةِ بِأُسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ؛
مِثْلَ: مِنْ فَضْلِكَ.

الْكَلِمَاتُ الْمُهَذَّبَةُ

تَحْدِيدُ الْغَرَضِ مِنَ اللَّافِتَةِ.

الْهَدَفُ

تَوْضُحُ فِي مَكَانٍ صَحِيحٍ وَمُنَاسِبٍ، يَرَاهُ الْآخَرُونَ.

مَكَانُهَا

نشاط أ صَلِّ كُلَّ لَافِتَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:



١ لَا تُلَوِّثْ مَاءَ النَّهْرِ.



٢ اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ.



٣ حَافِظْ عَلَى هُدُوءٍ وَنِظَامٍ الْمَكْتَبَةِ.



٤ أَغْلِقِ الصُّنْبُورَ بَعْدَ الْأَسْتِخْدَامِ.



٥ مَمْنُوعٌ سَيْرُ الدَّرَاجَاتِ.

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا تَكْتُبُ عَلَى لَافِتَةٍ:

١ الْبَابُ - الدُّخُولُ - قَبْلَ - فَضْلِكَ - اظْرُقِ - مِنْ

٢ الْمَمَرَاتِ - الْجَرِيُّ - فِي - مَمْنُوعٌ

٣ الزُّهُورَ - لَا - تَقْطِفِ - مِنْ فَضْلِكَ



صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

نشاط ج

أَمَاكِنُ الْعِبَادَةِ

الْبَيْت

الشَّارِع

الْمُسْتَشْفَى



الْمَكْتَبَةُ

الْمَدْرَسَةُ

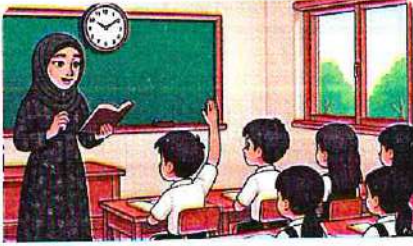
الْمَسْرَح

النَّادِي



عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِلَافِتَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

نشاط د



قَيِّم كِتَابَتَكَ وَفَقَّ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

نشاط هـ

أُظْهِرْتُ تَقْدَمَا

حَقَّقْتُ الْهَدَفَ

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى

كَتَبْتُ اللَّافِتَةَ بِاخْتِصَارٍ وَوُضُوحٍ.

اسْتَحْدَمْتُ عِبَارَاتٍ مُهَذَّبَةً.

كَتَبْتُ بِخَطِّ كَبِيرٍ مَقْرُوءٍ.

رِحْلَةُ لِحْدِيقَةِ الْحَيَوَانِ



قِيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

رَجَعْتُ سَارَةَ مِنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ أُسْرَتِهَا، فَحَكَتْ لِصَدِيقَتِهَا قَائِلَةً: «كَانَتْ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةً وَفِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ، **شَاهَدْتُ** هُنَاكَ نَافُورَةً جَمِيلَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ. جَلَسْتُ أَمَامَ النَّافُورَةِ عَلَى كُرْسِيِّ خَشَبِيٍّ اسْتَمْتِعْتُ بِجَمَالِهَا، وَلَعِبْتُ مَعَ إِخْوَتِي بِالْكُرَةِ، وَعِنْدَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَنَحْنُ سَعْدَاءُ».

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(لَمَسْتُ - رَأَيْتُ - صَوَّرْتُ)

١) مَعْنَى (شَاهَدْتُ):

(كُسُور - كُئُوس - كَرَّاسِي)

٢) جَمْعُ (كُرْسِيٍّ):

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

١) الْحَدِيقَةُ الَّتِي زَارْتَهَا سَارَةُ وَاسِعَةٌ وَفِيهَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ.

()

٢) عِنْدَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَادَتْ أُسْرَةُ سَارَةَ إِلَى الْبَيْتِ.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ:

٢) تَنَاوَلْنَا الذُّرَّةَ مِنَ الْبَائِعِ.

١) جَلَسْنَا عَلَى الْعُشْبِ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ.

٤) تَسَلَّمْتُ جَائِزَةً مِنْ مُعَلِّمَتِي.

٣) عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَاءِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

١) حَدِيقَةٌ: / / /

٢) تَسَبَّحُ: / /

٣) لُعْبَةٌ: / /

«أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال)، وَحَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّة - قَمَرِيَّة):

٢) سَاعَةٌ:

١) يَوْمٌ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

«اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ: افْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كَانَ عَادِلٌ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ مَعَ وَالِدِهِ، وَفَجْأَةً أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ بِشِدَّةٍ، فَأَرَادَ الرُّجُوعَ إِلَى بَيْتِهِ، لَكِنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ قِطَّةٍ، وَنَظَرَ نَاحِيَةَ الصَّوْتِ، فَوَجَدَ الْقِطَّةَ تَخْتَبِي مِنْ الْمَطَرِ تَحْتَ أَحَدِ الْكَرَاسِيِّ، فَأَحْضَرَ لِلْقِطَّةِ صُنْدُوقًا بِهِ غِطَاءٌ صَغِيرٌ وَطَعَامًا وَشَرَابًا، فَاحْتَمَتْ فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ، قَالَ الْأَبُ لِعَادِلٍ: «أَحْسَنْتَ، لَقَدْ عَامَلْتَ الْقِطَّةَ بِعَظْفٍ وَرَحْمَةٍ».

- ◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (الْعُودَةُ): ② جَمْعُ (الْكُرْسِيِّ):
- ◀ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ① أَرَادَ عَادِلٌ الرُّجُوعَ إِلَى بَيْتِهِ بِسَبَبِ شِدَّةِ الْمَطَرِ. ()
- ② أَحْضَرَ عَادِلٌ لِلْقِطَّةِ كُرْسِيًّا؛ لِتَخْتَبِيَ تَحْتَهُ. ()
- ◀ أَجِبْ: مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الْحَيَوَانَاتِ؟

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ① نَضَعُ الْمَلَابِسَ إِلَى الدُّوَلَابِ.
- ② يُقَدِّمُ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ فِي الْمَرِيضِ.
- ③ خَرَجَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَسَدَ / نَا / نُسْ

حَدِيدَ / قَدَّةٌ

زَرَ / رَا / فَرَّةٌ

بُ / حَيْدَ / رَرَّةٌ

- ① يَعُودُ مِنْهَا النَّاسُ وَهُمْ سَعْدَاءُ.
- ② يَسْبَحُ فِيهَا الْبَطُّ.

◀ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)



الْقِرَاءَةُ

عُشٌّ جَمِيلٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



أَفَكِّرْ

- أَيْنَ يَسْكُنُ الْعُصْفُورُ؟ وَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَصْنَعُ بَيْتَهُ؟
- فِي رَأْيِكَ، هَلْ يَبْنِي الْعُصْفُورُ بَيْتَهُ بِصُعُوبَةٍ أَمْ بِسُهُولَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

عُشٌّ جَمِيلٌ

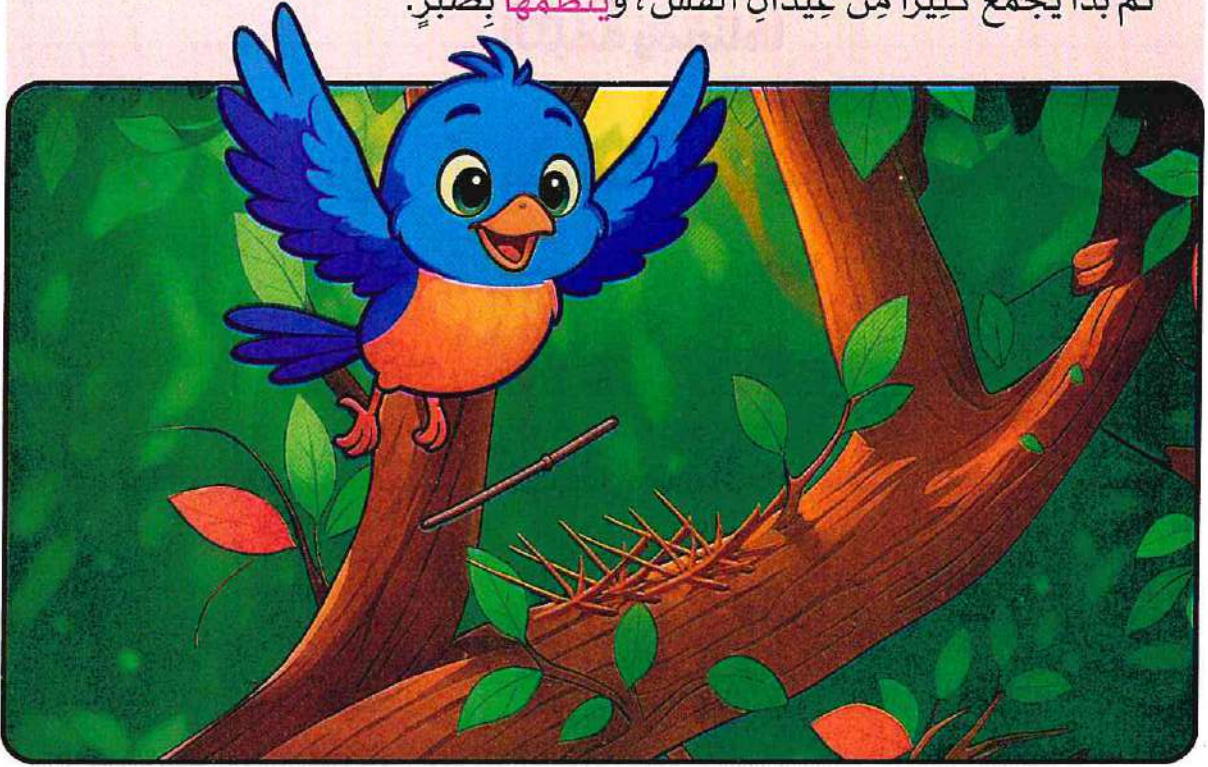
طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ؛ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيرَ.
أَمْسَكَ قَشَّةً بِمِنْقَارِهِ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ.



فَأَخْضَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا.
تَكَرَّرَ ذَلِكَ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ، وَيَضَعُهَا عَلَى الْغُصْنِ، وَيَقُولُ:
«لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ».



أَخِيرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعْ الْقَشَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَرَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا.
ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ، وَيُنْظِمُهَا بِصَبْرِ.



مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُضَنِ.
دَخَلَ عُشُّهُ **مَسْرُورًا**، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ، فَالآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ **يَحْمِيهِ**،
وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ.. مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ! مَا أَجْمَلَ الْوَطْنَ!





مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَحْرُسُهُ	يَحْمِيهِ	يُرْتَبِّهَا	يُنْظِمُهَا	قَرَعَ	غُصْنٌ
يُحْسِنُ	يَشْعُرُ	سَعِيدًا	مَسْرُورًا	سَقَطَتْ	وَقَعَتْ
الْإِطْمِئْنَانُ	الْأَمَانُ	الْجَمِيلُ	الرَّائِعُ	حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ	رَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَقَصَ	اِكْتَمَلَ	أَفْشَلَ	أَنْجَحَ	يَهْدِمُ	يَبْنِي
خَرَجَ	دَخَلَ	انْتَهَى	بَدَأَ	الْكَبِيرُ	الصَّغِيرُ
حَزِينًا	مَسْرُورًا	يُفَرِّقُ	يَجْمَعُ	أَلْقَى	أَمْسَكَ
الْخَوْفُ	الْأَمَانُ	قَلِيلًا	كَثِيرًا	يَضَعُ	يَحْمِلُ
أَقْبَحَ	أَجْمَلَ	يُبْعِثُهَا	يُنْظِمُهَا	أَسْتَمِرَّ	أَتَوَقَّفَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَغْصَانٌ	غُصْنٌ	قَشٌّ	قَشَّةٌ	الْعَصَافِيرُ	الْعُصْفُورُ
أَصْوَاتٌ	صَوْتُ	مَنَاقِيرُ	مِنْقَارٌ	أَعْشَاشٌ	عُشٌّ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

يَوْمٌ	أَيَّامٌ	مَرَّةٌ	مَرَّاتٌ	عُودٌ	عِيدَانٌ
--------	----------	---------	----------	-------	----------

هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ



التذكر

① مَا الَّذِي كَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ الْعُصْفُورُ؟ وَلِمَذَا؟

◀ كَانَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ؛ لِيَبْنِيَ بِهَا عُشَّهُ.

② أَيْنَ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟

◀ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

③ لِمَذَا بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟

◀ لِيَكُونَ مَكَانًا آمِنًا يَعِيشُ فِيهِ، وَيَحْتَمِي بِهِ.

④ لِمَذَا نَجَحَ الْعُصْفُورُ فِي النِّهَايَةِ مِنْ بِنَاءِ عُشِّهِ؟

◀ لِأَنَّهُ كَرَّرَ مُحَاوَلَاتِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ.

⑤ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْ تَجَرِبَةِ بِنَاءِ الْعُصْفُورِ لِعُشِّهِ فِي حَيَاتِكَ؟

◀ أَنْ أَسْتَمِرَّ فِي الْمُحَاوَلَةِ؛ حَتَّى أُحَقِّقَ هَدَفِي.

⑥ لَوَأْرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا، وَلَمْ تُحَقِّقْهُ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ، فَمَاذَا تَفْعَلُ؟

◀ سَوْفَ أَكْرُرُ الْمُحَاوَلَةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى أُحَقِّقْهُ، وَلَنْ أَفْقِدَ الْأَمَلَ.

⑦ قَارِنْ بَيْنَ مُحَاوَلَاتِ الْعُصْفُورِ الْأُولَى وَمُحَاوَلَتِهِ الْأَخِيرَةِ فِي بِنَاءِ الْعُشِّ.

◀ فِي الْمُحَاوَلَاتِ الْأُولَى كَانَتِ الْقَشَّةُ تَقَعُ مِنْ فَوْقِ الْغُصْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ، وَفِي

الْمُحَاوَلَةِ الْأَخِيرَةِ لَمْ تَقَعْ الْقَشَّةُ وَنَجَحَ فِي إِكْمَالِ الْعُشِّ.

⑧ اسْتَنْبِجْ ثَلَاثَ صِفَاتٍ اِمْتَارَ بِهَا الْعُصْفُورُ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ.

◀ اِمْتَارَ الْعُصْفُورُ بِصِفَاتٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: الصَّبْرُ، وَالنِّظَامُ، وَالْإِصْرَارُ، وَالْإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ.

⑨ مَا رَأَيْكَ فِي اعْتِمَادِ الْعُصْفُورِ عَلَى نَفْسِهِ عِنْدَ بِنَائِهِ لِلْعُشِّ؟

◀ أَرَى أَنَّ الْعُصْفُورَ قَدْ أَحْسَنَ عِنْدَمَا اعْتَمَدَ عَلَى نَفْسِهِ، وَهَذَا عَلَّمَهُ الصَّبْرَ وَالْإِصْرَارَ وَالْعَمَلَ بِجِدٍّ.

⑩ هَلْ تَرَى أَنَّ الْإِصْرَارَ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ؟ وَلِمَذَا؟

◀ نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْإِصْرَارَ يَجْعَلُنَا نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا، وَيَقُودُنَا إِلَى النَّجَاحِ حَتَّى إِذَا لَمْ نُوقِفْ فِي الْبِدَايَةِ.

⑪ تَوَقَّعْ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا تَوَقَّفَ الْعُصْفُورُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ وَلَمْ يُكْمِلْ بِنَاءَ الْعُشِّ.

◀ سَوْفَ يَكُونُ الْعُصْفُورُ بِلاَ عُشٍّ جَمِيلٍ يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ.

⑫ اكْتُبْ جُمْلَةً قَصِيرَةً تَبْدَأُ بِـ «تَعَلَّمْتُ مِنَ الْعُصْفُورِ...».

◀ تَعَلَّمْتُ مِنَ الْعُصْفُورِ أَنَّ الصَّبْرَ وَالنِّظَامَ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ.

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

اقرأ، ثُمَّ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

نشاط

جَمِيلٌ

١) كَانَ الْعُصْفُورُ مَسْرُورًا بِعُشِّهِ الْجَدِيدِ.



يَحْرُسُ

٢) الْعُصْفُورُ صَوْتُهُ رَائِعٌ.



سَعِيدًا

٣) تَنْظُمُ أُمِّي السَّرِيرَ بِعِنَايَةٍ.



تُرْتَبُّ

٤) يَحْمِي جَيْشُنَا أَمْنَنَا وَسَلَامَتَنَا.



اخْتَرِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

نشاط ب

أُخْرِجُ

أُبْعِثُ

أُضَيِّعُ

١) أُرَتِّبُ كُتُبِي عَلَى الْمَكْتَبِ.

غَضَبٍ

خَوْفٍ

ضَعْفٍ

٢) الطِّفْلُ يَشْعُرُ بِأَمَانٍ فِي بَيْتِهِ.

يَهْدِمُ

يَفْتَحُ

يَزُورُ

٣) يَبْنِي الْعَمَالُ مَصْنَعًا جَدِيدًا.

أَقْبَحُ

أَصْغَرُ

أَغْرَبُ

٤) الصِّدْقُ مِنْ أَجْمَلِ الصِّفَاتِ.

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (نِظَامٌ - الْقَشُّ - عُشٌّ - الْأَمَانُ):

نشاط ج



«سَقَطَتِ الْأَمْطَارُ، وَاهْتَزَّ غُصْنُ الشَّجَرَةِ بِقُوَّةٍ، فَحَمَلَتِ الرِّيحُ
الْعُصْفُورَ بَعِيدًا؛ فَحَزِنَ الْعُصْفُورُ، وَاخْتَبَأَ مُحْتَمِيًا بِأَوْرَاقِ
الشَّجَرِ، وَعِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ، جَمَعَ الْعُصْفُورُ.....، وَبَنَى
عُشًّا جَدِيدًا بِ..... وَقُوَّةٍ؛ لِيَحْصُلَ عَلَى..... وَالرَّاحَةِ وَلَا يَقَعَ
مَرَّةً أُخْرَى.»

نشاط د

لَوْنِ الْجَمْعِ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِاللَّوْنِ ●، وَالْمُفْرَدِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي بِاللَّوْنِ ● :

الْمُفْرَدُ				الْجَمْعُ			
عِيد	عُود	عِيدَان	①	عُش	أَشْعَّة	أَعْشَاش	①
يَوْمِيَّة	يَوْم	أَيَّام	②	غُضْن	أَغْصَان	غَوَاصَات	②

نشاط هـ

كَوِّنْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ حُرُوفٍ مَا يَلِي:

ي ض ف ع ر

① مَعْنَى (غُضْن):
② مُضَادُّ (يَحْمِل):

ي م ة ع ص ر ا ف

① مُفْرَدُ (مَرَّات):
② جَمْعُ (عُصْفُور):

نشاط و

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① سَمِعْتُ صَوْتَ الْعُصْفُورِ..... (مَعْنَى: الْجَمِيلِ)
- ② الْعَامِلُ..... الْبَيْتِ. (مُضَادُّ: يَهْدِمُ)
- ③ يَبْنِي الْعُصْفُورُ عُشَّهُ بِوَضْعٍ..... فَوْقَ أُخْرَى. (مُفْرَدُ: قَش)
- ④ جَمَعَ الْفَلَّاحُ..... الْحَطَبَ؛ لِيُشْعَلَ النِّيرَانِ. (جَمْعُ: عُود)

نشاط ز

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة:

① مِنْقَارٌ:
② كَثِيرَةٌ:
③ الْقَشَّةُ:
④ رَائِعٌ:



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) كَانَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ لـ (يَأْكُلَهَا - يَبْنِي عُشَّهُ - يُعْطِيهَا لِصِغَارِهِ).
- ٢) عِنْدَمَا سَقَطَتِ الْقَشَّةُ مِنَ الْعُصْفُورِ (بَكَى وَغَضِبَ - تَوَقَّفَ عَنِ الْمَحَاوَلَةِ - أَعَادَ الْمَحَاوَلَةَ).
- ٣) شَعَرَ الْعُصْفُورُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ بِـ (الْأَمَانِ - الْحُزَنِ - التَّعَبِ).
- ٤) السَّبَبُ فِي نَجَاحِ الْعُصْفُورِ فِي بِنَاءِ عُشِّهِ هُوَ (الصَّبْرُ - الْمُسَاعَدَةُ - الْحِطُّ).

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تَوَقَّفَ الْعُصْفُورُ عَنِ الْمَحَاوَلَةِ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ. ()
- ٢) بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ جَذْعِ النَّخْلَةِ. ()
- ٣) سَقَطَتِ الْقَشَّةُ مِنَ الْعُصْفُورِ مَرَّةً وَاحِدَةً. ()
- ٤) تَرَكَ الْعُصْفُورُ الْعُشَّ غَيْرَ مُكْتَمِلٍ. ()
- ٥) مِنَ الْمُهِّمِّ أَنْ نَعْمَلَ بِصَبْرٍ وَنِظَامٍ. ()

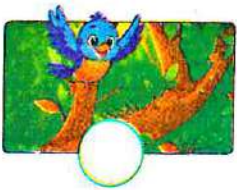
نشاط أكمل بالأفعال التي قام بها العصفور، ثم رتب أحداث القصة:

نَجَحَ

أَمْسَكَ

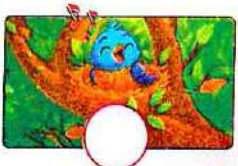
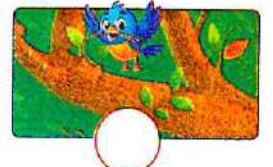
جَمَعَ

دَخَلَ



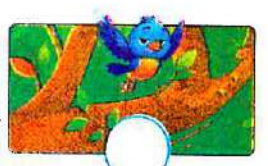
الْعُصْفُورُ
عِيدَانِ الْقَشِّ، وَرَتَّبَهَا
بِصَبْرٍ وَنِظَامٍ.

الْعُصْفُورُ قَشَّةً،
وَوَضَعَهَا فَوْقَ الْعُصْنِ،
لَكِنَّهَا وَقَعَتْ.



الْعُصْفُورُ
عُشَّهُ وَهُوَ سَعِيدٌ.

الْعُصْفُورُ فِي
تَثْبِيتِ الْقَشَّةِ الْأُولَى.



نشاط

اقرأ الجُمْلَةَ ثُمَّ صِلْ؛ لِتُصَنِّفَهَا حَسَبَ تَأْثِيرِهَا عَلَى الْعُصْفُورِ:



- ① سَأَبْنِي أَجْمَلَ عُشٍّ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ② هَذَا صَعْبٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ.
- ③ كُلُّ الْعَصَافِيرِ نَجَحَتْ، وَأَنَا أَيْضًا سَأَنْجَحُ.
- ④ أَنَا صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ، لَنْ أَسْتَطِيعَ.
- ⑤ سَأُجَرِّبُ طَرِيقَةً أُخْرَى، لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ.



نشاط

اختر التصرف الصحيح لكل موقف:

- ① زَرَعْتَ بَذْرَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَنْبُتْ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ.
 - ☐ أَتْرُكُهَا وَأَقُولُ: إِنَّ الْبَذْرَةَ تَالِفَةٌ.
 - ☐ أُبْحَثُ عَنِ الْأَسْبَابِ، وَأَتَابِعُ الْبَذْرَةَ.
- ② حَاوَلْتَ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ، وَلَكِنَّ الْمَوْعِدَ قَدْ فَاتَ.
 - ☐ أَغْضَبُ مِنَ الْمَسْئُولِينَ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.
 - ☐ أَسْأَلُ عَنِ الْمَوْعِدِ الْقَادِمِ، وَأَشْتَرِكَ.
- ③ فِي أَثْنَاءِ تَعْلُمِكَ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ سَقَطْتَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.
 - ☐ أَرْفُضُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى.
 - ☐ أَقُومُ وَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

نشاط

لَوْنِ الصِّفَاتِ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الْعُصْفُورُ، ثُمَّ اخْتَرِ صِفَةً مُشَابِهَةً لَكَ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:



مُجْتَهِدٌ

مُنَظَّمٌ

كَسُولٌ

صَبُورٌ

مُتَسَرِّعٌ

يَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ

• وَتُشَبِّهُنِي لِأَنَّنِي:

• الصِّفَةُ الْمُشَابِهَةُ لِي هِيَ:



نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ؛ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيرَ،
أَمْسَكَ قَشَّةً بِمِنْقَارِهِ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ؛ فَأَخْضَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً،
وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا، تَكَرَّرَ ذَلِكَ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَ، يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ، وَيَضَعُهَا عَلَى
الْغُصْنِ وَيَقُولُ: لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ.

◀ استخرج: ① معنى (فرع): ② مُضَادَّ (يهدم):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① بَحَثَ الْعُصْفُورُ فِي كُلِّ مَكَانٍ عَنْ (عُشٍّ دَافِيٍّ - عِيدَانِ الْقَشِّ - غُصْنِ الشَّجَرَةِ).
 - ② كَانَ الْعُصْفُورُ يُخْضِرُ الْقَشَّةَ كُلَّمَا سَقَطَتْ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى (الِاسْتِسْلَام - التَّوَتُّر - الصَّبْر).
- ◀ أجب: كَيْفَ تَمَكَّنَ الْعُصْفُورُ مِنْ بِنَاءِ عُشِّهِ؟

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أَخِيرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعْ الْقَشَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا، ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ
عِيدَانِ الْقَشِّ، وَيُنْظِمُهَا بِصَبْرِ. مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ
فَوْقَ الْغُصْنِ. دَخَلَ عُشَّهُ مَسْرُورًا، يُغْنِي بِصَوْتِهِ الرَّائِعَ، فَالآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ
يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ. مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ! مَا أَجْمَلَ الْوَطْنَ!

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَعْنَى (الرَّائِعَ): (الْمُرْتَفِعَ - الْجَمِيلَ - الْمُرْعَجَ)
- ② مُضَادُّ (مَسْرُورًا): (حَزِينًا - مُهْمَلًا - كَسُورًا)

◀ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① لَمَّا نَجَحَ الْعُصْفُورُ فِي تَثْبِيتِ الْقَشَّةِ الْأُولَى، ذَهَبَ لِلرَّاحَةِ. ()
- ② كَانَ الْعُصْفُورُ يُنْظِمُ عِيدَانَ الْقَشِّ بِصَبْرِ. ()

◀ أجب: لِمَاذَا فَرِحَ الْعُصْفُورُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ بِنَاءِ عُشِّهِ؟



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



كَانَ كَرِيمٌ يَتَعَلَّمُ الْقَفْزَ بِالْحَبْلِ، وَلَكِنَّ الْأَمْرَ كَانَ صَعْبًا، وَقَعَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، فَكَّرَ الْمَحَاوَلَةَ، قَالَ: لَنْ أَتَوَقَّفَ، سَوْفَ أَتَدْرَبُ كَثِيرًا، حَتَّى نَجَحَ أَخِيرًا فِي أَنْ يَقْفِزَ بِالْحَبْلِ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ، سَأَلَهُ: مَا سِرُّ مَهَارَتِكَ يَا كَرِيمُ؟ فَقَالَ: الْإِصْرَارُ وَالصَّبْرُ.

« اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (سَقَطَ): ② مُضَادَّ (فَشِلَ):

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① عِنْدَمَا سَقَطَ كَرِيمٌ قَالَ: (مَتَى أَنْجَحُ؟ - لَنْ أَتَوَقَّفَ - لَقَدْ تَعِبْتُ)

② سِرُّ تَفُوقِ كَرِيمٍ هُوَ (الْإِصْرَارُ - الْحَظُّ - الشُّكُّ)

« أَجِبْ: كَيْفَ اسْتَطَاعَ كَرِيمٌ أَنْ يَقْفِزَ بِالْحَبْلِ بِمَهَارَةٍ؟

نشاط اقرأ الفقرة التالية:



اجْتَهَدَتْ هَالَةُ فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا بِعِنَايَةٍ يَوْمِيًّا، وَنَظَّمَتْ وَقْتُهَا بِحِكْمَةٍ، فَخَصَّصَتْ سَاعَاتٍ لِلْمُذَاكِرَةِ وَأَوْقَاتًا لِلْعِبِّ وَالرَّاحَةِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ وَقْتُ الْإِمْتِحَانِ لَمْ تَقْلُقْ، بَلْ كَانَتْ تُجِيبُ بِثِقَةٍ وَأَمَانٍ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ، فَوَجَدَتْ اسْمَهَا فِي قَائِمَةِ الْمُتَفَوِّقِينَ، قَفَزَتْ هَالَةُ فَرَحًا وَقَالَتْ: النَّجَاحُ ثَمَرَةُ الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ.

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (نَظَّمَتْ): (رَبَّيْتُ - جَمَعْتُ - أَحْضَرْتُ)

② مُضَادُّ (أَمَانٍ): (تَرَدُّدٌ - خَوْفٌ - إِهْمَالٌ)

« صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَضَاعَتْ هَالَةُ وَقْتُهَا فِي اللَّعِبِ. ()

② شَعُرَتْ هَالَةُ بِالْخَوْفِ فِي أَثْنَاءِ الْإِمْتِحَانَاتِ. ()

« أَجِبْ: كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ هَالَةُ أَنْ تَنْجَحَ بِتَفُوقٍ؟



الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ حُرُوفُ الْعَطْفِ (و - أَوْ)

نشاط اقرأ، واكتشف الفرق بين حُرُوفِ الْعَطْفِ الْمَلَوْنَةِ (و - أَوْ):



أَشْرَبُ لَبَنًا أَوْ عَصِيرًا كُلَّ صَبَاحٍ.



قَدَّمْتُ لِي أُمِّي لَحْمًا وَسَلْطَةً.

القاعدة:

◀ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

- (و) لِلْجَمْعِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: مِثْلَ: أَكْتُبُ وَأَقْرَأُ.
- (أَوْ) لِلإِخْتِيَارِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: مِثْلَ: سَأَرْكَبُ الْآنَ الْقِطَارَ أَوْ الْحَافِلَةَ.



نشاط ب ضع خطًا تحت حرفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ① أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِي وَأَهْتَمُّ بِصِحَّتِي.
- ② كُلَّ إِجَازَةٍ أَزُورُ عَمِّي أَوْ خَالَتِي.
- ③ سَأَلَعْبُ كُرَةَ الْقَدَمِ أَوْ أَلَعْبُ بِالْعَابِي.
- ④ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ وَالذَّرَّةَ.
- ⑤ أَجِبْ أَبِي وَأُمِّي.
- ⑥ سَأَرْسُمُ شَجَرَةً أَوْ وَرْدَةً.

نشاط ج لَوِّنِ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي تَحْتَوِي جُمْلَتَهَا عَلَى حَرْفِ عَطْفٍ:





اكتب حرف العطف المُستخدَم في كل جُملةٍ ممَّا يلي:

نشاط

٢ أريدُ شراءَ لعبةٍ أو ألوانٍ جديدةٍ.

١ لن نَتَقَدَّم إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْإِصْرَارِ.

٤ مَا أَجْمَلَ الْمُشَارَكَةَ وَالْتِّعَاوُونَ!

٣ رَأَيْتُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ فِي السَّمَاءِ.

٦ سَأَشْتَرِي الْعِنَبَ أَوِ الْفَرَاوَلَةَ.

٥ سَبَلَعْتُ بِالْكُرَةِ أَوِ بِالْمَكْعَبَاتِ.

اختر حرف العطف المناسب ممَّا بين القوسين:

نشاط

١ أَكَلْتُ التُّفَّاحَ (و - أو) الْمَوْزَ.

٢ أريدُ أَنْ أَعْمَلَ قَاضِيًا (و - أو) طَبِيبًا.

٣ أَحِبُّ السَّبَّاحَةَ (و - أو) الْكَارَاتِيهَ.

٤ لُعْبَتِي مُفِيدَةٌ (و - أو) مُسَلِّيَةٌ.

٥ سَأَنْزِلُ فِي الْمَحَطَّةِ الْقَادِمَةَ (و - أو) الَّتِي بَعْدَهَا.

أكمل باستخدام حرف عطف مناسب (و - أو):

نشاط

١ حَمَلَ الْعُصْفُورُ الطَّعَامَ وَضَعَهُ فِي الْعُشِّ.

٢ لَا أَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَبِي نَائِمًا مُسْتَيْقِظًا.

٣ قَالَتِ الْأُمُّ: سَأَسْمِي الطِّفْلَ أَحْمَدَ مَحْمُودًا.

٤ ذَهَبْتُ أَنَا أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٥ دَخَلْتُ الْفَصْلَ جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٦ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ الْأَسْوَدِ.





نشاط ج رتّب الكلمات؛ لتكوّن جُمْلَةً، واكْتُبْهَا:

١ اللُّغَةُ - الْعَرَبِيَّةُ - ذَاكِر - أَوْ - الْحِسَابُ

٢ يَدِي - وَ - غَسَلْتُ - الْأَكْلَ - أَسْنَانِي - بَعْدَ

٣ قُلْ - اضْمُتْ - أَوْ - خَيْرًا

٤ حُنُونَةٌ - طَيِّبٌ - وَ - جَدِّي - جَدَّتِي

نشاط ح انظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِدِّمًا (أَوْ - وَ)، كَالْمِثَالِ:



٢ لَوْنِ التُّفَاحَةِ بِاللَّوْنِ



١ أَحْضِرْ مَعَكَ الْقُبْعَةَ وَالشَّالَ



٤ سَارِسُمُ



٣ سَأَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِـ

فِي نَفْسِ الْوَرَقَةِ.

نشاط ط اكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِدِّمًا (و - أَوْ):

خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ مَعَ أَبِي أُمِّي، اقْتَرَبَ مَوْعِدُ
الْعَدَاءِ؛ فَعَرَضَ عَلَيْنَا أَبِي أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَطْعَمٍ لِلْسَّمَكِ
الدَّجَاجِ، اخْتَرْنَا مَطْعَمًا لِلْسَّمَكِ. سَلَّمْتُ عَلَى
الطَّبَّاحِ شَكَرْتُهُ عِنْدَ خُرُوجِنَا مِنَ الْمَطْعَمِ.



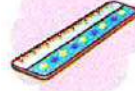


مُرَاجَعَةٌ

نشاط اختر الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَةَ:



٢ نَبَا..... ت ت ة



١ مِسْطَر..... ت ت ة



٤ طَبِيب..... ت ت ة



٣ فَرَّاش..... ت ت ة



٦ كَتَب..... ت ت ة



٥ كَتَكُو..... ت ت ة

نشاط أعد كتابة الجُمَلِ الآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الأَخْطَاءِ:

١ اشْتَرَيْتُ كُرَّاسَتَ جَدِيدَةً.

٢ عَادَةُ الْأُسْرَةِ مِنَ الرَّحَلَتِ.

٣ هَذِهِ حَقِيبَتِ فَاطِمَتِ.

٤ رَسَمْتُ فَرَّاشَتَ مُلَوَّنَتِ.

٥ اشْتَرَكْتُ فِي فِرْقَةِ الْكَشَّافَتِ.

نشاط حلل الحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	تَحْلِيلُ الحَرْفِ الْمُشَدَّدِ
١ يُلَوِّنُ	وَّ	و + وِ
٢ سَيَكِينٌ		
٣ يُجِبُّ		
٤ كُرَّاسَةٌ		
٥ مُعَلِّمٌ		



نشاط ٨ ارسم دائرة حول صورة الكلمة التي بها حرف مُشدّد كالمثال:



نشاط ٩ أدخل التنوين على الكلمات الآتية كالمثال:

الكلمة	تنوين الضمّ (ـُ)	تنوين الفتح (ـَ)	تنوين الكسر (ـِ)
١ حَبْل	حَبْلُ	حَبْلًا	حَبْلِي
٢ بَن			
٣ قُبْعَة			
٤ هَاتِف			
٥ مُجِب			

نشاط ٩ صحّح الكلمات الآتية، واكتبها:



٢ حَبْل



١ أرَبُون



٤ رَأْس



٣ أَسْمَاك



٦ كُرْسِيْن



٥ حُبُون

أَحَاوِلْ حَتَّى أَنْجَحَ



أَتَحَدَّثُ وَأَعْبُرُ

نشاط قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنةَ:



صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى.

الْوَلَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ وَيَحَاوِلُ أَنْ
يُسَجِّلَ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ.

هَلْ تَوَقَّفَ الْوَلَدُ عَنِ الْمَحَاوَلَةِ؟ وَهَلْ نَجَحَ؟

لَا، لَمْ يَتَوَقَّفِ الْوَلَدُ عَنِ الْمَحَاوَلَةِ؛
وَنَعَمْ، قَدْ نَجَحَ فِي تَسْجِيلِ الْهَدَفِ.

لَاِحِظْ مَا يَلِي:

- ① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّورَاتِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.
- ② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ جُمْلَةً كَامِلَةً وَاضِحَةً وَمُنَاسِبَةً لِيُوصِفَ الصُّورَةَ (الْوَلَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ ...).

نشاط لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ، مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا حَاوَلْتَ وَلَمْ تَنْجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟



• هَلْ سَتَسْتَمِرُّ فِي الْمَحَاوَلَةِ أَمْ تَتَوَقَّفُ؟

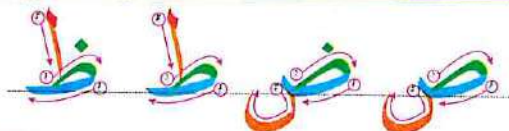
• مَا الْخُطُواتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ؟

• هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الصَّبْرَ سَوْفَ يُسَاعِدُكَ عَلَى النِّجَاحِ؟ وَلِمَاذَا؟

أَحْسِنُ خَطِّي: تَتَّبِعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النِّسْخِ:



لَاِحِظِ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحُرُوفِ:



جمع العصفور القش من الأرض بنشاط.

جمع العصفور القش من الأرض بنشاط.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكِ



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

تَذَكَّرْ أَنْ:

وَصَفِّ السُّلُوكِ: هُوَ وَصْفُ سُلُوكِ شَخْصِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَبَيَانُ أَثَرِ هَذَا السُّلُوكِ، ثُمَّ التَّغْلِيْقُ عَلَى السُّلُوكِ.

عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ.

وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ.

تَوْضِيْحُ أَثَرِ السُّلُوكِ.

التَّغْلِيْقُ عَلَى السُّلُوكِ

• أَنْ تَكْتُبَ رَأْيَكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ، وَتُشَارِكَ الْآخَرِينَ هَذَا الرَّأْيَ.

اقْرَأْ وَصْفَ السُّلُوكِ التَّالِي، ثُمَّ حَلِّلْهُ لِعَنَاصِرِهِ:

نشاط



هَذَا وَلَدٌ يُؤْذِي الْعَصَافِيرَ كَسَرَ الْغُصْنَ، مِمَّا أَزَعَجَ الْعُصْفُورَ وَعَرَّضَهُ وَصِغَارَهُ لِلْخَطَرِ. هَذَا سُلُوكٌ غَيْرُ لَائِقٍ؛ اَدْعُوا أَصْدِقَائِي أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الطَّبِيعَةِ وَيَهْتَمُّوا بِالْحَيَوَانَاتِ.

تَحْدِيدُ السُّلُوكِ	وَصْفُ السُّلُوكِ	تَوْضِيْحُ أَثَرِ السُّلُوكِ	التَّغْلِيْقُ عَلَى السُّلُوكِ

نشاط ب اقرأ العنصر الآتية، ثم رتبها؛ لتكوّن (وصف سلوكي)، ثم اكتب اسم كل عنصركا أمثال:



شعر جاري بالراحة
والفرح، ودعا لي بالخير.

زيارة المريض تدخل السرور
على قلبه؛ فأحرصوا عليها.

زرت جاري المريض في بيته،
حملت معي هدية بسيطة له.

تخديد السلوك

أنا باسم، أحب جبراني.

نشاط ج لاحظ الصورتين، ثم اكتب وصف سلوكي عن كل واحدة:



نشاط د قيم كتابتك لوصف السلوك:

أظهرت تقدما

حققت الهدف

سأحاول مرة أخرى

حددت السلوك بدقة.

وضحت أثر السلوك.

علقت على السلوك.



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ كَانَ الْعُصْفُورُ يَقِفُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ، طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيدًا، ثُمَّ عَادَ وَهُوَ يَحْمِلُ عِيدَانِ الْقَشِّ بِنِظَامٍ. بَنَى الْعُصْفُورُ عُشًّا جَمِيلًا، ثُمَّ دَخَلَ عُشَّهُ وَغَنَى بِأَجْمَلِ الْأَلْحَانِ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(بِصُعُوبَةٍ - بِاهْتِمَامٍ - بِتَرْتِيبٍ)

① مَعْنَى (بِنِظَامٍ):

(عُود - عِيد - عَوْدَة)

② مُفْرَدٌ (عِيدَانِ):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

① طَارَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.

()

② بَنَى الْعُصْفُورُ عُشًّا جَمِيلًا.

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

اخْتَرِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ (و - أو):

① سَأَقْدِمُ لِلْعُصْفُورِ الطَّعَامَ الشَّرَابَ؛ لِكَيْ يَشْبَعَ وَيَرْتَوِيَ.

② دَخَلَ الْعُصْفُورُ عُشَّهُ غَنَى بِأَجْمَلِ الْأَلْحَانِ.

③ سَأَشْتَرِي كُرَةً وَاحِدَةً؛ الْحَمْرَاءَ الصَّفْرَاءَ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

② أَطْفَالٌ: / /

① نَافِذَةٌ: / /

④ الْعُصْفُورُ: / /

③ رَفَرَفَ: / /

صوّب الخطأ فيما يلي:

③ لُعْبَهُ:

② مَدْرَسَهُ:

① بَطَّتْ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

اكتب ما يُملى عليك:



أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

خَرَجَتِ النَّحْلَةُ مُبَكِّرًا تَبَحُّثُ عَنِ الرَّحِيقِ، طَارَتْ بِسَعَادَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ. وَفَجْأَةً هَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ فَسَقَطَتْ بَعِيدًا عَنِ الزَّهْرَةِ، لَمْ تَخَفْ وَلَمْ تَيْئَسْ، وَعَادَتْ مَرَّةً أُخْرَى. حَاوَلَتْ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً حَتَّى تَمَكَّنَتْ مِنْ جَمْعِ الرَّحِيقِ، وَعَادَتْ إِلَى خَلِيَّتِهَا وَهِيَ تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ بِمَا فَعَلَتْ.

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَعْنَى (سَقَطَتْ):
 ② مُضَادُّ (جَمَعَ):
 (وَقَفَتْ - وَقَعَتْ - فَشَلَتْ)
 (تَفْرِيق - تَضْيِيع - تَقْلِيل)

◀ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① خَرَجَتِ النَّحْلَةُ؛ لَتَبَحُّثُ عَنِ الرَّحِيقِ. ()
 ② شَعَرَتِ النَّحْلَةُ بِالْيَأْسِ بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ. ()

◀ أَجِبْ: فِي رَأْيِكَ، هَلْ تَصَرَّفَتِ النَّحْلَةُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟ وَلِمَذَا؟

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِبُ اختر حرف العطف المناسب:

- ① عَلِمَ مِصْرَفِيهِ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ (و - أو) الْأَحْمَرُ.
 ② كَتَابُكَ فِي الدُّرُجِ (و - أو) عَلَى الْمَكْتَبِ.
 ③ سَأَتَنَاوَلُ ثَمْرَةً وَاحِدَةً؛ تَفَاحًا (و - أو) مَوْزًا.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ اختر شكل التنوين الصحيح للكلمة:

- ① زَيْتُون: (زَيْتُونٍ - زَيْتُونَا)
 ② قِطَّة: (قِطَّةً - قِطَّتَا)
 ③ قُطْن: (قُطْنٍ - قُطْنَا)
 ④ عَزِيزَةٌ: (عَزِيزَتُنْ - عَزِيزَةٌ)

◀ اكتب الحرف الناقص في نهاية كل كلمة (ة - ل - ت):

مَوْزَ.....

كَتَكُو.....

يَيْ.....

زَرَافَ.....

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

◀ اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:



النَّشِيدُ

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



أَفَكَّرْ

- مَا الْكَائِنَاتُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الْحَدِيقَةِ ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ ؟

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ



رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَّاشَةً أَيْقَةً
تَطِيرُ فِي سُرُورٍ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةَ
تَلْعَبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةُ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةٍ



شَرَحُ الْأَبْيَاتِ

- ١ يَتَحَدَّثُ الطِّفْلُ عَنْ زِيَارَتِهِ لِلْحَدِيقَةِ، وَأَنَّهُ شَاهَدَ فِيهَا فَرَّاشَةً جَمِيلَةً.
- ٢ كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَهَذَا يَجْعَلُ الْحَدِيقَةَ أَكْثَرَ جَمَالًا.
- ٣ تَخَيَّلَ الطِّفْلُ الْفَرَّاشَةَ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ لَهَا.
- ٤ وَهَذِهِ الْفَرَّاشَةُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ تُشَبِّهُ أَلْوَانَ الزُّهُرَةِ.



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَأَيْتُ	شَاهَدْتُ	تُجَمِّلُ	تُزَيِّنُ	رَقِيقَةٌ	لَطِيفَةٌ
أَنِيقَةٌ	جَمِيلَةٌ				

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سُرُور	حُزْن	تُجَمِّلُ	تُقَبِّحُ	أَنِيقَةٌ	قَبِيحَةٌ
--------	-------	-----------	-----------	-----------	-----------

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْحَدِيقَةُ	الْحَدَائِقُ	فَرَّاشَةٌ	فَرَّاشَات	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَات
--------------	--------------	------------	------------	-----------	-----------

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَلْوَان	لَوْن
----------	-------



هَيَّا نَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ لبستُ ثياباً **أَنِيقَةً** في الحفل.
 - ٢ **تُجَمِّلُ** أمي كعكة عيد ميلادي.
 - ٣ تتحدّث الفتاة بطريقة **رَقِيقَةٍ**.
- (غَالِيَةٌ - جَمِيلَةٌ - نَظِيفَةٌ)
(تُزَيِّنُ - تَطْبُخُ - تُجَهِّزُ)
(حَزِينَةٌ - لَطِيفَةٌ - مُزَعِجَةٌ)

نشاط ب لَوْنِ الْمُضَادَّ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِاللَّوْنِ ، وَالْجَمْعَ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي بِاللَّوْنِ :

الْمُضَادُّ				الْجَمْعُ			
١	سُرُور	حُزْن	كَسَل	١	فَرَّاشَةٌ	فُرُش	فَرَّاشَات
٢	تُجَمِّلُ	تُقَبِّحُ	تُهْمِلُ	٢	صَدِيقَةٌ	صَدَقَات	صَدِيقَات
٣	أَنِيقَةٌ	حَزِينَةٌ	قَبِيحَةٌ	٣	لَوْن	أَلْوَان	أَنْوَال



هَيَّا نَفْهَمُ وَنُناقِشُ

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) الطُّفْلُ رَأَى الْفَرَّاشَةَ فِي
(الْحَدِيقَةُ - الْحَقْلُ - الْغَابَةِ)
- ٢) كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ
(غَاضِبَةً - خَائِفَةً - مَسْرُورَةً)
- ٣) الْفَرَّاشَةُ مِنْ أَسْبَابِ الْحَدِيقَةِ.
(جَمَالٍ - تَلَوُّثٍ - اِزْدِحَامٍ)
- ٤) الطُّفْلُ فِي النَّشِيدِ مُعْجَبٌ بِالْوَانِ الْفَرَّاشَةِ؛ لِأَنَّهَا
(كَثِيرَةٌ - جَمِيلَةٌ - جَدِيدَةٌ)

نشاط ب ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١) يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ. ()
- ٢) كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ. ()
- ٣) تَلْعَبُ الْفَرَّاشَةُ مَعَ الْأَزْهَارِ مِثْلَ الْأَصْدِقَاءِ. ()
- ٤) أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ تُشَبِّهُ أَلْوَانَ الْأَزْهَارِ. ()

نشاط ج ضَعْ عِلَامَةً (✓) عِنْدَ صِفَاتِ الْفَرَّاشَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّشِيدِ:

- | | | | | | |
|-----------------------|-----------|-----------------------|-------------|-----------------------|-----------|
| ☐ | قَوِيَّةٌ | ☐ | جَمِيلَةٌ | ☐ | كَبِيرَةٌ |
| ☐ | سَرِيعَةٌ | ☐ | مَسْرُورَةٌ | ☐ | أَنِيقَةٌ |

نشاط د صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:



لَا حِظَّ:

الكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ
صَوْتِ الْحَرْفِ تَصْنَعُ مُوسِيقَى
جَمِيلَةً، مِثْلَ: (عَمَلٌ - أَمَلٌ).

أَلْحَانٌ

أَنِيقَةٌ

الرُّهُورُ

١) رَقِيقَةٌ

٢) سُرُورٌ

٣) أَلْوَانٌ



قَيِّمُ نَفْسَكَ

نموذج الكتاب المدرسي

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ	فَرَّاشَةً أُنَيْقَةً
تَطِيرُ فِي سُورٍ	تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةَ
تَلْعَبُ الزُّهُورَ	كَأَنَّهَا صَدِيقَةُ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ	كَزَهْرَةِ رَقِيقَةٍ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَوَّلًا

- ① مَعْنَى (أُنَيْقَةً):
- (سَرِيعَةً - مُلَوَّنَةً - جَمِيلَةً)
- ② جَمَعَ (حَدِيقَةً):
- (حَقَائِقُ - حَدَائِقُ - حَقَائِبُ)

ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

ثَانِيًا

- ① أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلُ أَلْوَانِ الزُّهُرَةِ. ()
- ② الْفَرَّاشَةُ حَشْرَةٌ جَمِيلَةٌ وَرَقِيقَةٌ. ()

اَكْتُبِ الْأَبْيَاتَ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

ثَالِثًا

- ① شَاهَدَ الطِّفْلُ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً فِي الْحَدِيقَةِ.

- ② الْفَرَّاشَةُ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ مِثْلَ الصَّدِيقِ الَّذِي يَعْرِفُ صَدِيقَهُ.

اَكْتُبِ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

رَابِعًا

- ① الْحَقِيقَةُ،

- ② فَطُورُ،



قَيِّمْ نَفْسَكَ

نموذج سلاح التلميذ

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ

اقْرَأْ الْأَيَّاتِ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ	فَرَّاشَةً أُنِيقَةً
تَطِيرُ فِي سُرُورٍ	تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةَ
تُلَاعِبُ الزُّهُورَ	كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ	كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةٍ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَعْنَى (أُنِيقَةً):
- ② مُضَادُّ (تُجَمِّلُ):
- ③ جَمْعُ (فَرَّاشَةٍ):

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ نَحْلَةً نَشِيطَةً. ()
 - ② كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ. ()
- ◀ أَجِبْ: فِي أَيِّ شَيْءٍ تَتَشَابَهُ الْفَرَّاشَةُ مَعَ الزَّهْرَةِ؟

ثَالِثًا صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:



① تَطِيرُ الْفَرَّاشَةُ فِي سُرُورٍ.

② تُلَاعِبُ الْفَرَّاشَةُ الزُّهُورَ.

③ رَأَى الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَّاشَةً أُنِيقَةً.



(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. ()
- ② لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ وَرَكَبُوا الْأَرْجُوحةَ. ()
- ③ كَانَ الْجَوُّ فِي الْحَدِيقَةِ مُمَطِّرًا وَبَارِدًا. ()

◀ اكْمِلْ:

① عَادَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الْبَيْتِ وَهُمْ

② سَمِعَ الْأَطْفَالُ أَصْوَاتَ

ثَانِيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ لَفِئَةً تَطْلُبُ فِيهَا وَضَعَ الْكُتُبِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْمَكْتَبَةِ:

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، جَلَسَتْ مُنَى فِي حَدِيقَةِ الْأَزْهَارِ تُشَاهِدُ نَحْلَةً صَغِيرَةً تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمُتَفَتِّحَةِ. كَانَتِ النَّحْلَةُ تَطِيرُ بِنَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ، نَظَرَتْ مُنَى إِلَى النَّحْلَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ النِّشَاطَ!

◀ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (تَرَى): ② مُفْرَدَ (حَدَائِقُ):

◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① كَانَتِ النَّحْلَةُ تَطِيرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمُتَفَتِّحَةِ. ()
- ② شَاهَدَتْ مُنَى النَّحْلَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. ()

◀ أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمَتْ مُنَى مِنَ النَّحْلَةِ؟

رابعًا: (النَّشِيدُ) اقرأ الأبيات التالية:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَّاشَةً أُنِيقَةً
تَطِيرُ فِي سُورٍ تَجَمَّلُ الْحَدِيقَةَ
تَلَايِبُ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ كَزَهْرَةِ رَقِيقَةٍ

- ◀ استخرج من الأبيات: ① معنى (جميلة): ② مفرد (فراشات):
③ كلمة لها نفس نهاية (رقيقة):
◀ أكمل: رأى الطفل في الحديقة

خامسًا: (الأساليب والتراكيب) أجب عما يلي:

◀ ضع حرف العطف المناسب (و - أو) مكان النقط:

- ① ذهب محمدٌ عليٌّ إلى المكتبة معًا.
② سأقرأ اليوم قصةً واحدةً، قصة الأسد قصة الفيل.

◀ أكمل بحرف الجر المناسب (من - إلى - في):

- ① نأخذ العسل النحل.
② يلعب الأطفال النادي.
③ ذهب المعلم الفصل.

سادسًا: (الإملاء) أجب عما يلي:

◀ أدمج المقاطع الصوتية الآتية:

- ① (ح / د / ق / ة) = ② (ك / ت / ب) =
③ (م / د / ر / س / ة) = ④ (س / ط / و / ر) =
◀ صوّب الخطأ فيما يلي: ① موزت: ② مدرست: ③ مكتبه:
◀ اكتب ما يملأ عليك:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

سابعًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بالعلم والعمل أحقق هدفي.

مَرَاجَعَةُ شَهْرِ أَبْرِيلَ



أَوَّلًا الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَقْفِزُ	يَنْطِ	يُنْظِمُهَا	يُرْتَبِّهَا	أَنِيْقَةُ	جَمِيْلَةُ
شَاهَدَتْ	رَأَيْتَ	مَسْرُورًا	سَعِيدًا	رَقِيْقَةُ	لَطِيْفَةُ
تَسْبَحُ	تَعُومُ	يَحْمِيهِ	يَحْرُسُهُ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حَنَانٌ	قَسْوَةٌ	يَبْنِي	يَهْدِمُ	أَنِيْقَةُ	قَبِيْحَةُ
---------	----------	---------	----------	------------	------------

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

قَفَصٌ	أَقْفَاصٌ	فَرَّاشَةٌ	فَرَّاشَاتٌ
غُضْنٌ	أَغْصَانٌ	حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

كُرَاسِيٌّ	كُرْسِيٌّ	عِيدَانٌ	عُودٌ
------------	-----------	----------	-------

ثَانِيًا التَّشِيدُ

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ تُسَبِّبُ مُوسِيقَى جَمِيْلَةً مِثْلَ: (عَلَمٌ - قَلَمٌ) (مَلْعَبٌ - مَرْكَبٌ).

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

نشاط

رَقِيْقَةُ	سُرُورٌ	تُلَاعِبُ	زَهْرَةٌ
تُصَاحِبُ	صَخْرَةٌ	أَنِيْقَةُ	الرُّهُورُ

ثالثًا الأساليب والتراكيب

حُرُوفُ الْجَرِّ:

حَرْفُ الْجَرِّ: هُوَ كَلِمَةٌ لَا نَفْهَمَ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا، مِثْلُ (مِنْ - إِلَى - فِي)، وَوَضِيفَتْهُ الرِّبْطُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ.

حُرُوفُ الْعَطْفِ (و - أَوْ):

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: ◀ (و) لِلْجَمْعِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: مِثْلُ: أَكْتُبُ وَأَقْرَأُ.
◀ (أَوْ) لِلإِخْتِيَارِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: مِثْلُ: سَأَخْتَارُ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ أَوْ أَقْرَأُ قِصَّةً.

رابعًا القواعد الإملائية

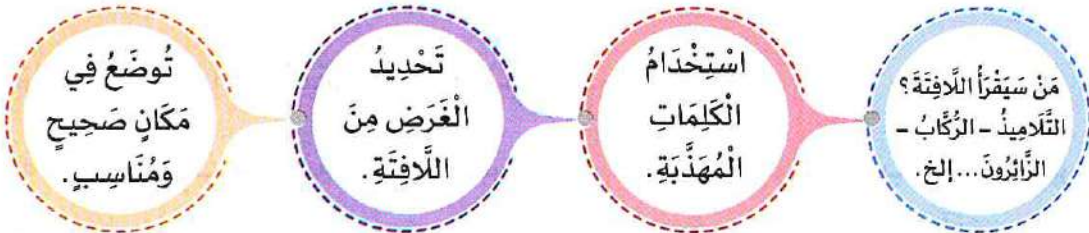
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ ☾: ◀ تَكْتُبُ وَتُنْطَقُ. ◀ تُضَبُّ بِالسُّكُونِ، مِثْلُ: الْقَمَرُ.
اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ ☀: ◀ تَكْتُبُ وَلَا تُنْطَقُ. ◀ الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ، مِثْلُ: الشَّمْسُ.

الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ:

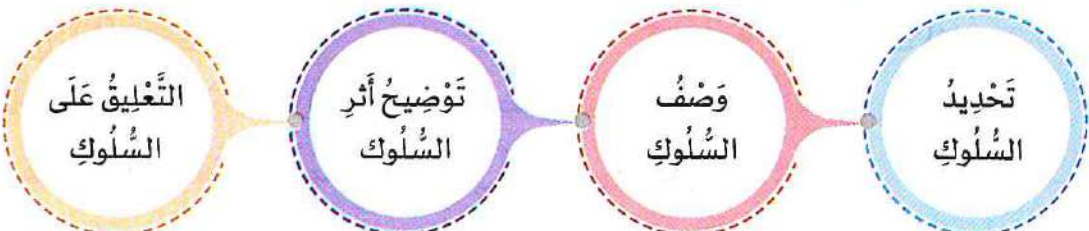
إِذَا جَاءَتْ الشَّدَّةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَمَعَهَا تَنْوِينٌ تَكْتُبُ ةً ةً ةً.
تَكْتُبُ أَلِفًا بَعْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ مَا عَدَا الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

خامسًا التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

عَنَّا صِرُ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ:



وَصَفِّ سُلُوكِي عِنْدَ وَصْفِ السُّلُوكِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:



النَّمُودَجُ الْأَوَّلُ

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ أَبْرِيل

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

- ① فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ كَانَ مَحْمُودٌ يَرْسُمُ فِي كُرَاسَتِهِ. ()
- ② انْزَعَجَ الزَّمِيلُ مِمَّا فَعَلَهُ مَحْمُودٌ وَتَشَاجَرَ مَعَهُ. ()
- ③ الْمَدْرَسَةُ مِلْكُنَا جَمِيعًا وَعَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهَا. ()



ثَانِيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ لَافِتَةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

.....

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ) (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) مِنْ نَصٍّ: «رِحْلَةٌ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ»، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا، وَمِنْ الْمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيَهَا، وَأَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ».

◀ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ① مَعْنَى (نُؤْذِيهَا): (نُهْمِلُهَا - نَضُرُّهَا - نَنْسَاهَا)
- ② جَمْعُ (حَدِيقَةٍ): (حَدَائِقُ - حَدَقَاتُ - أَحْدَاقُ)
- ◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): كَلَامُ الْأُمِّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا تَرَى الْجَمَالَ فِي كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ. ()
- ◀ أَجِبْ: بِمَنْ نَصَحَتِ الْأُمُّ (سَلِيم)؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، شَاهَدَ عِزُّ الْأَسَدِ، فَأَرَادَ الْإِقْتِرَابَ مِنَ الْقَفْصِ لِاتِّقَاطِ صُورَةٍ تَذْكَارِيَّةٍ مَعَهُ. لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ ذَلِكَ؛ فَأَرْشَدَهُ بِلُطْفٍ قَائِلًا: «لَا تَقْتَرِبْ مِنْ أَقْفَاصِ الْحَيَوَانَاتِ، وَانْظُرْ إِلَى اللَّافِتَاتِ عَلَى الْأَقْفَاصِ؛ فَهِيَ تَذَكُّرُنَا دَائِمًا بِمَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ».

- ◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (رَأَى): ② مُفْرَدَ (الْأَقْفَاصِ):
- ◀ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): أَرَادَ عِزُّ اتِّقَاطِ صُورَةٍ تَذْكَارِيَّةٍ مَعَ الْأَسَدِ. ()
- ◀ أَجِبْ: مَا فَائِدَةُ اللَّافِتَاتِ الْمُعَلَّقَةِ بِجَوَارِ أَقْفَاصِ الْحَيَوَانَاتِ؟

رابعًا: (النَّشِيدُ) اقرأ البيتين التاليين من نشيد «رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ»:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَّاشَةً أُنِيقَةً
تَطِيرُ فِي سُورٍ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةَ

◀ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (شَاهَدْتُ):
② مُفْرَدَ (فَرَّاشَات):

◀ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْفَرَّاشَةُ تُرَيِّنُ الْحَدِيقَةَ بِجَمَالِهَا. ()
② كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ حَزِينَةٌ. ()

خامسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالْتَّرَاكِيْبُ) اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفٍ جَرِّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مِنْ - إِلَى - فِي)

① ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي السُّوقِ.
② اشْتَرَيْتُ قِصَّةً الْمَكْتَبَةِ.
③ أَضَعُ الْقَمَامَةَ سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

سادسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◀ كَوِّنْ كَلِمَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا تَبْدَأُ بِ (ال) قَمَرِيَّةً، وَالْأُخْرَى تَبْدَأُ بِ (ال) شَمْسِيَّةً كَالْمِثَالِ:

		
.....النبات.....	النبات.....	① ن - ت - ا - ب
.....		② ر - س - ي - ك
.....		③ ف - س - ر
.....		④ ق - ر - ص

◀ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① حَنَانٌ: / /
② مَسْرُورًا: / /

◀ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء آخر الكتاب)

النموذج الثاني

نموذج سلاح التلميذ



تَقْيِيمَاتُ شَهْرِ أBRIL

(نص الاستماع آخر الكتاب)



أَوَّلًا: (الاستماع) استمع، ثمَّ أجب:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① جَلَسَتِ الْفِطَّةُ بِجَوَارِ فَاطِمَةَ وَهِيَ تَنْتَظِرُ..... (الْمَاءُ - أُمُّهَا - الْحَافِلَةُ)

② قَدَمَتِ الْأُمُّ لِلْفِطَّةِ..... (الْمَاءُ - الْحَلِيبُ - الْخُبْزُ)

◀ أَكْمِلْ: نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ أَنْ.....



ثَانِيًا: (التعبير الكتابي) لاحظ الصورة، ثمَّ اكتب اللفتة المناسبة:

.....

ثَالِثًا: (القراءة) (النص المقرَّر) مِنْ نَصٍّ: «عُشٌّ جَمِيلٌ»، أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ عُشُّهُ مَسْرُورًا، يُغْنِي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ، فَالآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ، وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ. مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ! مَا أَجْمَلَ الْوَطْنَ!

◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الاطْمِئْنَان): ② مُضَادَّ (حَزِينًا):

◀ اخْتَرِ: كَانَ الطَّائِرُ سَعِيدًا؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ لَهُ..... (بَيْتٌ جَمِيلٌ - طَعَامٌ كَثِيرٌ - صَوْتٌ جَمِيلٌ)

◀ أَجِبْ: لِمَاذَا رَأَى الْعُصْفُورُ أَنَّ الْعُشَّ يُشْبِهُ الْوَطْنَ؟

(القراءة المُتَحَرِّرة) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَمَلَ لَوْحَةٍ عَنِ النَّظَامِ. رَفَعَ عُمَرُ يَدَهُ وَقَالَ بِثِقَةٍ: أَنَا أَرَيْنُ اللَّوْحَةَ بِالصُّورِ، وَقَالَ خَالِدٌ: وَأَنَا أَكْتُبُ الْعُنْوَانَ، وَقَالَ يَاسِرٌ: وَأَنَا أُلَوِّنُ الصُّورَ، تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ حَتَّى اكْتَمَلَتِ اللَّوْحَةُ، فَرِحَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُمْ: أَنْتُمْ حَقًّا فَرِيقٌ مُتَعَاوِنٌ.

◀ اخْتَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مَعْنَى (النَّظَام): (الْعَمَلُ - التَّرْتِيبُ - التَّحْقِيقُ)

② جَمْعُ (المُعَلِّمَةِ): (الْعَامِلَاتُ - الْعَالِمَاتُ - الْمُعَلِّمَاتُ)

◀ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X): تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ. ()

◀ أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ»:

تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ كَزَهْرَةِ رَقِيقَةٍ

«اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (رَقِيقَةٌ):
(مُلَوَّنَةٌ - لَطِيفَةٌ - خَفِيفَةٌ)

٢) مُضَادُّ (جَمِيلَةٌ):
(قَبِيحَةٌ - عَدُوَّةٌ - بَعِيدَةٌ)

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ بَعِيدًا عَنِ الْأَزْهَارِ. ()

٢) أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ جَمِيلَةٌ مِثْلُ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ. ()

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ. (أَدَاةٌ نَهَى)

٢) يَا، تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِكَ. (مُنَادَى)

٣) أَضَعُ أَدَوَاتِي حَقِيبَتِي. (حَرْفُ جَرٍّ)

٤) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا. (أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ)

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) انْطِقْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

قَرَأْتُ كِتَابًا رَأَيْتُ.....

الْأَدَوَاتُ..... مُرْتَبَةً

هَذَا ع.....

(عَ، عَا)

(تُ، ةُ)

(شُ، شُشُّ)

«ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلْمَقَاطِعِ:

٣) أَشْ / جَا / رْ

(شَجَرٌ - أَشْجَارٌ)

٢) نِسْ / نَا / سْ

(نَسَانِيسٌ - نِسْنَانَسٌ)

١) طُ / يُو / رْ

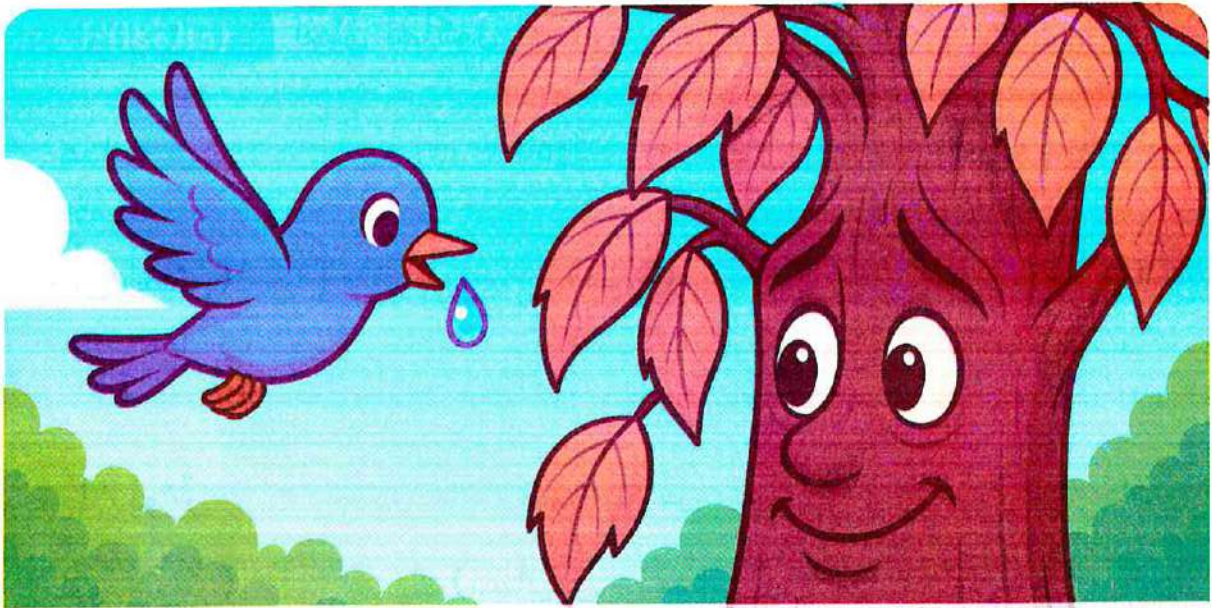
(طُيُورٌ - طَيْرٌ)

(فقرة الإملاء آخِرُ الْكِتَابِ)

«اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



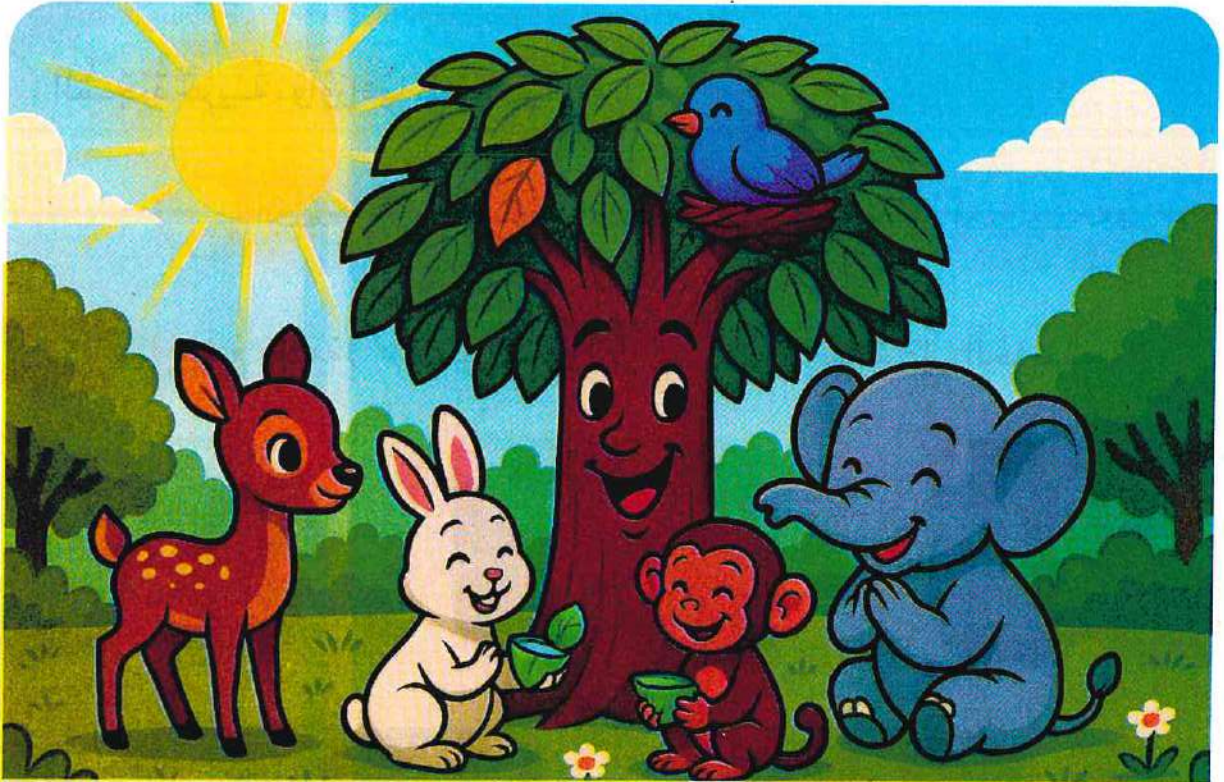
لَا حَظَّ الْعُصْفُورُ أَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي تَتَجَمَّعُ الْحَيَوَانَاتُ أَسْفَلَهَا أَوْرَاقُهَا صَفْرَاءُ،
فَسَأَلَهَا: «مَا بِكَ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ؟».
أَجَابَتْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ: «أَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ».



طَارَ الْعُصْفُورُ سَرِيعًا، وَبَدَأَ يُخْضِرُ الْمَاءَ بِمِنْقَارِهِ.
ابْتَسَمَتِ الشَّجَرَةُ، وَقَالَتْ: «شُكْرًا يَا صَدِيقِي، وَلَكِنَّ مِنْقَارَكَ لَا يَحْمِلُ مَاءً يَكْفِينِي».



أَسْرَعَتْ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ تُخْضِرُ الْمَاءَ؛ الْقِرْدُ وَالْفِيلُ وَالْأَرْنَبُ.
ارْتَوَتْ جُذُورُ الشَّجَرَةِ، وَبَدَأَتْ تَرْفَعُ أَغْصَانَهَا.



تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ، وَقَدْ عَادَتْ أَوْرَاقُهَا خَضِرَاءَ.
قَالَ الْغَزَالُ: «مَعًا نَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْحَدِيقَةِ».

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

أَنْشِطَةٌ قِصَّةٌ

نشاط  ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:



نشاط  رَتِّبِ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ:

أَسْرَعَ الْعُصْفُورُ وَأَخْضَرَ الْمَاءَ بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ.

ارْتَوَتْ جُذُورُ الشَّجَرَةِ، وَبَدَأَتْ تَرْتَفِعُ أَغْصَانُهَا.

الشَّجَرَةُ حَزِينَةٌ، وَأُورَاقُهَا صَفْرَاءُ وَذَايِلُهُ.

اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ يَضْحَكُونَ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَتْ خَضْرَاءَ.

نشاط  ضَعْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الصُّورِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْحَدِيقَةِ:



التَّقيِّمَاتُ النَّهَائِيَّةُ



التَّقيِّمُ النَّهَائِيُّ الْأَوَّلُ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◀ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

① أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْقِرَاءَةِ. ()

② شَجَعَ حَمْرَةُ صَدِيقَهُ طَارِقَ لِلاِشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ. ()

◀ أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ حَمْرَةَ؟

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اكْتُبْ لَافِتَةً تَدْعُو لِلْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) مِنْ نَصِّ «زَارْتَنِي فَرَاشَةً» أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَحَثْتُ سُهَيْلَةَ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ، فَعَرَفْتُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ. نَظَرْتُ حَوْلَ بَيْتِهَا، فَلَمْ تَجِدْ أَزْهَارًا. قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا: «سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا». سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ.

◀ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (فَتَّشْتُ): ② مُضَادَّ (تَكَرَّهَ):

◀ اخْتَرِ: قَرَّرْتُ سُهَيْلَةَ أَنْ (تَزْرَعُ الْأَزْهَارَ - تَرْوِي الْأَشْجَارَ - تُسَاعِدُ أُمُّهَا)

◀ أَجِبْ: مَنْ سَاعَدَ سُهَيْلَةَ فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَتْ سَمْرُ عَصْفُورًا صَغِيرًا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا عَالِقًا بِخَيْطٍ يَمْنَعُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ، سَاعَدَتْهُ سَمْرُ وَنَزَعَتْ الْخَيْطَ بِرَفْقٍ؛ لِيَمُدَّ جَنَاحَيْهِ وَيُرْفِرَفَ بِهِمَا.

(يَضْرِب - يُحَرِّك - يَلْمَس)

(حَدَقَات - حَدَائِق - أَحْدَاق)

«اخْتَر: ① مَعْنَى (يُرْفِرِف بِ):

② جَمْعُ (حَدِيقَة):

«ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

()

① رَأَتْ سَمْرَ الْعُصْفُورِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

()

② الْخَيْطُ مَنَعَ الْعُصْفُورَ مِنَ الطَّيْرَانِ.

«أَجِب: كَيْفَ سَاعَدَتْ سَمْرَ الْعُصْفُورَ؟

اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ «رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ»، ثُمَّ أَجِب:

رَابِعًا: النَّشِيدُ

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَّاشَةً أُنِيقَةً
تَطِيرُ فِي سُورٍ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةَ

«اسْتَخْرِج: ① مَعْنَى (جَمِيلَة):

«ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

① يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ زِيَارَةِ لِلْحَدِيقَةِ.

()

② كَانَتِ الْفَرَّاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ حَزِينَةٌ.

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ)

① مَا أَجْمَلَ

(حَرْفُ جَرٍّ)

② وَضَعْتُ الْكُتُبَ الْحَقِيبَةَ.

(حَرْفُ عَطْفٍ)

③ اشْتَرَيْتُ قَلَمًا مِسْطَرَةً.

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

④ أُمِّي؟ - فِي الْمَطْبَخِ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«اخْتَر: ① (الْمُعَلِّمَةُ - الْمُعَلِّمَت - تَشْرَحُ الدَّرْسَ.

② اشْتَرَيْتُ (كِتَابَيْنِ - كِتَابًا - كِتَابٍ) جَدِيدًا.

«حَلِّلِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: الْأُصْدِقَاءُ: / / / /

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

المتعة في المشاركة.

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّانِي



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أولاً: الاستماع استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ذهبت الأسرة إلى الجد في إجازة العيد. ()

② شارك الجد في انتصار أكتوبر العظيم. ()

أجب: كيف دافع الجنود عن أرض مصر؟

ثانياً: التعبير الكتابي لاحظ الصورة، ثم اكتب وصف سلوكي عنها:



ثالثاً: القراءة (النص المقرّر) من نص «القطّة والمطر» اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

عندما وصلنا إلى البيت وجدنا عند الباب قطّة صغيرة مبلّلة ترتعش من البرد. فاستأذنت أمي في أن أساعد القطّة...

أستخرج: ① مضادّ (جافّة): ② مفرد (الأبواب):

أكمل: استأذن عادل أمه أن

أجب: لماذا يجب علينا مساعدة الحيوانات؟

(القراءة المتحرّرة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

كان سامي يلعب مع أصدقائه في مدخل العمارة؛ فرأى طلاء السلم باهتاً، فقال لأصدقائه هيا نتعاون ونظّل السلم بالألوان رائعة، فوافق أصدقاؤه واستأذنوا الجيران، فوافقوا وساعدوهم، ثم أحضروا الألوان والفرش وبدءوا العمل، كانت الألوان زاهية؛ فأعجبت الجيران.

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (رائعة): (عادية - جميلة - مناسبة)

② مفرد (الفرش): (المفرش - الفرشة - الفراش)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① انْزَعَجَ سَامِي مِنْ مَدْخَلِ الْعِمَارَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَيِّقٌ وَصَغِيرٌ. ()

② التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ الْمَهَامَ، وَيُسَاعِدُ فِي إِنْجَازِهَا. ()

« أَجِبْ: كَيْفَ نَفَّذَ أَصْدِقَاءُ سَامِي فِكْرَتَهُ؟

رَابِعًا: النَّشِيدُ اقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «جَيْشِي بَطْلٌ»، ثُمَّ أَجِبْ:

جَيْشِي جَيْشِي رَمَزُ الْمَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (عَلَامَةً): ② مُفْرَدَ (جَيْوشِي):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① جَيْشٌ مُضَرِّحٌ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ. ()

② الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ رَمَزُ الْمَجْدِ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

② يَا، اكْتُبِي بِحَظٍّ جَمِيلٍ. (مُنَادَى)

③ تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

④ حَلَمْتُ بِالذَّهَابِ الْفَضَاءِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

« أَجِبْ: تَعْجَبُ مِنْ جَمَالِ الْجَوْ:

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

① التَّلَامِيذُ ② الْمَلَابِيسُ

③ الْمُشَارَكَةُ ④ النَّيْلُ

« حَلِّلِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: التَّعَاوُنُ: / / / / /

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبِي بِحَظٍّ نَسِخٍ:

تشارك مع أصدقائك.

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّالِثُ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① وَجَدْتُ إِسْرَاءَ صَدِيقَتَهَا آيَةَ تَبْكِي فِي الْفُسْحَةِ. ()
- ② وَجَدْتُ إِسْرَاءَ مَحْفَظَةَ آيَةَ فِي الْفَصْلِ. ()
- ③ شَكَرْتُ آيَةَ صَدِيقَتَهَا؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْهَا. ()

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اكْتُبْ لَافِتَةً تَدْعُو إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمَكْتَبَةِ:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) مِنْ نَصِّ «ابْحَثُوا مَعِي» اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ وَقَالَتْ: سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعْبَةً ابْحَثُوا مَعِي. سَأَلَ التَّلَامِيذُ: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ؟ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ.

« اخْتَرْ: ① مَعْنَى (يَبْحَثُ): (يُجَرِّبُ - يُفْتَشِّشُ - يَحْفَظُ)

② جَمْعُ (لُعْبَةٍ): (لُعْب - عُلب - لَاعِبَات)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):

• طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَذْكُرُوا هَوَايَاتِ أَصْدِقَائِهِمْ. ()

« أَكْمِلْ: الْبَحْثُ عَنِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ فِيمَنْ حَوْلَنَا يَزِيدُ مِنْ

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

زَارَتْ سَلْمَى مَعَ وَالِدَتِهَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ، شَاهَدَتِ الْأَسَدَ وَسَأَلَتْ أُمَّهَا: كَيْفَ يَكُونُ مَلِكُ الْغَابَةِ مَحْبُوسًا فِي الْقَفْصِ؟ فَقَالَتْ أُمُّهَا: لِأَنَّهُ يَعِيشُ فِي مَكَانٍ غَيْرِ الْغَابَةِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ فِيهَا بِحُرِّيَّةٍ.

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (رَأَتْ): ② مُفْرَدَ (الْأَقْفَاصِ):

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① زَارَتْ سَلَمَى حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ (فَضْلُهَا - وَالِدَتِهَا - صَاحِبَاتِهَا)

② مَلِكُ الْعَابَةِ هُوَ لَقَبُ (الْفِيل - الْقِرْد - الْأَسَد)

« أَجِبْ: أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ بِحُرِّيَّةٍ؟

زَابِعًا: النَّشِيدُ افْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ أَجْلِسْ فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُمِ شَجَرًا أَرْسُمِ طَيْرًا لِيُغْنِيَ أَجْمَلَ الْحَانَ

« اخْتَرْ: ① مَعْنَى (الْبُسْتَانِ): (الْحَدِيقَةُ - النَّادِي - الْمَدْرَسَةُ)

② مُفْرَدُ (الْحَانَ): (لَا حِينَ - لَحْن - نَحْلَةٌ)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ هَوَايَةِ الْغِنَاءِ. ()

② فِي النَّشِيدِ الطِّفْلَةُ تَسْتَمِيعُ بِهَوَايَتِهَا. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

① يَا تَهْمَلُ دُرُوسَكَ.

② سَأَذْهَبُ فِي الْغُرْدَقَةِ الصَّيْفِ الْقَادِمِ.

③ أَيْنَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - صَبَاحًا.

④ هِيَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ.

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

① أَكْتُوبُ: / / / ② فَرَاشَةٌ: / / /

③ الْأَمَانُ: / / / ④ سَعِيدٌ: / / /

سَابِعًا: الْخُطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تعاون مع فريقك.

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الرَّابِعُ



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① رَأَى كَرِيمٌ فِي نَوْمِهِ زَهْرَةً ذَابِلَةً. ()

② قَطْرَةُ الْمِيَاهِ الْوَاحِدَةُ مُهِمَّةٌ لَنَا جَمِيعًا. ()

« أَجِبْ: مَا الَّذِي تَعَلَّمَهُ كَرِيمٌ مِنَ الْحُلُمِ؟

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ لَاحِظِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ وَصَفَ سُلُوكِ عَنْهَا:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) مِنْ نَصِّ «السَّادِسُ مِنْ أَكْتُوبَر» أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا نُجَهِّزْ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أَكْتُوبَر». قَالَتْ مَهَا: «أَنَا سَأَزِينُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامٍ مِصْرًا جَمِيلَةً». قَالَ كَرِيمٌ: «وَأَنَا سَأُعْنِي أُغْنِيَّةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ».

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (نَسْتَعِدُّ): ② جَمَعَ (عَلِمَ):

« اخْتَرْ: تَجَهَّزَ التَّلَامِيذُ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ (الْأُمِّ - الْفِطْرِ - النَّصْرِ)

« أَجِبْ: عَلَامٌ يَدُلُّ حِمَاسُ التَّلَامِيذِ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَنْزِلِ رَأَيْتُ كَلْبًا جَائِعًا؛ فَحَزَنْتُ مِنْ أَجْلِهِ، وَعِنْدَ وُصُولِي لِلْمَنْزِلِ حَكَيْتُ لِأُمِّي مَا رَأَيْتُ، فَجَهَّزَتْ لِي طَعَامًا، وَضَعَتْهُ أَمَامَ الْكَلْبِ الْمُسْكِينِ، وَقُلْتُ لَهُ: سَأُعْتِنِي بِكَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَنْ تَشْعُرَ بِالْجُوعِ مَرَّةً أُخْرَى.

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَشْعُرُ):

(تَفَكَّرَ - تُحِسُّ - تَتَأَثَّرُ)

② جَمَعَ (يَوْمٌ):

(أَيَّامٌ - أَيَّامَانِ - أُمَمٌ)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَ الْكَلْبُ قَوِيًّا وَنَشِيطًا. ()

② اسْتَطَاعَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مُسَاعَدَةَ الْكَلْبِ. ()

« أَجِبْ: بِمَ تَصِفُ بَطْلَ الْقِصَّةِ؟

زائِعًا: الشَّيْءُ اأقرأ البيتين التالين من نشيد «رأيت في الحديقة»، ثم أجب:

تَلَاعِبُ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ كَزَهْرَةِ رَقِيقَةٍ

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (لَطِيفَةٌ): ② مُفْرَدَ (صَدِيقَات):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَلَعَّبَ الْفَرَّاشَةُ مَعَ الْأَزْهَارِ مِثْلَ الْأَصْدِقَاءِ. ()

② أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ تُشَبِّهُ أَلْوَانَ الْأَسْمَاكِ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اأختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تَزُورُ جَدَّتَكَ؟ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

② دَافَعَ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ؟ - بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

③ تُوْجِدُ مَدْرَسَتَكَ؟ - بِالْقَاهِرَةِ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

④ زَيْنَبُ، لَا تَرْسُمِي عَلَى الْحَائِطِ. (يَا - أَوْ - لَا)

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

① شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَتِ الدَّرْسَ.

② رَسَمْتُ خَطَّ مُسْتَقِيمًا.

« حَلِّ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: الصَّدِيقُ: / / / /

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ ااكتب بخط النسخ:

الصدق من الأخلاق الحميدة.



التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الْخَامِسُ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أولاً: الاستماع

استمع، ثم أجب:

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين»:

- ① تتحدثُ الفقرة عن (المشاركة - الصدق - الثقة) بين الأصدقاء.
- ② نشارك الأصدقاء في (الأدوات الشخصية - الأفكار والألعاب - البيت والمسكن).
- ③ المشاركة بين الأصدقاء تجعلهم يشعرون بـ (النظام - الطموح - السعادة).

ثانياً: التعبير الكتابي

اكتب لافتة تدعو إلى الاهتمام بالرياضة:



ثالثاً: القراءة

(النص المقرّر) من نص «رحلة لحديقة الحيوان» اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

أجاب سليم: حديقة الحيوان واسعة وجميلة. شاهدت هناك بحيرة كبيرة تسبح فيها طيور بيضاء جميلة، وحولها كراسي خشبية يجلس عليها الناس.

«استخرج»: ① معنى (تعوّم): ② مضادّ (ضيقة):

«اختر»: ذهب سليم إلى حديقة (الأسماك - الحيوان - الطفل)

«أجب»: لماذا وضعت كراسي خشبية حول البحيرة؟

(القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

دخل أبي غرفتي فوجدني أفكك لعبتي الجديدة، ظننت أنه سيغضب، لكنه سألني بلطف: ماذا تفعل يا عاطف؟ فأخبرته أنني أركب أجزاء من لعبتي القديمة مع أجزاء من لعبتي الجديدة؛ لأكون قطاراً، فجلس يشاهدني وقال بعد أن انتهيت: أنا واثق أنك ستصبح مخترعاً عظيماً.

«اختر»: ① معنى (يشاهد): ② مضادّ (انتهيت):

(يكتب - يقلد - يرى) (توقفت - أكملت - بدأت)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① غَضِبَ الْأَبُ عِنْدَمَا فَكَّكَ عَاطِفٌ لُغَبَتَهُ الْجَدِيدَةَ. ()

② يَمْتَلِكُ عَاطِفٌ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِتِّكَارِ. ()

« أَجِبْ: لِمَاذَا فَكَّكَ عَاطِفٌ اللُّغَبَتَيْنِ؟

اقرأ البيتين التاليين من نَشِيدِ «جَيْشِي بَطْلٌ»، ثُمَّ أَجِبْ:

رَابِعًا: النَّشِيدُ

جَيْشِي بَطْلٌ مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبَّ احْفَظْ خَيْرَ الْجُنْدِ

« اسْتَخْرِجْ: ① كَلِمَةً بِهَا نِهَايَةٌ مُمَاثِلَةٌ لِـ (الْأَسَدِ): ② مُفْرَدَ (أَبْطَالِ):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ قَوِيٌّ مِثْلُ الْأَسَدِ. ()

② جَيْشٌ مِصْرِيٌّ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَخَذْتُ مَضْرُوفِي أَبِي. (حَرْفُ جَرٍّ)

② سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَانٍ وَاحِدٍ؛ النَّادِي الْحَدِيقَةِ. (حَرْفُ عَظْفٍ)

③ يُوسُفُ، لَا تُؤَخِّرْ وَاجِبَاتِكَ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ)

« اكْتُبْ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ:

① يَلْعَبُ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَلْعَبِ.

② يَجْتَهِدُ حَسَامٌ؛ لِيُحَقِّقَ حُلْمَهُ.

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ

① الْغُصْنُ: / / ② عُصْفُورٌ: / /

سَابِعًا: الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرَ جَمِيلَةٍ.



التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ السَّادِسُ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي: »

① تَخَافُ عَالِيَةً مِنَ الْخَسَارَةِ لَوْ اشْتَرَكْتَ فِي الْمُسَابَقَاتِ. ()

② الْمُعَلِّمَةُ شَجَّعَتْ عَالِيَةً عَلَى الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَاتِ. ()

« أَجِبْ: مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَاتِ؟ »

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اكْتُبْ لَافِتَةً تَدْعُو إِلَى الْإِلْتِزَامِ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

(النَّصُّ الْمَقْرَرُ) مِنْ نَصِّ «عُشُّ جَمِيلٌ» أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَمْسَكَ قَشَةً بِمِنْقَارِهِ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ، فَأَحْضَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا، تَكَرَّرَ ذَلِكَ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ.

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (فَرَعَ): ② مُضَادَّ (يَضَعُ): »

« اخْتَرْ: حَاوَلَ الْعُصْفُورُ أَنْ يُمْسِكَ الْقَشَّةَ بِـ (جَنَاحِهِ - مِنْقَارِهِ - قَدَمِهِ) »

« اكْمِلْ: تَدُلُّ مُحَاوَلَاتُ الْعُصْفُورِ الْإِمْسَاكَ بِالْقَشَّةِ عَلَى أَنَّهُ »

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي إِحْدَى لَيَالِي الشِّتَاءِ جَلَسَ زِيَادٌ وَأَسْرَتْهُ أَمَامَ الْمِدْفَاقَةِ، فَسَمِعُوا صَوْتًا قَوِيًّا، فَإِذَا بِهَا شَجَرَةً كَبِيرَةً وَقَعَتْ وَسَطَ الطَّرِيقِ وَعَظَلَتْ الْمُرُورَ، فَدَعَا الْأَبُ الْجِيرَانَ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعًا وَيَزِيلُوا الشَّجَرَةَ، فَنَزَلُوا جَمِيعًا وَاسْتَطَاعُوا حَلَّ الْمَشْكِلةِ.

« اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ: ① مَعْنَى (سَقَطَتْ): ② مُفْرَدَ (الْأَشْجَارِ): »

« أَكْمِلْ: الصَّوْتُ الْقَوِيُّ الَّذِي فَاجَأَ الْأُسْرَةَ هُوَ صَوْتُ وَقَعْتُ وَسَطَ الطَّرِيقِ .

« أَجِبْ: كَيْفَ تَشَارَكَ الْجِيرَانُ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ؟

رَابِعًا: النَّشِيدُ اقرأ البيتين التالين من نشيد «رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

تَلَاعِبُ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا صَدِيقَةٌ
أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ كَزَهْرَةِ رَقِيقَةٍ

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (لَطِيفَةٌ): ② مُضَادَّ (قَبِيحَةٌ):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْفَرَّاشَةُ وَالزَّهْرَةُ صَدِيقَتَانِ. ()

② أَلْوَانُ الْفَرَّاشَةِ جَمِيلَةٌ تُشْبِهُ أَلْوَانَ الزَّهْرَةِ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

② أَعِيشُ بَيْتٍ وَاسِعٍ. (حَرْفُ جَرٍّ)

③ اشْتَرَيْتُ طَعَامًا شَرَابًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

④ تَذْهَبُ إِلَى التَّمْرِينِ؟ - فِي الْمَسَاءِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① (الْكُرَّةُ - الْكُرَّةُ - الْكُرْتُ) فِي الْمَلْعَبِ.

② اشْتَرَيْتُ (فُسْتَانَيْنِ - فُسْتَانًا - فُسْتَانًا) جَدِيدًا.

« حَلِّ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: أُنِيقَةُ: / / /

سَابِعًا: الْخُطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الإصرار والمحاولة من أساسيات النجاح.

التَّقيِيمُ النَّهَائِي السَّابِعُ



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① رَسَمَ مُصْطَفَى لَوْحَةً عَنِ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ. ()

② نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ سِرُّ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ. ()

« أَجِبْ: لِمَاذَا كَتَبَ مُصْطَفَى لَافِتَةً لِأَصْدِقَائِهِ؟

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ لَاحِظِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ وَصْفَ سُلُوكِ عَنهَا:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (النَّصُّ الْمُقَرَّرُ) مِنْ نَصِّ «الْقِطَّةُ وَالْمَطَرُ» اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخِلِ، وَأَحْضَرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً، وَجَفَفْتُ الْقِطَّةَ، وَأَحْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ.

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (نَشَفْتُ): ② مُضَادَّ (خَشِنَةً): »

« اخْتَرْ: جَفَفَ عَادِلُ الْقِطَّةَ بِفُوطَةٍ (قَدِيمَةٍ - نَاعِمَةٍ - مُبَلَّلَةٍ) »

« أَجِبْ: كَيْفَ سَاعَدَ عَادِلُ الْقِطَّةَ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلَ الْأَخْفَادُ جَدَّهُمْ: مَنْ مِنَّا تَحِبُّهُ أَكْثَرًا جَدِّي؟ فَقَالَ الْجَدُّ بِحَنَانٍ: أُحِبُّكُمْ كُلَّكُمْ بِنَفْسِ الْقَدْرِ؛ فَكُلُّكُمْ قَرِيبُونَ مِنِّي وَفِيكُمْ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ، فَسَامِي صَبُورٌ وَطَيِّبٌ، وَهَانِي عَطُوفٌ وَذَكِيٌّ، أَمَّا سَلْمَى فَمُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ، فَكَيْفَ لَا أُحِبُّكُمْ جَمِيعًا بِنَفْسِ الْقَدْرِ؟

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (عَطُوفٌ): (جَمِيلٌ - مَحْبُوبٌ - رَجِيمٌ)

② مُضَادَّ (حَنَانٍ): (كَسَلٌ - قَسْوَةٌ - ضَعْفٌ)

- « ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): كَانَ الْجَدُّ يُحِبُّ سَلَمَى أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا. ()
- « أَجِبْ: لِمَاذَا يُحِبُّ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ بِنَفْسِ الْقَدْرِ؟

رَابِعًا: النَّشِيدُ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «بِالْفُرْشَاءِ وَالْأَلْوَانِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

أَطْعِمَ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ وَأَعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
الْكُونُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

« اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مَعْنَى (الْإِحْسَانُ):
② مُضَادُّ (أَجْمَلَ):
(المُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ - الوُضُوح - الْكِبَرُ)
(أَصْغَرَ - أَقْبَحَ - أَقْصَرَ)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① الطِّفْلَةُ تُطْعِمُ الْقِطَّ إِحْسَانًا لَهُ. ()
② «مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!» أَسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْمَلُونَّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ① هُمَا يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
② سَأَسَافِرُ فِي الْأَقْصَرِ مَعَ أَبِي.
③ مَتَى تَعِيشُ جَدَّتُكَ؟ - فِي الْبَيْتِ مَعَنَا.
④ هُوَ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.
⑤ مَا أَسْعَدَ أَيَّامِي؟

سَادِسًا: الْأُمْلَاءُ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- ① الْكُونُ: / /
② الطَّيْرُ: / /
③ الْبَدِيعُ: / /
④ الْإِحْسَانُ: / / /

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

النجاح في العمل الجماعي.

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الثَّامِنُ



(نص الاستماع في آخر الكتاب)

أَوَّلًا: الاسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① وَجَدَ يُوسُفُ وَعَاءً قَدِيمًا فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ② لَوْنُ يُوسُفُ الْوِعَاءِ وَرَيْنُهُ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهِ. ()
- ③ أَصْبَحَ الْمَكَانُ أَجْمَلَ بَعْدَ وَضْعِ الْوِعَاءِ بِهِ. ()

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اكْتُبْ لَافِتَةً تَدْعُو إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْهُدُوءِ فِي الْمُسْتَشْفَى:



.....

.....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (النَّصُّ الْمُقَرَّرُ) مِنْ نَصِّ «ابْحَثُوا مَعِيَ» اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ أَحْمَدُ: «نَعَمْ؛ فَأَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا، وَنَتَعَلَّمُ مِنْكَ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ». أَضَافَتْ سَارَةُ: «وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي. كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ».

«اخْتَرِ: ① مَعْنَى (لَدَيْهِ): (عِنْدَهُ - أَمَامَهُ - فَوْقَهُ)

② مُضَادَّ (أَفْضَلَ): (أَقْبَحَ - أَسْوَأَ - أَغْرَبَ)

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): يُحِبُّ التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَتَهُمْ وَيَرُونَهَا أَفْضَلَ صَدِيقَةٍ. ()

«أَجِبْ: مَا أَهَمِّيَّةُ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ لِلْإِنْسَانِ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٣، رَفَعَ جُنُودُنَا عَلَمَ مِصْرَ عَلَى أَرْضِ سَيْنَاءَ بَعْدَ انْتِصَارِهِمْ فِي حَرْبٍ كَبِيرَةٍ خَاضُوهَا بِثِقَةٍ وَإِيمَانٍ، مُضْحِينَ بِأَرْوَاحِهِمْ بِكُلِّ حُبٍّ وَشَجَاعَةٍ؛ لِأَجْلِ وَطَنِهِمْ، لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْحَرْبُ رَمْزًا لِقُوَّةِ الْعَزِيمَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (بَلَدَهُمْ): »

② مُضَادَّ (هَزِمَتَهُمْ):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X): »

• رَفَعَ الْجُنُودُ عَلَمَ مِصْرَ عَلَى أَرْضِ سَيْنَاءَ بَعْدَ انْتِصَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ. ()

« أَجِبْ: بِمَاذَا ضَحَّى الْجُنُودُ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ؟ »

رَابِعًا: النَّشِيدُ اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ «جَيْشِي بَطْلٌ»، ثُمَّ أَجِبْ:

جَيْشِي بَطْلٌ مِثْلُ الْأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الْجُنْدِ

« اسْتَخْرِجْ: ① مُضَادَّ (شَرَّ): »

② مُفْرَدَ (أَبْطَال):

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: »

① جَيْشُ مِصْرَ قَوِيٌّ مِثْلُ الْأَسَدِ. ()

② نَدَعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جَيْشَ مِصْرَ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَسْرَعَ الْفَهْدَا! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

② أَخْتُ حَنُونَةٌ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

③ يَا ، سَاعِدْ أُمَّكَ. (مُنَادَى)

④ تَذَاكِرُ دُرُوسِكَ؟ - بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: »

① التُّفَاحُ ② الْكُمَثْرَى ③ الْبِطِّيخُ ④ الْبَطِّيخُ

« حَلِّلِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: النَّافِذَةُ: / / / / »

سَابِقًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العلم يضيء حياة صاحبه.



التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ التَّاسِعُ

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَ التَّلَامِيذُ يُصَمِّمُونَ عِلْمَ مِصْرَ فِي النَّشَاطِ. ()

② تَصَرَّفُ التَّلَامِيذُ يُظْهِرُ حُبَّهُمْ لِلنَّظَافَةِ. ()

« أَجِبْ: لِمَاذَا شَكَرْتَ الْمُعَلِّمَةَ التَّلَامِيذَ؟

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ لَاحِظِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ وَصَفَ سُلُوكِ عَنَّا:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (النَّصُّ الْمَقْرَرُ) مِنْ نَصِّ «السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَر» اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ؛ لِنُغْنِيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ. فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، وَقَفْنَا مَعًا، وَغَنَيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِلَادِي.. بِلَادِي.. بِلَادِي.. لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (قَلْبِي): ② مُفْرَدَ (الْأَنَاشِيدِ):

« أَكْمِلْ: غَنَى التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ يَوْمَ الْإِحْتِفَالِ بِذِكْرِي

« أَجِبْ: لِمَاذَا تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَرِيَمُ تُحِبُّ اكْتِشَافَ أَسْرَارِ الْكَوْنِ، ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ تَتَأَمَّلُ الْمَطَرَفَرَاتِ قَوْسًا مُلَوَّنًا يُزَيِّنُ السَّمَاءَ، أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَاسُوبِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ سِرِّهِ، فَعَرَفَتْ أَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَلْوَانٍ كَثِيرَةٍ تَظْهَرُ عِنْدَ اصْطِدَامِهَا بِالْمَطَرِ، فَفَرِحَتْ لِمَعْرِفَتِهَا هَذَا السَّرِّ.

« اخْتَرِ: ① مَعْنَى (يُزَيِّنُ): (يُجَمِّلُ - يَهْتَمُّ - يُسَاعِدُ)

② مُفْرَدُ (أَلْوَانِ): (مُلَوَّنٌ - لَوْنٌ - تَلْوِينٌ)

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تُحِبُّ مَرْيَمُ اكْتِشَافَ أَسْرَارِ الْكَوْنِ حُبًّا شَدِيدًا. ()

② تَتَكَوَّنُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ. ()

« أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ مَرْيَمُ عِنْدَمَا تَجِدُ شَيْئًا لَا تَعْرِفُهُ؟

رَابِعًا: النَّشِيدُ اِقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنَ نَشِيدِ «رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً أُنِيقَةً

تَطِيرُ فِي سُرُورٍ تَجْمَلُ الْحَدِيقَةَ

« اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (فَرَحَ): ② مُفْرَدَ (الْحَدَائِقِ): »

« ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ مَا يَلِي:

① يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الطُّيُورِ. ()

② الْفَرَّاشَةُ كَانَتْ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① تَلْعَبُ؟ - عِنْدَمَا أَنْهِيَ مُذَاكَرَتِي. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

② خَالَكَ؟ - بِخَيْرٍ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

③ تُوْجَدُ الْأَهْرَامَاتُ؟ - بِالْجِيزَةِ. (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ)

④ تَرَسُّمُ لُوحَاتٍ جَمِيلَةٍ. (هُوَ - هِيَ - هُمَا)

⑤ أَتَعْلَمُ أَبِي الْكَثِيرِ. (فِي - مِنْ - إِلَى)

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

« صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

① فَازَتْ التَّلْمِيذَاتُ بِالْمُسَابَقَةِ.

② أَكْتُبُ رِسَالَتٍ لِمُصَدِّقِي.

« حَلِّلِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: جَيْشِي: / »

سَابِعًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الصفات الجميلة زينة الإنسان.

التَّقيِيمُ النَّهَائِيُّ الْعَاشِرُ

(نص الاستماع في آخر الكتاب)



أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① أَحْضَرَ الْأَطْفَالَ كُلَّهُمُ اللَّعِبَ مَعَهُمْ فِي الْحَدِيقَةِ. ()
- ② قَرَّرَ الْأَطْفَالُ أَنْ يَلْعَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِاللُّعْبَةِ لِمُدَّةِ خَمْسِ دَقَائِقٍ. ()
- ③ أَلْعَبُ بِمُفْرَدِي؛ لِأَنَّ الْمُشَارَكَةَ تَجْعَلُ اللَّعِبَ أَقْلَ مُتْعَةً. ()

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ اكْتُبْ لَافِتَةً تَدْعُو إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى الشَّاطِئِ نَظِيفًا:



ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ (النَّصُّ الْمُقَرَّرُ) مِنْ نَصِّ «عُشٌّ جَمِيلٌ» اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ. دَخَلَ عُشُّهُ مَسْرُورًا، يُغْنِي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ، فَالآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ، وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ.

«اخْتَرْ: ① مَعْنَى (يَحْمِيهِ): (يُطْعِمُهُ - يَحْرُسُهُ - يُفْرِحُهُ)

② مُضَادُّ (الْأَمَانِ): (الْجُبْنَ - الْخَوْفُ - الْكَذِبُ)

«أَكْمِلْ: عِنْدَمَا دَخَلَ الْعُصْفُورُ عُشُّهُ

«أَجِبْ: عَلَامَ تَدُلُّ عِبَارَةُ «كَانَ الْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا»؟

(الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرَّرَةُ) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَعِبَتِ الْأُمُّ مَعَ وَلَدَيْهَا لُغْبَةً (مَتَاهَةً الصِّفَاتِ)، فَكَانَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَصِلَ بَيْنَ اسْمِ أَخِيهِ وَالصِّفَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا فِيهِ. وَصَلَ هَاشِمٌ اسْمَ مَارِزٍ بِصِفَةِ حَنُونٍ؛ لِأَنَّهُ يُضْحِكُهُ كُلَّمَا رَأَاهُ حَزِينًا. بَيْنَمَا وَصَلَ مَارِزٌ اسْمَ هَاشِمٍ بِصِفَةِ مُهَذَّبٍ؛ لِأَنَّهُ يَطْرُقُ بَابَ غُرْفَتِهِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ. فَرِحَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ أَنْ نَذْكُرَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي الْآخِرِينَ.

«اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (مُؤَدَّبٍ): ② مُضَادُّ (قَاسٍ):

« ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):

• مَا زِلْ حَنُونٌ لِأَنَّهُ يُضْحِكُ أَخَاهُ كُلَّمَا رَأَاهُ حَزِينًا. ()

◀ **أَجِبْ:** بِمَاذَا وَصَفَ مَا زَيْنُ أَخَاهُ هَاشِمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

رَابِعًا: النَّشِيدُ اقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدٍ «بِالْفُرْشَةِ وَالْأَلْوَانِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

بِالْمُرْشَةِ وَالْأَلْوَانِ
أَرْسَمَ شَجَرًا أَرْسَمَ طَيْرًا
أَجْلَسَ فِي وَسْطِ الْبُسْتَانِ
لِيُغْنِيَ أَجْمَلَ الْحَانِ

◀ **اسْتَخْرِجْ:** ① مَعْنَى (الْحَدِيثَةِ): ② مُفْرَدَ (الْفُرْشِ):

« ضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْكَوْنُ مَلِيٌّ بِالْجَمَالِ الَّذِي نَعْبُرُ عَنْهُ بِالرَّسْمِ. ()

٢) الطِّفْلَةُ تُغْنِي وَهِيَ تَرَسُمُ فِي الْحَدِيقَةِ. ()

خَامِسًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّنَارِكُيبُ **أَجِبْ عَمَّا يَلِي:**

« أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١) أَخَذْتُ الْكُتُبَ الْمَكْتَبَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

٢) أَنَا.....أُخْتِي نُسَاعِدُ زُمَلَاءَنَا. (حَرْفُ عَظْفٍ)

٣ مَا أَجْمَلَ التَّعْلَمَ (عَلَامَةُ تَعْجِبٍ)

٤ ؟ - لِأُصْبِحَ طَيِّبًا مَاهِرًا. (اِخْتَبِ سُؤَالَ مُنَاسِبًا)

سَادِسًا: الْأَمَلَاءُ **حَلَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:**

١) الْحَدِيقَةُ: / / / /
٢) الزُّهْرُ: / / / /

٣ عِيدَان: / / ٤ مَنَقَار: / /

سَابِقًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... تحيا مصر.. تحيا مصر.

نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ



نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ الْمُتَحَرَّرَةُ



«لوحتي»

الدرس الأول

الوحدة الأولى

نشاط (أ)

يحب يوسف التصوير بهاتفه المحمول، ويلتقط الكثير من الصور لعائلته ولزملائه، وخاصة في المناسبات السعيدة، وفي أحد الأعياد شارك يوسف هذه الصور مع عائلته، وعرضها لهم على شاشة كبيرة، وفرحوا جميعاً وشكروه لتسجيل وحفظ ذكرياتهم بالصور.

نشاط (ب)

كريم تلميذ جديد بالمدرسة، لاحظ زملاؤه أنه لا يشاركهم في الأنشطة المدرسية ولا اللعب وقت الفسحة ويجلس وحيداً، فطلبوا منه أن يشاركهم اللعب، ولكنه كان خجولاً، فشجعه زملاؤه، ولعب معهم، وشعر بالحماس والسعادة بمشاركتهم.

نشاط (ج)

لاحظت معلمة اللغة العربية تلاميذها وقالت: «أحمد يحب التأليف، وعليّ خطه جميل» واقتрحت عليهما أن يشتركا في عمل لافتات عن أهمية التعاون والمشاركة، وبالفعل كانت اللافتات مبهرة، وأعجبت الجميع؛ فكرمهما مدير المدرسة.

«الماء نعمة»

الدرس الأول

الوحدة الثانية

نشاط (أ)

في المدرسة وجدت دينا صنبور الماء مفتوحاً والمياه تغرق الأرض؛ فأغلقتة فوراً، ثم فكرت في طريقة تنصح بها زملاءها بأهمية الحفاظ على الماء، فاتفقت مع زملائها على عمل لافتات يعلقونها في المدرسة. فرحت المعلمة بعملهم، وشكرتهم عليه.

نشاط (ب)

أراد مراد أن يسقي نباتات الحديقة، ففتح الصنبور بشدة فغرقت الحديقة بالماء، تذكر قول معلمته: «الماء نعمة يجب أن نحافظ عليها»، فشعر بالندم وقرر أن يكون أكثر حرصاً على المياه. فسأل والدته عن طريقة أفضل للحفاظ على الماء، فنصحته أن يسقي النباتات بالماء المتبقي من غسل الخضراوات.

نشاط (ج)

نهر النيل هدية الله لمصر؛ فيه تستمر حياتنا؛ لأنه يعطينا الماء الذي نشربه ونزرع به أرضنا، فنأكل من ثمارها ونطعم الحيوانات؛ لذلك يجب علينا أن نحافظ عليه، فلا نلوثه ولا نرمي فيه القمامة؛ لأن حمايته تعني حماية حياتنا وحياء كل من يعيش على أرض مصر.

نشاط (أ)

بعد أن انتهت حصة المكتبة عاد التلاميذ إلى الفصل ولكن أسماء تأخرت في المكتبة، وعندما عادت اعتذرت للمعلمة عن تأخرها، فسألتها المعلمة: لماذا تأخرت في المكتبة؟ فقالت أسماء: كنت أضع الكتب والقصص في مكانها وأرتب المقاعد؛ فشكرتها المعلمة أمام زملائها وقالت: علينا أن نحافظ على المكتبة، وعندما تنتهي من قراءة قصة أو كتاب نضعه في مكانه.

نشاط (ب)

في يوم الإجازة كان محمد ينظف حديقة منزله، فشاهد جاره حمزة يمر بجانبه، ويرمي بعض القمامة على الأرض. اقترب منه ونصحه بلطف ألا يلقي القمامة على الأرض، ويحافظ على نظافة الحديقة. شعر حمزة بالخجل واعتذر، وقررا الانضمام إليه في تنظيف الحديقة، وجمع القمامة، مما جعل الحديقة تبدو أجمل وأفضل.

نشاط (ج)

ذهبت مع أصدقائي إلى ملعب صغير لكرة القدم، ولعبنا مباراة حماسية، فقد شجعنا بعضنا وصفقنا لكل هدف. بعد انتهاء المباراة حرصنا على ترك الملعب نظيفاً كما كان، فجمعنا زجاجات المياه الفارغة ووضعناها في صندوق القمامة. وتمنينا أن نلتقي كل أسبوع ونلعب معاً.

نصوص استماع قيّم نفسك



الوحدة الأولى

الدرس الأول

«لوحتي»

نشاط (أ) أعلنت المعلمة أسماء التلاميذ الذين سيشاركون في التمثيل بمسرحية نهاية العام، وعندما سمعت ليلى اسمها، قلقت كثيراً؛ لأنها تخجل من التمثيل أمام الناس، لاحظت معلمتها فقالت: يجب علينا أن نحاول ونجرب أشياء جديدة، وأنت يا ليلى ستكونين رائعة في هذه المسرحية. اطمأنت ليلى بكلام معلمتها، وتحمست للمشاركة.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

«الماء نعمة»

نشاط (أ) جلس ريان بجوار أخيه الأكبر زياد وهو يذاكر درس علوم عن الكهرباء، سأل ريان أخاه: من أين تأتي الكهرباء؟ ابتسم زياد وقال: الماء يساعدنا في الحصول على الكهرباء، تعجب ريان وقال: كيف ذلك؟ قال زياد: نستخدم ماء النيل في السد العالي لإنتاج الكهرباء التي تنير بيوتنا وشوارعنا.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

«في الحديقة»

نشاط (أ) ذهبت مع معلمتي وأصدقائي في رحلة إلى نهر النيل؛ لعبنا كثيراً وتسابقنا، ثم ركبنا مركباً لاحظت المعلمة أن المركب نظيف ومرتب وعندما بدأنا التسابق بالأوراق والبطاقات قالت المعلمة: علينا أن نحافظ على نظافة المركب ولا نلقي الأوراق في مياه النهر.

نصوص الاستماع لتقييمات الوحدات

تقييم الوحدة الأولى: نموذج الكتاب المدرسي

نشاط (أ) سارة تلميذة في الصف الثاني تحب الغناء، لكنها كانت تخجل من الإنشاد أمام زميلاتها. شجعتها المعلمة بلطف، فأنشدت بصوت خافت ثم ارتفع صوتها وأصبح جميلاً، صفقت لها زميلاتها بفرح، وابتسمت سارة وقالت في نفسها: «لن أخاف بعد اليوم».

تقييم الوحدة الثانية: نموذج الكتاب المدرسي

نشاط (أ) أنا سمر، اليوم كان من أجمل الأيام؛ فقد استيقظت باكراً، وذهبت إلى المدرسة، وعندما عدت أنهيت واجباتي، وساعدت أمي، ثم لعبت مع أختي، وكنا سعداء جداً.

تقييم الوحدة الثالثة: نموذج الكتاب المدرسي

نشاط (أ) في يوم الجمعة ذهبنا مع أسرتي إلى الحديقة الكبيرة. كان الجو جميلاً، والأشجار مثمرة، والأزهار ملونة. جلسنا تحت ظل شجرة عالية، وأخذنا نتأمل الطيور في السماء. لعبت مع إخوتي بالكرة، وركبنا الأرجوحة، وسمعنا أصوات العصافير. قضينا وقتاً ممتعاً، وعدنا إلى البيت سعداء.

نصوص الاستماع للتقييمات الشهرية

تقييمات شهر فبراير

النموذج الأول: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) في حديقة المدرسة شاهدت مريم صديقتها سندس تقطف الأزهار وتلقيها على الأرض، اقتربت مريم من صديقتها وقالت لها بلطف: الأزهار تجعل المكان أجمل علينا أن نحافظ عليها. شعرت سندس بالخجل واعتذرت وقالت: لن أفعل ذلك مرة أخرى.

النموذج الثاني: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) هالة تحب مزج الألوان، لاحظت والدتها هذا الأمر، فاشتريت لها ألواناً كثيرة، وشجعتها على تنمية موهبتها؛ فهالة لديها موهبة الرسم، وتحب التعبير به عن أي شيء تفكر فيه؛ فالرسم يجعلها تشعر بالسعادة والفرحة، وجعلها تشارك في المسابقات، وفازت بجوائز كثيرة.

تقييمات شهر مارس

النموذج الأول: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) كان ماهر في أيام الصيف يحب أن يخرج مع والده ليوزع زجاجات المياه الباردة على الناس في الشارع، رآه جاره فابتسم وقال له: أحسنت يا ماهر؛ فالماء نعمة كبيرة، ومشاركتك مع الآخرين عمل طيب وجميل.

النموذج الثاني: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) في الفسحة، اقترح بعض التلاميذ أن يلعبوا لعبة بالونات الماء، لكن المعلم سمعهم فقال لهم بلطف: كل قطرة ماء مهمة في حياتنا، وهذه اللعبة تضيع ماءنا الغالي، فابحثوا عن لعبة أخرى، استمع التلاميذ إلى اقتراح معلمهم وغيروا اللعبة.

تقييمات شهر أبريل

النموذج الأول: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) في فناء المدرسة، كان محمود يرسم على الحائط رسمة جميلة. شاهدته صديقه، ونصحه بلطف قائلاً: يجب أن نحافظ على ممتلكات المدرسة؛ فهي ملك لنا جميعاً، يمكننا استخدام أوراق الرسم لنعبر عن أفكارنا بدلاً من الكتابة على الحائط. شعر محمود بالخجل من تصرفه، وشكر صديقه قائلاً: عندك حق؛ فهي مدرستنا جميعاً، وسنحافظ عليها معاً.

النموذج الثاني: نموذج سلاح التلميذ

نشاط (أ) تعلمت اليوم أنني عندما أجد أحداً يفعل شيئاً جميلاً أن أفعل مثله؛ ففي طريق العودة من المدرسة مع أمي جلسنا ننتظر الحافلة جلست بجواري قطعة صغيرة يبدو عليها الجوع، أعطتها أمي خبزاً، فبحثت عن شيء أقدمه لها فوضعت لها ماء من زجاجتي، ابتسمت أمي وقالت: أحسنت يا فاطمة.



التقييم النهائي الأول

أعلن النادي عن مسابقة في الرسم، أراد طارق الاشتراك، لكنه كان غير واثق بمهارته، شجعه صديقه حمزة، وقال له: حاول، أنت تستطيع.

التقييم النهائي الثاني

في إجازة يوم السادس من أكتوبر ذهبنا إلى جدي؛ لنحتفل معه بهذا النصر العظيم؛ فقد كان بطلاً من أبطال حرب أكتوبر، فحكى لنا كيف دافع الجنود عن أرض مصر بشجاعة مثل الأسود، ورفعوا علم مصر عاليًا في سيناء وهم يشعرون بالفخر والعزة.

التقييم النهائي الثالث

في أثناء الفسحة، وجدت إسراء صديقتها آية تبكي، سألتها عن السبب فأخبرتها أنها فقدت محفظتها، هدأتها إسراء وبحثت معها عن المحفظة فوجدتها عند السلم، شعرت آية بالسعادة وشكرتها على مساعدتها.

التقييم النهائي الرابع

في نومه رأى كريم قطرة ماء حزينة؛ لأن الناس لا يقدرُون قيمتها، قال لها كريم: أنت مهمة لنا جميعًا، فالماء سر الحياة، ويجب أن نحافظ عليه. فقطرة ماء قد تنقذ إنسانًا عطشان، أو زهرة ذابلة. فرحت القطرة وشكرته.

التقييم النهائي الخامس

المشاركة بين الأصدقاء مهمة؛ لأنها تجعلهم يشعرون بالسعادة والقرب من بعضهم. يستطيع الأصدقاء مشاركة الكثير من الأشياء، مثل الأفكار والألعاب، وعندها تصبح الصداقة أكثر متعة.

التقييم النهائي السادس

عالية، لا تحب المشاركة في المسابقات؛ لأنها تخاف من الخسارة؛ وعندما لاحظت معلمتها ذلك شجعتها على المشاركة والتعلم من التجربة، فقررت أن تشارك في المسابقة، وكانت سعيدة؛ لأنها اكتسبت أصدقاء جددًا، وشعرت بثقة أكبر في نفسها.

التقييم النهائي السابع

رسم مصطفى لوحة رائعة عن نهر النيل، وضعها في معرض المدرسة وكتب لافتة جميلة لأصدقائه؛ لكي يحافظوا على مياهه؛ لأننا جميعًا نعلم عليه في الشرب والزراعة؛ فالماء نعمة كبيرة، وسر الحياة في مصر هو نهر النيل.

التقييم النهائي الثامن

رأى يوسف وعاء قديمًا ملقى في شرفة منزله. ففكر أن ينظفه ويزرع فيه أزهارًا جميلة. ساعدته والدته فلوّنه وزينه، وزرع به الأزهار، ثم وضعه في الشرفة فأصبح المكان جميلًا.

التقييم النهائي التاسع

صمّم التلاميذ علم مصر من الأوراق الملونة. وبعد انتهاء النشاط، كانت الأرض مليئة بالأوراق. فتعاون التلاميذ معًا في جمعها، فرحت المعلمة وشكرتهم على تعاونهم واهتمامهم بنظافة الفصل.

التقييم النهائي العاشر

اتفق الأطفال على اللعب في الحديقة، أحضر فارس لعبته الجديدة، فقرروا أن يتشاركوا اللعبة، بحيث يلعب كل واحدٍ منهم لمدة خمس دقائق، بفضل المشاركة استمتع الجميع باللعبة، وتعلموا أن المشاركة تجعل اللعب أكثر متعة.

الوحدة الأولى

- خلق الله الكون من حولنا جميلًا ومنظمًا، والتأمل فيه يشعرنا بالسعادة.
- البحث عن المعلومات بأنفسنا أفضل طريقة لتنمية معارفنا.
- الفرق بالحيوانات واجب علينا جميعًا، فهي مخلوقات تشعر وتحتاج إلى العناية.
- الفراشات كائنات رقيقة، تزين الحدائق بألوانها الزاهية وحركاتها الرشيقة.
- الكتاب خير صديق لنا؛ فمنه نتعلم أشياء جديدة نفيد بها أنفسنا وبلدنا.
- بكلمة تشجيع بسيطة نرسم الابتسامة على وجه صديقنا ونمنحه الأمل.
- الاستئذان من الوالدين يساعدنا على تعلم النظام، ويعكس احترامنا لهما.

الوحدة الثانية

- البحث عن الصفات الطيبة في الآخرين يجعل القلوب مليئة بالمحبة.
- التعاون خلق كريم يساعدنا على العمل معًا وتحقيق الأهداف بسهولة.
- حياة الإنسان والنبات والحيوان تعتمد على الماء؛ فلنحافظ على كل قطرة منه.
- التدريب المستمر على الأشياء الجديدة، يجعلنا نتقنها، ونصبح ماهرين فيها.
- حب الوطن شعور جميل يدفعنا للاجتهاد في العمل من أجل تقدم وطننا.
- الإصرار على النجاح طريق كل مجتهد يسعى لتحقيق حلمه.
- جيش مصريحمي بلادنا بقوة وشجاعة، ويجعلنا نشعر بالأمن والفخر دائمًا.

الوحدة الثالثة

- الحدائق أماكن جميلة وهادئة، نذهب إليها لنستمتع بالطبيعة والهواء النقي.
- البيئة النظيفة تمنحنا الراحة، وتحميننا من الأمراض، وتجعل حياتنا أكثر جمالًا.
- الرحلات تساعدنا على التعرف إلى أماكن رائعة، واكتشاف أشياء جديدة.
- كل حيوان له طبيعة مختلفة، وهذا يجعل التنوع في عالم الحيوانات جميلًا ومتنوعًا.
- الاستمرار في المحاولة والتعلم يجعلنا نقرب من النجاح في تحقيق أهدافنا.
- الطيور تعلمنا التعاون والعمل معًا، فهي تبني أعشاشها وتعتني بصغارها بحب.
- المشاركة في الأعمال الجيدة تجعلنا نشعر بالسعادة، وتزرع المحبة في قلوبنا.

التقييمات النهائية

- **التقييم النهائي الثاني:** علينا أن نحافظ على مياه النيل؛ لأنه شريان الحياة في وطننا مصر.
- **التقييم النهائي السادس:** الأناشيد الوطنية كلمات صادقة تجمعنا على حب الوطن.
- **التقييم النهائي التاسع:** الإصرار وعدم الاستسلام يجعلنا أقوياء، ويساعدنا على تحقيق أهدافنا.

الإجابات



تدريبات عامة

- نشاط (أ):** ① هذا ② ماهرتان ③ الذي ④ مساءً ⑤ لا ⑥ أغلق
- نشاط (ب):** (قطن - ذرة - قصر - مرآة - منبه)
- نشاط (ج):** لام شمسية ☀ الدجاجة النمر الطاووس
لام قمرية ☾ القطة العصفور الأرنب
- نشاط (د):** ① فُذ / جَا / ن ② الذُ / نَجْ / م
③ أَلْ / بَخْ / ر ④ يَظْ / طِيدْ / خ

الوحدة الأولى: أحب من حولي؟

الاستماع (لوحتي)

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ):** ① الرسم ② يراها ③ شجعت ④ لوحته رائعة
- نشاط (ب):** ① X ② X ③ ✓ ④ ✓
- نشاط (ج):** ① ✓
- نشاط (د):** ① التردد والخوف ② التشجيع ③ الحماس
- نشاط (هـ):** ① حتى لا يراها أحد. ② لأعجبهم بلوحته. ③ بسبب تشجيع زملائه.
- نشاط (و):** • الصفات المناسبة لأسرة: (موهوب - خجول - مجتهد)
- نشاط (ز):** • تشجيع الزملاء على أعمالهم الجميلة. (✓)
• التعاون والمشاركة في الأنشطة. (✓)
• الاستماع لنصائح المعلمين. (✓)

نصوص الاستماع المتحررة

- نشاط (أ):** اختر: ① التصوير ② عائلته • أكمل: هاتفه المحمول
- أجب: فرحوا جميعاً وشكروه لتسجيل وحفظ ذكرياتهم بالصور.
- نشاط (ب):** • ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ • أكمل: المشاركة
- أجب: أشجعه على مشاركة الزملاء في الأنشطة واللعب.
- نشاط (ج):** • ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ • اختر: المدرسة
- أجب: النجاح في عمل لافتات مبهرة نالت إعجاب الجميع.

قيم نفسك

- نشاط (أ):** اختر: ① مسرحية ② القلق ③ كليهما
- أجب: نصحتها بأن تحاول وتجرب أشياء جديدة، وأكدت لها أنها ستكون رائعة في المسرحية.
- نشاط (ب):** ① أعلم من الخطأ. ② أشرح له بثقة. ③ أعرضها بثقة.

القراءة (زارتني فراشة)

هيا نتعلم كلمات جديدة

- نشاط (أ):** ① تسقي ② أحسّت ③ سعادة ④ الشباك
- الكلمة** فتحت قليل الفرح تجلس
- نشاط (ب):** مضادها أغلقت كثير الحزن تقف
- نشاط (ج):** «أنا مرام، أشعر بالسعادة عندما أرى الأزهار تزين الحديقة، وتجميلها؛ فيسعد الناس بألوانها ورائحتها، كما تجذب إليها الفراشات التي أحبها، ولكي أحافظ على الماء وعلى البيئة فإنني أروي الأزهار بماء قليل».

مراجعة على ما سبق دراسته



أولاً: الأساليب والتراكيب

أ. أقسام الاسم من حيث العدد

- نشاط (أ):** ① النجار ② ركعتان ③ الأزهار
- نشاط (ب):**

المفرد	رسمية	فنان	نمر
المثنى	رسماتان	فنانان	نمران
الجمع	رسمات	فنانون	نمور

- نشاط (ج):** ① جمع ② جمع ③ مفرد

ب. أسماء الإشارة

- نشاط (أ):** ① هؤلاء ② هذه ③ هذا ④ هاتان
- ⑤ هذان ⑥ هؤلاء ⑦ هذه ⑧ هذه
- نشاط (ب):** ① ذلك ② تلك ③ ذلك ④ تلك

ج. ظرفا المكان والزمان

- نشاط (ب):** ① ظرف مكان ② ظرف مكان ③ ظرف زمان ④ ظرف زمان
- نشاط (ج):** ① فوق ② شتاء ③ قبل ④ بين ⑤ جانب ⑥ ربيعاً
- نشاط (د):** ① وراء ② داخل ③ أمام ④ خلف ⑤ فوق ⑥ ربيعاً
- ⑦ ربيعاً ⑧ صباحاً ⑨ ليلاً ⑩ صيفاً ⑪ ظهرًا

د. الأسماء الموصولة

- نشاط:** ① التي ② الذي ③ الذي ④ التي

هـ. فعل الأمر - أسلوب الأمر

- نشاط:** ① زميلك ② زميلتك

استغفر ربك. استغفري ربك.

نشاط: حافظ على نظافة فصلك. حافظي على نظافة فصلك.

انتبه لشرح معلمك. انتبهي لشرح معلمك.

و. أسلوب النهي

- نشاط:** ① لا تأكل من الباعة الجائلين. ② لا تسخر من صديقك. ③ لا تسهر لوقت متأخر.

ثانياً: قواعد الإملاء

أ- اللام القمرية - اللام الشمسية

- نشاط:** ① الرُكبة ② الصدر ③ اليد

ب. الحروف المتشابهة في النطق

نشاط:

ق	ك	ظ	ث	ض	د
قَلْب	قَلْبَة	ظَفِير	ظَفِير	ضَفِير	دَفِير

ظ	ذ	ز	س	ص	ث
ظَهْر	ذَهْن	زَهْن	سَخِرَة	صَخِرَة	ثَخِرَة

ج. تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

- نشاط:** ① اللُّ / ثَغْ / دَ / ب ② مَ / ضَا / يَ / ح ③ أَلْ / خَبْ / ل ④ سَلْ / دَ / عَ

نشاط (ك):



القواعد الإملائية: التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)

نشاط (ب):

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	مشكلات	بنت	صوت
كلمات تنتهي بتاء مربوطة	عائلة	خبرة	لعبة

نشاط (ج): • (ة): (بكرة - جريدة)

• (ة): (شمعة - نعمة - سفينة) • (ت): (بيت - بنت - توت)

نشاط (د): (كرة - صوت - قطرة - حوت - ذرة - أخت)

نشاط (هـ):

المفرد	معلمة	طالبة	فراشة	مهندسة	نظارة
الجمع	معلمات	طالبات	فراشات	مهندسات	نظارات

نشاط (و): (مزرعة - شاهدة - الحظيرة - دجاجة - فجأة - انكسرت - بيضة - كتكوت - صوت)

نشاط (ز): ① وقفت الفراشة على غصن الشجرة.

② وضعت أمي الزيت على الفول.

هيا نكتب ونبدع: كتابة لافتة

نشاط (أ): ① لا تسرف (الهدف: الحفاظ على الماء)

② احرص (المكان: المستشفى) ③ لا تلعب (الكلمات المهدبة: من فضلك)

نشاط (ب): ① النظافة ② عدم التمر

③ القراءة ④ الحفاظ على الماء

نشاط (ج): (من فضلك، حافظ على نظام المكتبة: ليستفيد الجميع).

نشاط (د): ① من فضلك، أعد الكتاب إلى مكانه.

② من فضلك، لا تضع القمامة خارج الصندوق.

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة اختر: ① أحس ② الحزن

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

ثانياً: الأساليب والتراكيب ① هو ② هم ③ هن ④ هما ⑤ هي ⑥ هما

ثالثاً: الإملاء اختر: ① مدينة ② الحيوانات ③ وجبة ④ شربت

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة اختر: ① يروها ② فرح

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ أكمل: زراعة الزهور وردها بالماء

ثانياً: الأساليب والتراكيب

① هم ② هن ③ هما ④ هو ⑤ هما ⑥ هي

ثالثاً: الإملاء اختر: ① طازجة ② الحجة ③ النظافة ④ أدوات

الدرس الثالث

القراءة (القطعة والمطر)

هيا لتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): ① الفوطة ② الرجوع ③ الرحمة ④ تحفظنا

نشاط (ب): ① الدفء ② جافاً ③ الخشنة ④ أبطأ

نشاط (ج): الجمع ① أبواب ② صغيرات

المفرد ① مظلة ② رأس

نشاط (د): ① تنزل ② دفع ③ مطر ④ مياه

نشاط (هـ): ① منشفة ② أسرع ③ صندوق ④ المظلات

نشاط (و): ① الد / مذ / ز / س / ة ② يد / صد / غو / ن

③ الد / قط / ط / ة ④ مذ / شد / ف / ة

نشاط (د): ① حيرة ② كبير ③ بيوت ④ يوم

نشاط (هـ): ① تحب الفراشات الأزهار. ② إذا حافظنا على البيئة نسعد.

نشاط (و): ① فذ / ز / ش / ة ② ذه / ش / ة ③ نس / ع / د

④ أزهار ⑤ نبحت ⑥ تنتظر

هيا نفهم ولناقش

نشاط (أ): ① حول بيتها ② عدم وجود أزهار

③ تزرع أزهاراً ④ رعاية البيئة

نشاط (ب): ① X ② X ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (ج):



نشاط (د): ① سهلة ② الأم ③ سهلة

نشاط (هـ): ① الفراشات ② الماء القليل ③ الأزهار ④ السعادة

نشاط (و): ① أبحث عن الطريقة الصحيحة لزراعتها.

② أستمتع بمنظرها الجميل. ③ أحافظ عليها؛ لتجمل المكان.

④ أنصح به الحفاظ على البيئة.

نشاط (ز): اختر: ① تسقي ② كثيراً

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ X

أجب: كانت تروي الأزهار قليلاً من الماء كل يوم.

نشاط (ح): اختر: ① الفرح ② فتحت

أختر: ① الفراشات الكثيرة ② حافظنا عليها. أجب: نسعد دائماً.

القراءة المتحررة

نشاط (أ): اختر: ① شعرت ② البيت

أختر: ① الحديقة غير نظيفة ② ساعدوها

أجب: عندما نحافظ على نظافتها.

نشاط (ب): اختر: ① تسقي ② حزنت

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: أن تسقي الزهور بماء قليل كل يوم.

الأساليب والتراكيب: ضمائر الفاعل

نشاط (ب): • هو (ضابط - سانح) • هي (مضيفة - ممرضة)

• هما (مهندسان - عازقان) • هن (طبيبات - مسافرات)

• هم (جنود - تجار)

نشاط (ج): ① هم ② هن ③ هما ④ هما

نشاط (د): • هما (معلمتان - مشهوران)

• هم (سباحون - مجتهدون - أذكاء) • هن (سريعات - فتيات)

نشاط (هـ): ① هو ② هي ③ هما ④ هما ⑤ هم ⑥ هن

نشاط (و): ① هم ② هو ③ هما ④ هن

نشاط (ز):

① هي صديقة مخلصه. ② هما صديقتان مخلصتان. ③ هن صديقات مخلصات.

④ هو لاعب ماهر. ⑤ هما لاعبان ماهران. ⑥ هم لاعبون ماهرون.

⑦ هي طالبة مجتهدة. ⑧ هما طالبتان مجتهدتان. ⑨ هن طالبات مجتهدات.

⑩ هو طفل مبتكر. ⑪ هما طفلان مبتكران. ⑫ هم أطفال مبتكرون.

نشاط (ح): ① هاتان ② أنا ③ هو

نشاط (ط): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ي): • المفرد المذكر: هو

• المفرد المؤنث: هي

• المثنى المذكر والمؤنث: هما

• الجمع المؤنث: هن

الوحدة الثانية: في مدرستي

الاستماع (الماء نعمة)

الدرس الأول

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): ① استخدامات ② أهمية الماء
 ④ أبلغوا العم سميلاً ③ صنبوراً
 نشاط (ب): ① ✓ ② X ③ X ④ ✓
 نشاط (ج): ① لاحظت أن الصنبور مكسور.
 ② أصلح الصنبور المكسور.
 ③ أخبروا العم سميلاً. ④ شكرت التلاميذ.
 نشاط (د):
 ① دخلت المعلمة الفصل وتحدثت مع التلاميذ عن أهمية المياه.
 ② لاحظت مريم وأصدقائها صنبور الماء المكسور في حديقة المدرسة.
 ③ أسرع الأصدقاء وأخبروا العم سميلاً، فأصلح الصنبور.
 ④ شكرت المعلمة التلاميذ وقالت: «أحسنتم يا أبطال».

نشاط (هـ):

- ① أجابت مريم بأننا نستخدمه في الطعام والنظافة. ② أبلغوا العم سميلاً.
 ③ أصلح الصنبور فوراً. ④ شكرتهم على حسن تصرفهم.
 نشاط (و): التصرفات التي تعبر عن الحفاظ على الماء: (أغسل الفاكهة بالماء، ثم استخدمه لري النباتات - أضع لافتات في المدرسة تنصح بالحفاظ على الماء - أغلق الصنبور بعد أن أغسل أسناني).

نصوص الاستماع المتحررة

- نشاط (أ): اختر: ① المدرسة ② أغلقت الصنبور ③ المياه
 أأكمل: ملصقات يعلقونها في المدرسة
 أجب: لأنهم علقوا ملصقات تنصح بأهمية الحفاظ على الماء.
 نشاط (ب): ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ X
 أأكمل: الماء: أجب: أن يسقي النباتات بالماء المتبقي من غسل الخضراوات.
 نشاط (ج): ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ X
 أأكمل: نشربه ونزرع به أرضنا. أجب: لا نلوثه ولا نرمي فيه القمامة.

قيم نفسك

- نشاط (أ): ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 أأكمل: الماء: أجب: نستخدم الكهرباء في إنارة البيوت والشوارع.
 نشاط (ب): ①، ②، ③ ✓
 نشاط (ج): ① أقترح لعبة أخرى لا تضئع الماء.
 ② أنصح بوضع الأكياس في سلة القمامة. ③ أخبر والدي فوراً.

القراءة (ابحثوا معي)

الدرس الثاني

هيا نتعلم كلمات جديدة

- نشاط (أ): ① فتشت ② عنده ③ المؤدبة ④ أحسن
 نشاط (ب):

الكلمة	دخل	أعطى	أمين	العطف
مضادها	خرج	أخذ	خائن	القسوة

نشاط (ن): «أراد التلاميذ أن يبحثوا عن صفات أصدقائهم الجميلة، ويكتبوها؛ فكتبت سلمى عن معلمتها؛ لأنها تعتبرها أفضل صديقة؛ فهي تخبرها بما ينفعها، وتعاملها بحنان».

- نشاط (د): ① حيرة ② خرجت ③ ألعاب ④ ابن

- نشاط (ز): ① بديع ② الإحسان ③ الفرشاة
 نشاط (ح): ④ طليلاً شجرة

قيم نفسك

نموذج الكتاب المدرسي

- أولاً: ① أتعجب ② اللون ③ البستان
 ثانياً: ① ✓ ② X
 ثالثاً: ①

قيم نفسك

- أولاً: ① جميل ② الطائر ③ الإساءة
 ثانياً: ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 ثالثاً: ④ (البستان - الإحسان) ⑤ (شجرة - طليلاً) ⑥ (أرسم - أطعم)
 رابعاً: ① أطعم قطاً ألهو معه وأعامله بالإحسان
 ② الكون بديع وجميل ما أجمل خلق الرحمن!

تقييم الوحدة الأولى

نموذج الكتاب المدرسي

- أولاً: الاستماع ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أأكمل: أخاف بعد اليوم
 ثالثاً: القراءة اختر: ① رجعت ② خشناً
 ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 رابعاً: النشيد اختر: ① البستان ② الألوان
 أكتب: ③ البستان ④ شجرة
 خامساً: الأساليب والتراكيب اختر: ① هم ② هما ③ هي
 ④ هن ⑤ هما ⑥ هو
 سادساً: الإملاء ① مسابقة ② فتيات ③ معلمات

تقييمات شهر فبراير: للنموذج الأول

- أولاً: الاستماع اختر: ① المدرسة ② الخجل
 أأكمل: يحافظ عليها
 ثالثاً: القراءة من نص (زارتني فراشة):
 اختر: ① حيرة ② تقف
 ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 أجب: بحثت في كتاب صغير.
 القراءة المتحررة اختر: ① تروينها ② تحافظي
 اختر: ① أشعة الشمس
 أجب: نعم أتفق؛ لأن أشعة الشمس تحافظ على جمال الأزهار.
 رابعاً: النشيد اختر: ① البستان ② الفرشاة
 ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 خامساً: الأساليب والتراكيب ضع: ① هما ② هن
 عبرى: (جمل مقترحة) ① يا أحمد، نظف المكان. ② يا زين، افتح فمك.
 ③ يا زياد، البس الكمامة.
 سادساً: الإملاء أأكمل: ① كتكوت ② نخلة ③ فراشة
 ④ نبات ⑤ دراجة ⑥ زيت

تقييمات شهر فبراير: للنموذج الثاني

- أولاً: الاستماع اختر: ① الألوان ② تنمية موهبتها ③ السعادة
 ثالثاً: القراءة من نص (القطعة والمطر): اختر: ① منشفة ② وافقت
 اختر: ① يساعد القطعة.
 القراءة المتحررة اختر: ① يشعر ② خروجهم
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
 رابعاً: النشيد اختر: ① جميل ② الأكوان
 صل: ① صل ② يا ③ هما
 صوب: يا مريم، ذاكري دروسك.
 سادساً: الإملاء صوب: ① زهرة ② صوت ③ حوت ④ معلمة



نشاط (د): (٧) سلة (٢) المرئي (٤) إورة

تنوين بالضم	تنوين بالكسر	تنوين بالفتح
سُدَّ	سُدَّ	سُدَّا
كُمَّ	كُمَّ	كُمَّا
سَرَّ	سَرَّ	سَرَّا

نشاط (و):

نشاط (ز): (١) ذكي (٧) حبا (٣) خط (٤) حظا

هيا نكتب ونبدع: وصف السلوك

نشاط (ب): (١) تحديد السلوك (٧) وصف السلوك

(٢) أثر السلوك (٤) التعليق على السلوك

نشاط (ج): (١) تحديد السلوك: التلميذة ملتزمة.

(٢) وصف السلوك: تحترم النظام، وتستأذن قبل أن تتكلم.

(٣) أثر السلوك: المعلمة تسعد بذلك.

(٤) التعليق على السلوك: وهذا سلوك مهذب أدعو أصدقائي أن يفعلوا مثله.

نشاط (د): «هذا ولد طيب القلب يطعم عصفورا صغيرا بكل حب وعطف؛ والداه يشجعانه على هذا التصرف، وهذا سلوك رحيماً أدعو أصدقائي أن يفعلوا مثله».

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة استخرج: (١) أفضل (٢) دخلت

ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) ✓

ثانياً: الأساليب والتراكيب (١) ما أكبر البحرا (٢) ما أعظم أمي! (٣) ما أجمل مدرستي

ثالثاً: الإملاء

عبّر: (١) ظل (٢) أم (٣) بظ

حلل: (١) الل / ت / ن / د / م / هـ / د (٢) ق / ر / ب / با

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

أولاً: القراءة استخرج: (١) يبحث (٢) أمين

اختر: (١) اختلف مع صديقه (٢) يزرع المحبة في القلوب

أجب: نبحث عن الصفات الطيبة فيهم ونسامحهم.

ثانياً: الأساليب والتراكيب

(١) ما أجمل الدراجة! (٢) ما أروع الزهور! (٣) ما أضخم الفيل!

ثالثاً: الإملاء

ارسم دائرة: (١) صف (٢) قطرة (٣) عم (٤) خط

القراءة (السادس من أكتوبر)

الدرس الثالث

هيا لتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): (١) أول (٢) سلمت على (٣) أجمل (٤) قلبي

نشاط (ب):

الكلمة	الجميلة	حب	مبتسمة	دخلت
مضادها	القيحة	كره	عابسة	خرجت

نشاط (ج):

«في صباح العيد لبست ملابس جديدة، ثم رتبت المائدة مع أختي؛ لنستقبل الأهل، وعندما دخل الضيوف يحملون الهدايا سكتت أختي لحظة، ثم صفقت فرحاً».

نشاط (د): (١) قلب (٢) الهزيمة (٣) ضيف (٤) أناشيد

نشاط (هـ): (١) رفع يوسف العلم، (٢) غنى يوسف النشيد الوطني.

نشاط (هـ): (١) لديها (٢) عطوف (٣) صفة (٤) الأصدقاء

نشاط (و): (١) الصبر صفة جميلة. (٢) صديقتي مهذبة.

نشاط (ز): (١) ألد / ب / ز / أ / د / ف / هـ / ز / ح

(١) جميلتين (٢) عطوف (٣) أبنائي

هيا نفهم ونناقش

نشاط (أ): (١) صفات (٢) العطف والأمانة (٣) الدهشة (٤) نقرب من

نشاط (ب): (١) X (٢) ✓ (٣) X (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (ج): (١) المعلمة تطلب من التلاميذ أن يلعبوا لعبة (ابحثوا معي).

(٢) التلاميذ يكتبون صفات أصدقائهم الجميلة.

(٣) ضحك الجميع؛ لأن كلا من حسام وهشام كتب عن صديقه نفس الصفات.

(٤) المعلمة تشكر التلاميذ.

نشاط (د): (١) عطوف وأمين (٢) ابتسمت لصديقتها وشكرتها

(٣) ذكرت مرح المعلمة ومحبتها لهم (٤) يقدّر المعلمة ويحترمها

نشاط (هـ): (١) (٢) (٣) (٤) (٥)

نشاط (و): (١) أكتب بصدق صفاته الجميلة.

(٢) أشكره بابتسامه.

(٣) أشكره، وأحرص على أن أكون كما وصفني.

(٤) أكتب صفاته الطيبة رغم خصامي له.

نشاط (ز): (١) اختر: (٢) فتشوا (٣) خرجت

ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X

أجب: أن يبحث كل واحد منهم عن صفتين جميلتين

يحبهما في صديقه.

نشاط (ح): (١) استخرج: (٢) أفضل (٣) أبناء

(٤) اختر: (١) معلمته (٢) شكر التلاميذ

أجب: كتبوا صفاتها الجميلة، وتحدثوا عنها بإعجاب.

القراءة المتحررة

نشاط (أ): (١) استخرج: (٢) لديك (٣) عطوف

(٤) اختر: (١) عيد ميلادها (٢) العطف

أجب: نتعلم أن الكلمات الطيبة والمشارع الصادرة أهم من الهدايا.

نشاط (ب): (١) اختر: (٢) الحيرة (٣) خائن

ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) أجب: إقبال الناس عليه ومحبتهم له.

الأساليب والتراكيب: أسلوب التعجب

نشاط (ب): (١) ما (٢) أطول (٣) الفواكه (٤) ١

نشاط (ج): (١) ما أكبر القصر! (٢) ما أكثر النجوم!

(٣) ما أقوى الأسد! (٤) ما أوسع الحديقة!

(٥) ما أضخم السفينة!

نشاط (د): (١) ١ (٢) ما (٣) ما (٤) أبداً

نشاط (هـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓

نشاط (و): (١) ما أسرع الصاروخ! (٢) ما أبرد الشتاء!

(٣) ما أطول البرج! (٤) ما أشجع الجندي!

(٥) ما ألد الفواكه!

نشاط (ز): (١) ما أوسع المدرسة! (٢) ما أحسن تعاون التلاميذ!

(٣) ما أسرع اللاعب! (٤) ما أصدق أخي!

نشاط (ح):

(١) ما أعذب صوت الأمواج!

(٢) ما أصفى لون السماء!

نشاط (ط): (١) ما أسرع القطار! (٢) ما أطيب طعم الفاكهة!

(٣) ما أبعد الطريق! (٤) ما أجمل لون الفراشة! (٥) ما أطول طريق الفردقة!

نشاط (ي): (جمل مقترحة)

(١) ما أجمل العصفورا (٢) ما أروع المطر! (٣) ما أطول الشجرة!

القواعد الإملائية: الشدة مع التنوين

نشاط (ب): (١) بيتاً - بيت - بيت

نشاط (ب):

الكلمة	عز	عزاً	عزاً
عز	عز	عزاً	عزاً
مد	مد	مدّاً	مدّاً
خط	خط	خطّاً	خطّاً

نشاط (ج): الكلمات الصحيحة: (شكاً - حقاً - ردّ)

هيا نكتب ونبدع: مراجعة على كتابة وصف سلوك

نشاط (أ):

- «هذا تلميذ يقول الصدق عندما أخطأ وكسر النافذة بالكرة، اعترف بخطئه واعتذر والمعلم قبل اعتذاره، وهذا سلوك جميل أدعو زملائي أن يقلدوه إذا أخطئوا».
- «هذا طفل نشيط يحافظ على نظافة غرفته، ويرتب أغراضه بنفسه، ووالداه يفرحان بذلك، وهذا سلوك رائع أدعو أصدقائي أن يفعلوا مثله».
- «هذه البنات تنصرف بطريقة غير صحيحة حيث تضايق زميلتهن، والمعلمة تنصحنها؛ لتحسن من تصرفاتهن، وهذا سلوك غير لائق أدعو أصحابي أن يبتعدوا عنه».

نشاط (ب):

- تحديد السلوك: يوسف ولد مهذب ومتعاون.
- وصف السلوك: انتظر دوره، ولم يزاحم أحداً وساعد أخاه الأصغر ليجلس بأمان.
- أثر السلوك: سعد والده بذلك.
- التعليق على السلوك: وهذا سلوك طيب، أدعو أصدقائي أن يفعلوا مثله.

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

أولاً: القراءة

- استخرج: (1) تزيّن (2) صوت (3) ضع علامة (✓) أو (X): (1) ✓ (2) X (3) ✓ (4) X (5) ✓
- ثانياً: الأساليب والتراكيب «أكمل»: (1) أين (2) كيف (3) متى (4) لماذا
- اكتب: (1) أين علقت الأعلام؟ (2) متى بدأ التدريب؟
- ثالثاً: الإملاء • صنف: تنوين ضم: صف نشيد • تنوين فتح: خطأ علماً • تنوين كسر: حق بيت

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

- أولاً: القراءة «اختر»: (1) يجمّل (2) ضيف
- ضع علامة (✓) أو (X): (1) X (2) X (3) X (4) X (5) X
- ثانياً: الأساليب والتراكيب (1) متى (2) أين (3) لماذا (4) كيف
- ثالثاً: الإملاء • صنف: تنوين ضم: جدّ فلّ • تنوين فتح: حجاً حقاً • تنوين كسر: خطّ ربّ

نشيد (جيشي بطل)

الدرس الرابع

هيا نتعلم كلمات جديدة

- نشاط (أ): (1) علامة (2) تدافع عن (3) أفضل
- نشاط (ب): (1) خير (2) رمز (3) البلاد

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): (1) بجيشه (2) كلاهما صحيح (3) بطل (4) يحفظه
- نشاط (ب): (1) ✓ (2) X (3) X (4) ✓
- نشاط (ج): صفات الجيش المصري: (رمز المجد - بطل مثل الأسد - خير جنود الأرض)
- نشاط (د): (1) رمز (2) ربي (3) خير

- نشاط (و): (1) مضّر (2) أذ / خ / يب / ب (3) الضد / ضد / يؤ / ف (4) وطن (5) أرّتب (6) غنينا

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): (1) التلاميذ (2) كتابة أهلاً وسهلاً
- (3) فريد (4) كل ما سبق

- نشاط (ب): (1) ✓ (2) X (3) X (4) X (5) ✓
- نشاط (ج): (1) علم مصر (2) النشيد الوطني (3) السادس من أكتوبر
- نشاط (د): (1) الاحترام والحب (2) التعاون (3) حب الوطن
- نشاط (هـ): (1) مها: سارزين الفصل بأعلام مصر • فريد: سارّتب الكراشي • كريم: سألني أغنية عن وطني الحبيب • فريد: سارّتب الكراشي.
- نشاط (و): (1) ✓ (2) ✓ (3) ✓ (4) ✓ (5) ✓
- نشاط (ز): (1) استخرج: (2) حيث (3) دخلت
- ضع علامة (✓) أو (X): (1) X (2) X (3) X (4) X (5) X
- أجب: التجهيز للاحتفال بعيد النصر في السادس من أكتوبر.

نشاط (ح): اختر: قلبي

- أكمل: (1) النشيد الوطني (2) مقدمة الفصل
- أجب: لينشدوه بصوت واحد جميل.

القراءة المتحررة

نشاط (أ): استخرج: (1) زينتها (2) قصص

- اختر: (1) مصر (2) الأهرامات (3) أجب: ليلى

نشاط (ب): اختر: (1) بلده (2) الاحتفالات

- ضع علامة (✓) أو (X): (1) X (2) X (3) X (4) X (5) X

- أجب: الفقرة التي تحدث فيها أحد أبطال أكتوبر عن شجاعة الجيش المصري في أثناء الحرب.

الأساليب والتراكيب: أسلوب الاستفهام (أين - كيف - متى - لماذا)

نشاط (ج): (1) أين (2) متى (3) كيف (4) لماذا

- نشاط (د): (1) أمام الحوض (2) نظيفة وجميلة (3) في الصباح (4) ليحافظ على أسنانه (5) الساعة السابعة صباحاً (6) في المطبخ (7) كانت سعيدة (8) لتقديمها لأبنائها

(لدم التعليل)

- نشاط (ب): (1) ذهبت إلى المكتبة: لأقرأ كتاباً. (2) لماذا نمارس الرياضة؟ (3) ناديت صديقي: ليساعدني. (4) لماذا تغسل أسنانك؟ (5) لأرسم لوحة جميلة، ثم ألونها.
- نشاط (ج): (1) أين ذهبت؟ (2) لماذا ذهبت إلى حديقة الحيوان؟ (3) متى عدتم من الرحلة؟ (4) كيف كانت الرحلة؟
- نشاط (د): (1) (2) (3) (4)
- نشاط (هـ): (1) كيف أحافظ على وطني؟ (2) متى نجمع الثمار؟ (3) أين متجر الهدايا؟ (4) لماذا نساعد الفقير؟
- نشاط (و): (1) متى لونت اللوحة؟ (2) لماذا استيقظت متأخراً؟ (3) أين وضعت حقيبتك؟

- نشاط (ز): (1) وضعنا علم مصر في مقدمة الفصل. (2) للاحتفال بعيد النصر. (3) في يوم السادس من أكتوبر. (4) وقفوا معاً، وغنوا النشيد الوطني.

القواعد الإملائية: مراجعة على التنوين

التنوين بالفتح	التنوين بالضم	التنوين بالكسر
حجاً	عش	جدّ
فكاً	هرّ	عدوّ
خطّاً	أمّ	شرّ

نشاط (أ):



- سادسًا: الإملاء**
- **صنّف:** تنوين ضم: قَطَّ بَطَّ تنوين فتح: سَدًا نَصًا
• تنوين كسر: حَطَّ حَقَّ
- **ضع دائرة:** ① حَبَّ ② فَرِيقُ ③ متعاونُ

الوحدة الثالثة: أماكن جميلة

الاستماع (في الحقيقة)

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): ① حديقته ② أرجوحة ③ إطارات ④ أسهل
نشاط (ب): ① X ② X ③ X ④ ✓
نشاط (ج): ① جمعوا الإطارات والخشب القديم لتجميلها.
② صنعوا أرجوحة خشبية جميلة.
③ صنعوا مقاعد للجلوس عليها.
نشاط (د): تعلمت من أسامة: (الاستفادة من الأشياء القديمة - التعاون والمشاركة - المحافظة على النظافة)
نشاط (هـ): ① ② ③ ④

نصوص الاستماع المتحررة

- نشاط (أ): **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② ✓
• **أكمل:** يعيدوا الكتاب **أجب:** لأنها كانت ترتب المقاعد، وتضع الكتب في مكانها.
نشاط (ب): **اختر:** ① ينظف الحديقة ② نصحه
• **أكمل:** ① تنظيف الحديقة وجمع القمامة ② أجمل
• **أجب:** لأن محمدًا رآه وهو يلقي القمامة على الأرض.
نشاط (ج): **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓
• **أكمل:** صندوق القمامة **أجب:** لأنهم شجعوا بعضهم، وصفقوا لكل هدف.

قيم نفسك

- نشاط (أ): **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② X
• **أكمل:** المركب - مياه النيل
• **أجب:** لاحظت المعلمة أن المركب نظيف ومرتب.
نشاط (ب): ① أرجع الكتاب إلى مكانه. ② أطلب منه ألا يفعل ذلك.
③ أنصحه بلطف أن يخفض صوته.
نشاط (ج): (٢٠١) ✓

الدرس الثاني

هيا نتعلم كلمات جديدة

- نشاط (أ): ① يعوم ② رأيت ③ ينط
نشاط (ب):
الكلمة حنان نهتم ابتسمت رجع
مضادها قسوة نهمل عبست ذهب
نشاط (ج): (شاهد - يسبح - قفز - رجع)
نشاط (د): ① ينط ② قسوة ③ أقفاص ④ لون
نشاط (هـ): ① أحب ألوان الطاووس. ② شاهدت الأسد. ③ شاهدت طيورًا بيضاء.
نشاط (و): ① خ / د / ي / ف / ه / ظا / وو / س ② أ / ح / ر / س
• **أكمل:** ① جميلة ② بيضاء ③ الحيوان

قيم نفسك

- أولًا: ① أفضل ② أبطال **ثانيًا:** ① ✓ ② ✓
ثالثًا: ① يحمي أرضي يرعى بلدي ② يارب احفظ خير الجند
رابعًا: ① يرعى ② بلدي

قيم نفسك

- أولًا: ① رمز ② الأسد **ثانيًا:** ① ✓ ② ✓ **ثالثًا:** المجد
رابعًا: • (بطل - عمل) • (أرضي - نبضي) • (الجد - المجد)
خامسًا: ① يحمي أرضي يرعى بلدي ② جيشي جيشي رمز المجد

تقييم الوحدة الثانية

- أولًا: الاستماع **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② X
• **أكمل:** أختها
ثالثًا: **القراءة المتحررة:** اختر: ① جمل ② علم
• **ضع علامة (✓) أو (X):** ① X ② ✓ **أكمل:** ضباط الجيش المصري
رابعًا: **النشيد:** استخرج: ① يحمي ② رمز ③ (أرضي - بلدي) **اختر:** المجد
خامسًا: **الأساليب والتراكيب:** اختر: ① ② ③ ④
• **أكمل:** ① متى ② كيف ③ أين
سادسًا: الإملاء
• **حلل:** (ج / نو / د) - (الذ / يد / ل) - (أ / سو / د) ① حُبًا - حُب - حُب

تقييمات شهر مارس: النموذج الأول

أولًا: الاستماع

- **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② X
• **أجب:** لأن مشاركة الماء مع الآخرين عمل طيب وجميل.
ثالثًا: **القراءة:** (السادس من أكتوبر)
① مقدمة ② وقفنا **ضع علامة (✓) أو (X):** ① X
• **أجب:** ليغنوه يوم الحفل بصوت واحد جميل.
القراءة المتحررة **استخرج:** ① أفضل ② الصفات
• **اختر:** ① يكتبوا كلمة شكر **أجب:** تصرف جميل؛ لأنه يدل على حبهم لمعلمتهم.
رابعًا: **النشيد**
• **هات:** ① رمز ② بلدي **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② ✓
خامسًا: **الأساليب والتراكيب**
• **عبّر:** ① ما أجمل ألوان اللوحة! ② ما أطول البرج!
• **أكمل:** ① متى ② لماذا

سادسًا: الإملاء

- **ضع دائرة:** ① بخل ② صفًا
• **ضع:** • جدًا • جدًا
• **حلل:** ① ذ / ظ / ه / ع ② أ / ح / د / ي / ف / ه / ظ

تقييمات شهر مارس: النموذج الثاني

- أولًا: **الاستماع:** **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② X
• **أجب:** نعم أتفق؛ لأن اللعب ببالونات المياه يضع ماءنا الغالي.
ثالثًا: **القراءة:** (ابحثوا معي) **اختر:** ① يعرفنا ② خائن
• **أكمل:** ① صفتين جميلتين من صفات أصدقائهم.
• **أجب:** لأن كلا من حسام وهشام كتب نفس الصفات في صديقه.
القراءة المتحررة

- **اختر:** ① بانتظام ② ابتسمت
• **أجب:** لأنه اليوم الذي انتصر فيه جيشنا على العدو، وتمكن من تحرير أرض سيناء.
رابعًا: **النشيد**

- **اختر:** ① أفضل ② أبطال **ضع علامة (✓) أو (X):** ① ✓ ② X
خامسًا: **الأساليب والتراكيب**
• **أكمل:** ① متى ② ما ③ هو

نشاط (ج):



الطماطم

اللبن

الثعلب

الغراب

الفراشة

نشاط (د):

كلمات بها لام شمسية	الشاطئ	الصباح	السماك
الحرف المشدد	ش	ص	س

نشاط (هـ): (١) الفتاة. (٢) شكرت. (٣) البنت. (٤) حقيبة.

هيا نكتب ونبدع: مراجعة على كتابة لافتة

نشاط (أ):



نشاط (ب): (١) من فضلك، اطرق الباب قبل الدخول. (٢) ممنوع الجري في الممرات. (٣) من فضلك، لا تقطف الزهور.

نشاط (ج): (١) المكتبة. (٢) أماكن العبادة.

(٣) النادي. (٤) المستشفى.

نشاط (د): (جمل مقترحة)

(١) من فضلك، اصعد السلم بهدوء. (٢) من فضلك، ارفع يدك قبل التحدث. (٣) من فضلك، التزم بإشارات المرور. (٤) من فضلك، حافظ على نظافة الحديقة.

نموذج الكتاب المدرسي

قيم نفسك

أولاً: القراءة المتحررة اختار: رأيت (١) رأيته (٢) كراسي (٣)

ضع علامة (✓) أو (X): (١) رأيته (٢) رأيته (٣) رأيته

ثانياً: الأساليب والتراكيب اختار: رأيت (١) رأيته (٢) رأيته (٣) رأيته

ثالثاً: الإملاء

حلل: (١) خ / د / ق / ة (٢) ت / د / ب / ح

(٣) ل / غ / ب / ة

أعد كتابة: (١) اليوم (لام قمرية) (٢) الساعة (لام شمسية)

نموذج سلاح التلميذ

قيم نفسك

أولاً: القراءة المتحررة اختار: رأيته (١) رأيته (٢) رأيته (٣) رأيته

ضع علامة (✓) أو (X): (١) رأيته (٢) رأيته (٣) رأيته

ثانياً: الأساليب والتراكيب اختار: رأيته (١) رأيته (٢) رأيته (٣) رأيته

ثالثاً: الإملاء اختار: رأيته (١) رأيته (٢) رأيته (٣) رأيته

أعد كتابة: (١) اليوم (لام قمرية) (٢) الساعة (لام شمسية)

القراءة (عش جميل)

الدرس الثالث

هيا نتعلم كلمات جديدة

نشاط (أ): (١) سعيداً (٢) جميل (٣) ترتب (٤) يحرس

هيا نفهم ونناقش



نشاط (أ): (١) السعادة (٢) الحيوان

(٣) ألوان الطاووس (٤) نؤذيها

نشاط (ب): (١) X (٢) X (٣) X (٤) X (٥) X

نشاط (ج): (١) عاد سليم من الرحلة المدرسية سعيداً.

(٢) شاهد سليم الأسد وهو في قفصه.

(٣) نصحت الأم سليم بالعطف على الحيوانات.

نشاط (د): (١) أطعم (٢) سلم (٣) شاهد (٤) استأذن

نشاط (هـ): (١) ألنقطها من مكان آمن وبعيد عن القفص.

(٢) ألنزم بالتعليمات. (٣) أنصحه بلطف أن يتوقف عن ذلك.

نشاط (و): (١) X (٢) X (٣) X (٤) X (٥) X

نشاط (ز): (١) استخرج: (٢) يقفز (٣) اختار: (٤) الرحلة

(٥) أجب: يوجد حولها كراسي خشبية؛ ليجلس عليها الناس.

نشاط (ح): (١) اختار: (٢) نضرها (٣) وضع علامة (✓) أو (X): (٤) X (٥) X

(٦) أجب: أن يهتم بالحيوانات، ولا يؤذيها.

القراءة المتحررة

نشاط (أ): (١) استخرج: (٢) شاهدت (٣) جميلة

(٤) اختار: (٥) الشاطئ (٦) مسرورة

(٧) أجب: قاموا بالجري والقفز فوق الرمال الناعمة، وبناء بيوت جميلة من الرمال.

نشاط (ب): (١) اختار: (٢) عطف (٣) العصفير

(٤) وضع علامة (✓) أو (X): (٥) X (٦) X (٧) X

(٨) أجب: أن يعطف على العصفور، وأن يهتم به كل يوم.

الأساليب والتراكيب: حروف الجر (من - إلى - في)

نشاط (ب): (١) في (٢) من (٣) في (٤) من (٥) إلى (٦) من

نشاط (ج): (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)

نشاط (د): (١) إلى (٢) في (٣) في (٤) من (٥) من

(٦) إلى (٧) في (٨) من (٩) إلى (١٠) في

نشاط (هـ): (١) من (٢) إلى (٣) في (٤) من (٥) من

نشاط (و): (١) في (٢) إلى (٣) في (٤) من (٥) من (٦) إلى

نشاط (ز): (١) إلى (٢) إلى (٣) إلى (٤) إلى (٥) إلى (٦) إلى

(٧) يعمل الطبيب في المستشفى. (٨) استيقظت من النوم.

(٩) شربت الماء من الزجاج. (١٠) ذهب أخي إلى المدرسة صباحاً.

(١١) نعيش في مدينة القاهرة. (١٢) نعيش في مدينة القاهرة.

نشاط (ح): (١) إلى المنزل. (٢) في الدولاب. (٣) من المكتبة.

نشاط (ط): (١) إلى البيت. (٢) إلى البيت. (٣) إلى البيت.

نشاط (ي): (١) (جمل مقترحة)

(٢) (جمل مقترحة)

(٣) (جمل مقترحة)

القواعد الإملائية: مراجعة على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

نشاط (أ): (١) مَ / ذَ / زَ / شَ / ة (٢) مَ / ذَ / زَ / شَ / ة

(٣) رَ / يَ / شَ / ة (٤) أَ / زَ / نَ / بَ

نشاط (ب): (١) تَ / كَ / سَ (٢) نَ / قَ / وَ / دَ (٣) يَ / ظَ / ة

نشاط (ج): (١) ثَ / عَ / بَ / نَ (٢) عَ / صَ / فُ / رَ (٣) مَ / وَ / زَ

(٤) أَ / سَ / نَ (٥) أَ / سَ / نَ (٦) أَ / سَ / نَ

مراجعة على اللام الشمسية واللام القمرية

نشاط (أ): (١) (الطاولة - الشباك - التفاح - السلحفاة)

(٢) (الملح - الجمل - الفريق - القلم)

نشاط (ب): (١) الذيل (٢) الذراعة (٣) الخروف

(٤) المعلم (٥) المعلم (٦) المعلم



- نشاط (ب): ① أبعثر ② خوف ③ يهدم ④ أقبح
نشاط (ج): عش - القش - نظام - الأمان
نشاط (د): الجمع ① أعشاش ② أغصان
المفرد ① عود ② يوم
نشاط (هـ): ① فرع ② يضع ③ مرة ④ عصافير
نشاط (و): ① الرابع ② يبني ③ قشة ④ عيدان
نشاط (ز): ① منق / قأ / ر ② ك / ث / ز / ع ③ زأ / د / ع ④ أل / قش / ش / ع

هيا نفهم ونناقش

- نشاط (أ): ① يبني عشه ② أعاد المحاولة
③ الأمان ④ الصبر
نشاط (ب): ① X ② X ③ X ④ X ⑤ ✓
نشاط (ج): ① أمسك العصفور قشة، ووضعها فوق الغصن، لكنها وقعت.
② نجح العصفور في تثبيت القشة الأولى.
③ جمع العصفور عيدان القش وربتها بصبر ونظام.
④ دخل الحمام فور عشه وهو سعيد.
نشاط (د):
• جمل تشجع على النجاح: ①، ②، ③، ④.
• جمل لا تشجع على النجاح: ⑤، ⑥.
نشاط (هـ): ① أبحث عن الأسباب، وأتابع البذرة.
② أسأل عن الموعد القادم، وأشارك.
نشاط (و):
• الصفات التي اتصف بها العصفور: (صبور - يعتمد على نفسه - مجتهد - منظم)
نشاط (ز):
• استخرج: ① غصن ② يبني
• اختر: ① عيدان القش ② الصبر
• أجب: أحضر قشة ووضعها فوق الغصن، وكلما سقطت أعاد المحاولة بسرعة حتى نجح في تثبيتها، ثم جمع الكثير من عيدان القش وربتها حتى اكتمل بناء العش.
نشاط (ح):
• اختر: ① الجميل ② حزيناً
• ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
• أجب: لأنه قد صار له عش جميل يحميه ويشعره بالأمان.

القراءة المتحررة

- نشاط (أ):
• استخرج: ① وقع ② نجح
• اختر: ① لن أتوقف ② الإصرار
• أجب: من خلال تكرار المحاولة، والإصرار، وعدم اليأس، والتدريب كثيراً.
نشاط (ب):
• اختر: ① رتب ② خوف
• ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
• أجب: اجتهدت في مراجعة دروسها بعناية يومية، ونظمت وقتها بحكمة.

الأساليب والتراكيب: حروف العطف (و - أو)

- نشاط (ب): ① أو ② أو ③ أو ④ أو ⑤ أو ⑥ أو
نشاط (ج): الجمل التي تحتوي على حرف عطف: ①، ②، ③، ④.
نشاط (د): ① أو ② أو ③ أو ④ أو ⑤ أو ⑥ أو
نشاط (هـ): ① أو ② أو ③ أو ④ أو ⑤ أو ⑥ أو
نشاط (و): ① أو ② أو ③ أو ④ أو ⑤ أو ⑥ أو
نشاط (ز): ① ذاكرة اللغة العربية أو الحساب.
② غسلت يدي وأسنانني بعد الأكل. ③ قل خيراً أو أصمت.
④ جدي طيب، وجدي حنون.
نشاط (ح): ⑤ لَوْن التفاحة باللون الأخضر أو الأحمر.
⑥ سأذهب إلى النادي بالدراجة أو السيارة.
⑦ سأرسم عصفوراً وشجرة في نفس الورقة.
نشاط (ط): «خرجت في نزهة مع أبي وأمي، اقترب موعد الغداء؛ فعرض علينا أبي أن نذهب إلى مطعم للمسمك أو الدجاج، اخترنا مطعمًا للمسمك. سلمت على الطباخ وشكرته عند خروجنا من المطعم».

القواعد الإملائية: مراجعة

- نشاط (أ): ① مسطرة ② نبات ③ فراشة ④ طيبة ⑤ كتكوت ⑥ كتبت
نشاط (ب): ① اشتريت كراسة جديدة. ② عادت الأسرة من الرحلة.
③ هذه حقيبة فاطمة. ④ رسمت فراشة ملونة.
⑤ اشتركت في فرقة الكشف.

الكلمة	الحرف المشدد	تحليل الحرف المشدد
(٢)	كُ	ك + ي
(٣)	بُ	ب + ب
(٤)	رَ	ز + ر
(٥)	لُ	ل + ل

نشاط (ج):

نشاط (د): (نجار - دراجة - تفاحة - سلم)
نشاط (هـ):

الكلمة	تنوين الضم (ـُ)	تنوين الفتح (ـَ)	تنوين الكسر (ـِ)
(٢)	بُنْ	بُنَا	بُنِ
(٣)	قُبْعَةٌ	قُبْعَةً	قُبْعَةٍ
(٤)	هَاتِفٌ	هَاتِفًا	هَاتِفِ
(٥)	مُحِبٌّ	مُحِبًّا	مُحِبِّ

نشاط (و): ① أرنب ② جبال ③ أسماكاً ④ رأس ⑤ حبوبي ⑥ كرسبي

هيا نكتب ونبدع: مراجعة على كتابة وصف السلوك

- نشاط (أ): ① تحديد السلوك: هذا ولد يؤذي العصافير.
② وصف السلوك: كسر الغصن.
③ أثر السلوك: أزعج العصفور وعرضه وصغاره للخطر.
④ التعليق على السلوك: هذا سلوك غير لائق، أدعو أصدقائي أن يحافظوا على الطبيعة ويهتموا بالحيوانات.
نشاط (ب): ① تحديد السلوك: أنا باسم أحب جيراني.
② وصف السلوك: زرت جاري المريض في بيته، حملت معه هدية بسيطة له.
③ أثر السلوك: شعر جاري بالراحة والفرح، ودعا لي بالخير.
④ التعليق على السلوك: زيارة المريض تدخل السرور على قلبه؛ فاحرصوا عليها.

قيم نفسك نموذج الكتاب المدرسي

- أولاً: القراءة • اختر: ① بترتيب ② عود
• ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
ثانياً: الأساليب والتراكيب ① و ② أو ③ أو
ثالثاً: الإملاء • حلل: ① نأ / ف / ذ / ع ② أظ / قأ / ل ③ رف / ز / ف ④ أل / عض / فو / ر
• صوب: ① بطة ② مدرسة ③ لعبة

قيم نفسك نموذج سلاح التلميذ

- أولاً: القراءة • اختر: ① وقعت ② تفريق
• ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
• أجب: نعم، تصرفت بشكل صحيح؛ لأنها لم تياس، وواصلت المحاولة حتى جمعت الرحيق وعادت سعيدة.
ثانياً: الأساليب والتراكيب ① و ② أو ③ أو
ثالثاً: الإملاء • اختر: ① زيتون ② قطعة ③ قطناً ④ عزيزة
• اكتب: ① زرافة ② بيت ③ كتكوت ④ موزة

سادسنا: الإملاء

الكرسي	السيرك	(٢)
القرس	السفر	(٣)
القصر	الصقر	(٤)

كُون:

حل: ١/ ح / ن / ٢/ مش / زو / رَا

تقييمات شهر أبريل: النموذج الثاني

أولاً: الاستماع اختر: ١ الحافلة ٢ الخبز

أكمل: نعطف على الحيوانات

ثالثاً: القراءة: النص المقرر من نص (عش جميل)

استخرج: ١ الأمان ٢ مسروراً

اختر: بيت جميل

أجب: لأننا نشعر في وطننا بالأمان كما شعر العصفور في عشه بالأمان.

القراءة المتحررة اختر: ١ الترتيب ٢ المعلمات

ضع علامة (✓) أو (X): ١ قبيحة ٢ قبيحة

رابعاً: النشيد اختر: ١ لطيفة ٢ قبيحة

ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

خامساً: الأساليب والتراكيب أكتب: ١ لا ٢ أحمد ٣ في ٤ متى

سادسنا: الإملاء

انطق، ثم أكتب (هذا عش - الأدوات مرتبة - قرأت كتاباً رائعاً).

ضع دائرة: ١ طيور ٢ نسناس ٣ أشجار



التقييمات النهائية

التقييم النهائي الأول



أولاً: الاستماع ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

أجب: أن أشجع أصدقائي وأساندهم.

ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (زارتني فراشة):

استخرج: ١ بحث ٢ تحب اختر: تزرع الأزهار. أجب: والدتها.

القراءة المتحررة اختر: ١ يحرك ٢ حدائق

ضع علامة (✓) أو (X): (X)

١ (X) ٢ (✓) أجب: نزع الخيط برفق، ثم ساعدته؛ ليمد جناحه ويطي.

رابعاً: النشيد استخرج: ١ أنيقة ٢ سرور

ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

خامساً: الأساليب والتراكيب

أكمل: ١ الأزهار ٢ في ٣ و ٤ أين

سادسنا: الإملاء اختر: ١ المعلمة ٢ كتاباً حل: أ / ض / د / ق / ع

التقييم النهائي الثاني



أولاً: الاستماع ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

أجب: دافعوا بشجاعة مثل الأسود، ورفعوا علم مصر عالياً في سيناء.

ثالثاً: القراءة (النص المقرر من نص (القطعة والمطر):

استخرج: ١ مبللة ٢ الباب

أكمل: يساعد القطعة.

أجب: لأنهم يشعرون مثلنا؛ فيجب أن نكون رحيمين بهم.

القراءة المتحررة اختر: ١ جميلة ٢ الفراشة

ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

أجب: أحضروا الألوان والفرش، وبدءوا في طلاء السلم.

رابعاً: النشيد استخرج: ١ رمز ٢ جيشي

ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

خامساً: الأساليب والتراكيب

أكمل: ١ هي ٢ فاطمة ٣ متى ٤ إلى أجب: ما أجمل الجو!

سادسنا: الإملاء

حدّد: ١ ح / ن / ٢ ح / ن / ٣ ح / ن / ٤ ح / ن / ٥ ح / ن / ٦ ح / ن / ٧ ح / ن / ٨ ح / ن / ٩ ح / ن / ١٠ ح / ن

نشيد (رأيت في الحقيقة)

الدرس الرابع

هيا تتعلم كلمات جديدة



نشاط (أ): ١ جميلة ٢ تزيّن ٣ لطيفة

نشاط (ب): المضاد ١ حزن ٢ تفبّح ٣ قبيحة

الجمع ١ فراشات ٢ صديقات ٣ ألوان

هيا لفهم وناقش



نشاط (أ): ١ الحديقة ٢ مسرورة ٣ جمال ٤ جميلة

نشاط (ب): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓) ٤ (✓)

نشاط (ج): صفات الفراشة التي ذكرت في النشيد: (جميلة - أنيقة - مسرورة)

نشاط (د): ١ أنيقة ٢ الزهور ٣ ألحان

قيم نفسك



أولاً: ١ جميلة ٢ حدائق ٣ ثانياً: ١ (✓) ٢ (✓)

ثالثاً: ١ رأيت في الحديقة فراشة أنيقة

٢ تلاعب الزهور كأنها صديقة

رابعاً: ١ أنيقة ٢ الزهور

قيم نفسك



أولاً: ١ جميلة ٢ تفبّح ٣ فراشات

ثانياً: ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) أجب: في جمال الألوان.

ثالثاً:



تقييم الوحدة الثالثة



أولاً: الاستماع ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓)

أكمل: ١ سعاد ٢ العصافير

ثالثاً: القراءة استخرج: ١ تشاهد ٢ حديقة

ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X)

أجب: تعلمت منها أن النشاط والنظام سر النجاح.

رابعاً: النشيد استخرج: ١ أنيقة ٢ فراشة ٣ الحديقة

أكمل: فراشة أنيقة

خامساً: الأساليب والتراكيب ضع: ١ و ٢ أو أكتب: ١ من ٢ في ٣ إلى

سادسنا: الإملاء أدمج: ١ حديقة ٢ كتاب ٣ مدرسة ٤ سطور

صوّب: ١ موزة ٢ مدرسة ٣ مكتبة

تقييمات شهر أبريل: النموذج الأول

أولاً: الاستماع ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (✓)

ثالثاً: القراءة: النص المقرر من نص (رحلة لحديقة الحيوان)

اختر: ١ نضرها ٢ حدائق

ضع علامة (✓) أو (X): (X)

أجب: بأن يرفق بالحيوانات، وأن يحافظ على نظافة حديقة الحيوان.

القراءة لمتحررة استخرج: ١ شاهد ٢ القفص

ضع علامة (✓) أو (X): (X) أجب: تذكرونا دائماً بما يجب أن نفعله.

رابعاً: النشيد استخرج: ١ رأيت ٢ فراشة

ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

خامساً: الأساليب والتراكيب أكتب: ١ إلى ٢ من ٣ في



التقييم النهائي الثالث

أولاً: الاستماع

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ ✓
 ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (ابحثوا معي):
 استخرج: ① يفتش ② لعب
 أكمل: ① قربنا منهم وجبنا لهم.
 القراءة المتحررة: استخرج: ① شاهدت ② القفص
 اختر: ① والدتها ② الأسد: أجب: في الغابة.

رابعاً: النشيد

- اختر: ① الحديقة ② لحن
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ X ④ ✓
 خامساً: الأساليب والتراكيب: صوب: ① لا ② إلى ③ متى ④ هو
 سادساً: الإملاء: حلل: ① أذ / ثو / ب / ر ② ف / ز / ش / ة
 ③ أذ / أ / ما / ن ④ سد / عيد / د

التقييم النهائي الرابع

- أولاً: الاستماع: ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أجب: أن قطرة الماء قد تنقذ إنسانا عطشان أو زهرة ذابلة.
 ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (السادس من أكتوبر):
 استخرج: ① نجهز ② أعلام اختر: ① النصر.
 أجب: يدل على حبهم لوطنهم.

القراءة المتحررة

- اختر: ① تحس ② أيام
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أجب: أصفه بأنه رحيم القلب، رفيق بالحيوانات.

رابعاً: النشيد

- استخرج: ① رقيقة ② صديقة
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 خامساً: الأساليب والتراكيب
 اختر: ① متى ② كيف ③ أين ④ يا
 سادساً: الإملاء
 صوب: ① المعلمة ② خطأ
 حلل: الض / صد / دب / ق

التقييم النهائي الخامس

أولاً: الاستماع

- اختر: ① المشاركة ② الأفكار والألعاب ③ السعادة
 ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (رحلة إلى حديقة الحيوان):
 استخرج: ① تسبح ② واسعة اختر: ① الحيوان.
 أجب: حتى يجلس عليها الناس وهم يشاهدون البحيرة.
 القراءة المتحررة: اختر: ① يرى ② بدأت
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 رابعاً: النشيد: استخرج: ① الجند ② بطل
 ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
 خامساً: الأساليب والتراكيب: أكمل: ① من ② أو ③ يا
 اكتب: ① أين يلعب الأصدقاء بالكرة؟ ② لماذا يجتهد حسام؟

سادساً: الإملاء

- حلل: ① أذ / غُض / ن ② غُض / فو / ر

التقييم النهائي السادس

أولاً: الاستماع

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أجب: التعلم من التجربة، واكتساب أصدقاء جدد.
 ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (عش جميل):
 استخرج: ① غصن ② يحمل
 أكمل: صبور ومُصبر على النجاح.
 القراءة المتحررة: استخرج: ① وقعت ② الشجرة: أكمل: شجرة كبيرة
 أجب: تعاونوا جميعاً على إزالة الشجرة الكبيرة التي وقعت وسط الطريق.

رابعاً: النشيد

- استخرج: ① رقيقة ② جميلة
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

خامساً: الأساليب والتراكيب: أكمل: ① هم ② في ③ و ④ متى
 سادساً: الإملاء: اختر: ① الكرة ② فستاناً
 حلل: أ / يد / ق / ة

التقييم النهائي السابع

- أولاً: الاستماع: ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أجب: لكي يحافظوا على مياه نهر النيل.

ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (القطعة والمطر):

- استخرج: ① جففت ② ناعمة اختر: ناعمة.
 أجب: جففها ووضعها في صندوق وقدم لها الطعام والماء.
 القراءة المتحررة: استخرج: ① رحيم ② قسوة
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 رابعاً: النشيد

- اختر: ① المعاملة الطيبة ② أقبح
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 خامساً: الأساليب والتراكيب: صوب: ① هو ② إلى ③ أين ④ هي ⑤ !
 سادساً: الإملاء: حلل: ① أذ / كؤ / ن ② الظ / طيد / ر
 ③ أذ / ب / دب / ع ④ أذ / إخ / سا / ن

التقييم النهائي الثامن

- أولاً: الاستماع: ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓
 ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (ابحثوا معي):

- اختر: ① عنده ② أسوأ
 ضع علامة (✓) أو (X): ✓
 أجب: تجعله محبوباً وقريباً من الآخرين.
 القراءة المتحررة: اختر: ① وطنهم ② انتصارهم
 ضع علامة (✓) أو (X): ✓
 أجب: بأرواحهم.
 رابعاً: النشيد: استخرج: ① خير ② بطل
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 خامساً: الأساليب والتراكيب: أكمل: ① ما ② هي ③ طارق ④ كيف
 سادساً: الإملاء

- حدّد: ① ② ③ ④
 حلل: أذ / نا / ف / ذ / ة

التقييم النهائي التاسع

- أولاً: الاستماع: ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أجب: لأنهم متعاونون ومهتمون بنظافة فصلهم.

ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (السادس من أكتوبر):

- استخرج: ① فؤادي ② النشيد اختر: نصر السادس من أكتوبر.
 أجب: ليغنوه يوم الحفل بصوت واحد وجميل.
 القراءة المتحررة: اختر: ① يجمل ② لون
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أجب: تسرع إلى الحاسوب؛ لتبحث عن سرّة.
 رابعاً: النشيد: استخرج: ① سرور ② الحقيقة
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

- خامساً: الأساليب والتراكيب: اختر: ① متى ② كيف ③ أين ④ هي ⑤ من
 سادساً: الإملاء: صوب: ① التلميذة ② رسالة
 حلل: جيد / شي

التقييم النهائي العاشر

- أولاً: الاستماع: ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ X
 ثالثاً: القراءة النص المقرر من نص (عش جميل):

- استخرج: ① يحرسه ② الخوف اختر: غنى بصوت جميل.
 أجب: تدل على اجتهاده وإصراره على النجاح.
 القراءة المتحررة: استخرج: ① مهذب ② حنون
 ضع علامة (✓) أو (X): ✓
 أجب: بأنه مهذب؛ لأنه يطرق باب غرفته قبل أن يدخل.
 رابعاً: النشيد: استخرج: ① البستان ② الفرشة
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 خامساً: الأساليب والتراكيب: أكمل: ① من ② و ③ !
 لماذا يجتهد في المذاكرة؟

- سادساً: الإملاء: حلل: ① أذ / خ / دب / ق / ة ② أذ / ز / هو / ر
 ③ ع / ذا / ن ④ م / ق / ر